

C.E.N.S N°210

Docentes: Pérez, Federico; Cortez Daniel; Molina Roberto; Meni, Fabiana

Curso: 2do. Año

Turno Noche

Área curricular: Historia y Geografía

Título: Visión general de la Edad Media

- Objetivos: Conocer y comprender los procesos políticos, económicos, sociales y culturales que se desarrollaron durante los siglos XIV - XV en Europa.
- Tema: De fines de la edad Media al Inicio de la Modernidad
- Contenidos:

- Concepto y periodos de la Edad Media

- El Estado Moderno. Edad Moderna

Capacidad a desarrollar:

-Cognitivo:

- Aplicar conceptos propios de la materia, al análisis de hechos y situaciones.
- Comprender la multicausalidad en los procesos históricos y sociales.

-Procedimental:

- Lectura y análisis comprensivo de textos.
- Comparación de comportamientos de los distintos grupos sociales.

- Actitudinal:

- Valorar la historia como ciencia que aporta explicación y comprensión a sucesos complejos.
- Interés por el mejoramiento de las condiciones sociales, políticas y económicas.

Docentes: Pérez Federico; Cortez Daniel; Molina Roberto; Meni, Fabiana

- Metodología:

Tema: Edad Media

1. A- Leer el siguiente texto.

B- Elabore una definición sobre Edad Media teniendo en cuenta periodo de inicio y fin y sus características principales.

LA EDAD MEDIA

Es una etapa en la historia de la humanidad, que comienza en el siglo V (476) cuando se produjo la invasión de los pueblos bárbaros y la caída del Imperio Romano de Occidente y culmina, en el siglo XV (1453) con la invasión de los turcos Otomanos que provocó la caída del imperio de Oriente o Bizancio. De esta forma, se disolvía el Imperio Romano de Oriente, que desde siglos atrás se encontraba en crisis.

La característica fundamental de la E. Media es la descentralización y fragmentación del poder a través del mundo Mediterráneo. Es decir, **en la E. Media se produjo una división en núcleos políticos menores sobre los territorios que rodeaban al Mediterráneo**, el poder se fragmentó debido a las invasiones bárbaras y de esta forma, Roma dejó de ser el centro del poder político del mundo conocido.

Luego de que la religión católica se convierte en la religión oficial del imperio romano, la función del catolicismo en la Edad Media no fue menor, bajo una función educativa, se encargó de mantener el escaso nivel cultural de la población y a mantener ese ferviente espíritu religioso que caracteriza al hombre de esta época. Además llevó adelante la tarea de mantener la unidad espiritual de Occidente, tratando de convertir al cristianismo a la mayoría de la población pagana. **En esta etapa, es la Iglesia quien impone su concepción con respecto al mundo**, la que da las pautas o reglas de convivencia social y es también, quien evangeliza a la población. Surgiendo las órdenes religiosas como los Dominicos y los Franciscanos para predicar.

2. A partir de la lectura del siguiente documento, realice una línea de tiempo de Edad Media marcando, en ella, las tres etapas en las que se divide.

La Edad Media suele dividirse en tres épocas:

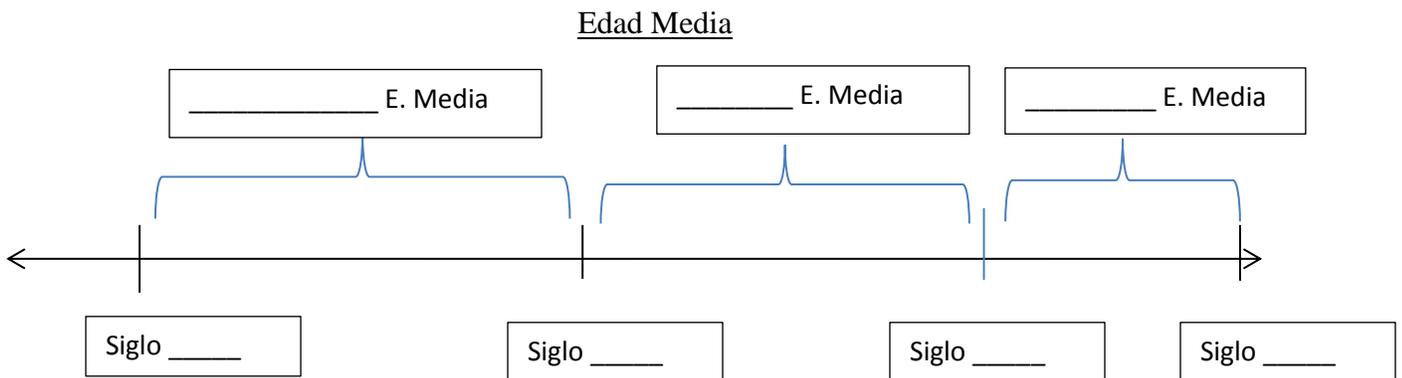
1. La temprana Edad Media (siglo V hasta mediados del siglo IX) comprende el período transcurrido desde la época de las invasiones bárbaras hasta la disolución del Imperio de Carlomagno.
2. La alta Edad Media (siglos IX al XIII). Es el período que transcurre desde la disolución del imperio de Carlomagno hasta el comienzo de la crisis medieval.

Declina la autoridad de los reyes y surge la Europa feudal que se disgrega en un gran número de señoríos. El espíritu cristiano de la época está presente en las Cruzadas, en defensa del Santo Sepulcro ante el peligro musulmán. Es un periodo en el que la Iglesia católica aumenta su fuerza.

En el final de este periodo surge la clase burguesa y reaparece la vida urbana.

3. La Baja Edad Media (siglos XIV al XV) La base de la riqueza es la tierra, por lo que surge la nobleza como primera clase social y la burguesía como la clase más importante.

Se marcha hacia la centralización política y la monarquía absoluta. Francia e Inglaterra luchan en la Guerra de los Cien Años, surgen y se consolidan las naciones europeas, mientras el Imperio Bizantino se precipita hacia su caída. Por otro lado la Iglesia Católica comienza a sufrir problemas.



Tema: El Estado Moderno

Actividades

- 1- Leer el siguiente texto
 - a. Según el texto ¿Qué es el Estado Moderno? ¿Cuándo surgió?
 - b. Realice una síntesis explicando el surgimiento del Estado Moderno

El período conocido como Época Moderna significó para Europa importantes cambios en su ordenamiento político. El fenómeno más destacado fue el surgimiento del Estado Moderno: un territorio con fronteras determinadas, un gobierno común ejercido por autoridades y un sentimiento de identificación cultural y nacional de sus habitantes como agrupación humana, con asuntos de interés común.

El Estado Moderno surgió entre los siglos XIV y XV, cuando los reyes aprovecharon la crisis del feudalismo para retomar su poder, y su proceso de surgimiento se aceleró en el Renacimiento, con profundas transformaciones en los mecanismos de gobierno y en el ejercicio del poder.

Durante la mayor parte de la Edad Media la monarquía feudal impedía la organización de un estado cuyo poder lo tuviera solo el rey.

Desde el siglo XIII, y fundamentalmente en los siglos XIV y XV, los reyes fueron aumentando su poder, pero el Estado moderno como tal comienza a implantarse en Europa desde finales del siglo XV. Pero su implantación no sigue un ritmo uniforme pues este proceso de construcción del Estado moderno sólo se dio en tres países: la Francia de Luis XI, la Inglaterra de los dos primeros Tudor y la España de los Reyes Católicos.

