

J.I.N.Z. N°37

CUE: 7001033-00

♥ JINZ N° 37 Escuela Pedro de Márquez

- Docentes:
 - ❖ Margrit Naumchik
 - ❖ Myriam Echagüe

♥ JINZ N° 37 Escuela Roque Sáenz Peña

- Docentes:
 - ❖ Laura Ibáñez
 - ❖ Fanny Blanes

♥ ESPECIALIDADES:

- Educación Física: Nadia Martínez
- Educación Musical: Valeria Palacios
- Educación Plástica: Marisa Salinas

SALA: 4 años

TURNO: Mañana y tarde.

ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO: “Mi cuerpito y mi espacio”

CONTENIDOS:

- ♥ Características del cuerpo humano. Reconocimiento de partes externas comunes a todas las personas.
- ♥ Relaciones espaciales: arriba-abajo, adentro-afuera.
- ♥ Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimiento.
- ♥ Educación Plástica: - Utilización de materiales reciclados para elaboración de obras plásticas. - Propiciar el descubrimiento formas personales de representación en la tridimensión.
- ♥ Educación Física: -El cuerpo y las nociones espaciales.

- ♥ Educación Musical: -Utilización del cuerpo como medio para la interpretación rítmica de las diferentes obras musicales.

-Velocidad: identificación auditiva de una obra atendiendo a su velocidad rápido-lento, progresiones de velocidad (acelerando-retardando).

ACTIVIDADES:

Actividad N° 1

-Jugamos con nuestro cuerpito: “El pañuelito movedizo”

Cada integrante de la familia, tendrá en su mano un pañuelo. Se elige a un adulto y éste deberá decir en qué lugar del cuerpo colocará el pañuelo (pierna, hombro, pie ojo, etc.). A continuación el grupo lo imita. Luego irán rotando y se colocará a otro que dirija el juego. Jugamos hasta nombrar la mayor cantidad posible de partes del cuerpo.

El juego puede variar si la persona que dirige el juego coloca su pañuelo en una parte de su cuerpo, el resto lo imita y nombra qué parte es. Se sugiere jugar con música suave de fondo.

Actividad N° 2

-¡A mover el cuerpo de la forma que más nos guste! con la canción: “Pie, pie, pie”

<https://www.youtube.com/watch?v=SJGvFI9vwEo>

Área curricular: Música

“A jugar en círculo”

-Invitamos a todos los miembros de la familia a jugar. Con la ayuda de un adulto formamos un círculo grande en el suelo, (podemos marcar el círculo con una tiza, con una soga, cinta o con una tela etc.)

-Bailamos la canción “Nada en su lugar”, de Canticuénticos, libremente fuera del círculo.

<https://www.youtube.com/watch?v=QHDuzlugfHo>

-Un adulto será el encargado de parar la música y cuando esto ocurra los participantes deberán meterse adentro del círculo, el que llegue al último sale del juego y ayuda a parar la música. El juego continúa hasta que quede un solo participante dentro del círculo.

-Una vez terminado el juego bailamos todos juntos la canción, en ronda, en pareja, improvisando una coreografía.

Actividad N° 3

-“El pañuelito bailarín”

Trataremos de realizar con toda la familia esta actividad en el lugar de la casa que más amplitud tengamos (fondo, comedor, galería, etc.). Con un pañuelo en la mano, caminamos por todo el lugar escuchando una canción. Un adulto va diciendo la consigna que deberá cumplirse cuando se pause la música: sacudimos el pañuelo arriba, sacudimos el pañuelo abajo, lo tomamos con una mano, lo tomamos con la otra, lo tomamos con las dos manos, lo lanzamos con una mano hacia arriba, lo tiramos con una mano para abajo, lo lanzamos con las dos manos hacia arriba, lo tiramos con las dos manos para abajo, lo arrugamos, lo estiramos, etc.

Culminada la actividad nos sentamos en el piso y comentamos si la actividad nos gustó. Podrían finalizar escuchando la siguiente canción de cuna:

<https://www.youtube.com/watch?v=fZ4RxvQOu-g>

Área curricular: Educación Física

1-El alumno debe tener la bolsita con las dos manos y algún miembro de la familia debe darle las siguientes órdenes: correr con la bolsita arriba; correr con la bolsita abajo; sostener la bolsita con una mano, dirigirla hacia el costado y hacer galope lateral; llevar la bolsita para el otro lado; colocar la bolsita adentro de un balde y caminar con el balde arriba (si pueden en la cabeza); dejar el balde en el piso y poner la bolsita afuera del balde y saltar hacia adelante con los pies juntos por arriba de la bolsita 3 veces.

2-Cantar e interpretar entre todos los miembros de la familia la canción: “Ronda de los conejos”- canciones de la granja de Zenón.

<https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI>

Actividad N° 4

-Escuchamos la canción: “Adentro y afuera” y realizamos todos en familia las acciones que la canción va diciendo: https://www.youtube.com/watch?v=c_alB7J0pmA

Área curricular: Educación Plástica

“Nuestra Alcancía”

-Para comenzar buscarán una botella de plástico de 2 litros. La cortaremos cerca del pico de la misma y en la parte trasera también le sacaremos unos centímetros para que nos quede más corta. Luego vamos a unir las dos partes que nos quedaron y pasaremos cinta adhesiva. En la parte de abajo pegaremos unas tapitas para las patas, dando calor a las tapas para que se

adhieran a la botella. En la parte superior cortaremos una ranura para guardar nuestras monedas adentro de nuestro chanchito. Y le haremos unas orejas muy decorativas. Con témperas y tu dedo vas a empezar a poner puntitos a tu chanchito.



Actividad N° 5

-“Camino de huellas”

Se propone a la familia realizar un camino de huellas en varias direcciones utilizando material que tengan en casa ejemplo: papel de diario, de revistas, etc. Primero deberán marcar huellas de pies 20 veces (les debe quedar 10 pares de huellas) y con ellas armar un camino colocando (si contaran con cinta adhesiva podrían pegarlos) los pies en una dirección saliendo y/o entrando de la casa o de la cocina o de una habitación. A continuación los chicos irán pisando, saltando, caminando hacia atrás, como perrito o gatito (con pies y manos).

Lo juega, en lo posible, toda la familia, todos deberán pasar realizando las acciones indicadas y cualquier otra que se les ocurra ¡A divertirse!

¡Recuerden lavarse las manos luego de jugar!

Actividad N° 6

-“Jugamos a la carpita”

Se les propone buscar una sábana, dos sillas y algunos juguetes de distintos tamaños. El adulto coloca la sábana sobre las sillas a modo de carpita y comienzan a jugar: el adulto le pide al niño que coloque adentro de la carpita los juguetes grandes y que nombre los que quedaron afuera. Luego pide lo contrario, que deje afuera los grandes y los pequeños los coloque adentro. A continuación el adulto elige un objeto y le va indicando al niño que lo coloque afuera o adentro de la carpita. Y así sucesivamente con los demás objetos.

En otro momento se invierten los roles y será el niño quien indique la acción que el adulto debe realizar. ¡Por último corremos a lavarnos las manos!

Actividad N° 7

-Jugamos a “Simón dice”

El juego consiste en que un adulto es Simón y va diciendo las acciones que quiere que los otros realicen con la frase: “Simón dice:...” y agrega la acción. Por ejemplo: Simón dice que:... flexionemos las rodillas, andemos en bicicleta, saltemos, caminemos, nos arrodillamos, etc.

Todos los movimientos propuestos deben ser para realizarlos con las piernas y los pies. ¡Y no se olviden de lavarse las manos apenas terminen de jugar!

Área curricular: Música

- Invitamos a uno o dos miembros de la familia a realizar esta actividad:

- Escuchamos el ejemplo musical “Lento muy lento”
<https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA>
- Con la ayuda de un adulto colocamos una manta, tela, o sábana en el piso y nos ponemos alrededor de ella. A continuación, hacer todo lo que indica la canción, caminar lento, más rápido, de puntitas de pie, acelerando, marchar como soldado, moviendo la cintura etc. En la parte de la canción donde dice “flotar”, todos levantan la manta, y la mueven según indica la canción: flotar (tranquilo, lento) y después (rápido y saltando).
- Al finalizar la canción todos levantan la manta y se esconden adentro.

Actividad N° 8

-Cantando la canción: “Si yo tengo muchas ganas de...”, realizamos acciones que involucren las manos: aplaudir, saludar, llamar a alguien, cerrarla, abrirla, sacudirla, etc.

Área curricular: Educación Física

1-Colocar dos sillas, una al lado de la otra y el alumno deberá realizar los siguientes movimientos: el adulto debe tratar de que descubran solos cómo hacerlo: pararse arriba; pararse abajo; acostarse adentro (entre las patas); acostarse afuera; acostarse arriba; altar abajo y afuera; pasar como una víbora por debajo de las sillas; pasar por arriba como una serpiente; pasar por abajo como un perro; caminar por arriba como un gato.

2-Colocar un aro en el piso, si no tienen, pueden realizar un círculo, con una tiza, o con piedras pequeñas (colocándolas una al lado de la otra) y darle al niño o niña las siguientes órdenes: saltar adentro; saltar afuera; adentro un pie, el otro afuera; manos adentro, los pies

afuera; cabeza adentro del aro y cuerpo afuera; codos adentro, rodillas afuera; una mano y un pie adentro, la otra mano y pie afuera.

Actividad N° 9

-La propuesta es escuchar el “Cuento del gusanito” y junto a la familia reproduciremos los movimientos del pícaro gusanito. <https://www.youtube.com/watch?v=imz9li3vhTs>

Área curricular: Educación Plástica

-Una Serpiente para asustar

Para armar nuestra serpiente y poder asustar a nuestra familia, vamos a juntar hasta cinco rollos de papel higiénico que los cortaremos en dos partes iguales, y si tenemos de servilletas, los cortaremos en tres. Para unirlos tomaremos un rectángulo de papel que unirá de un rollo a otro por el lado de adentro, así uniremos todos los rollos. Al primer rollo lo cortaremos en la punta en forma de triángulo y le pegaremos una lengua larga de papel. Al tener todo pegado podremos empezar a colorear, puedes utilizar témperas de un solo color o puedes usar muchos colores. Si tienes papel de colores puedes cortar y pegar en cada rollo de tu serpiente. Puedes finalizar uniendo una lana larga para jugar con ella.



¡A trabajar queremos conocer tu serpiente!

Actividad N° 10

-Jugamos con las manitos

Cantamos en familia; “Saco una manito” <https://www.youtube.com/watch?v=zAQCvUG6FCc>

A continuación observamos las manos de todos los participantes. El adulto podría preguntar: ¿Cuántas manos tenemos? ¿Cuántos dedos? ¿Son todas las manos iguales? ¿Para qué sirven?

-Les proponemos que, en masa de sal, dejen plasmada la huella de la mano del niño, presionando sobre ella. También puede hacerlo un adulto. Dejar secar. Luego, una vez seca, podrían pintarla a gusto.

Directora: Natacha Capriotti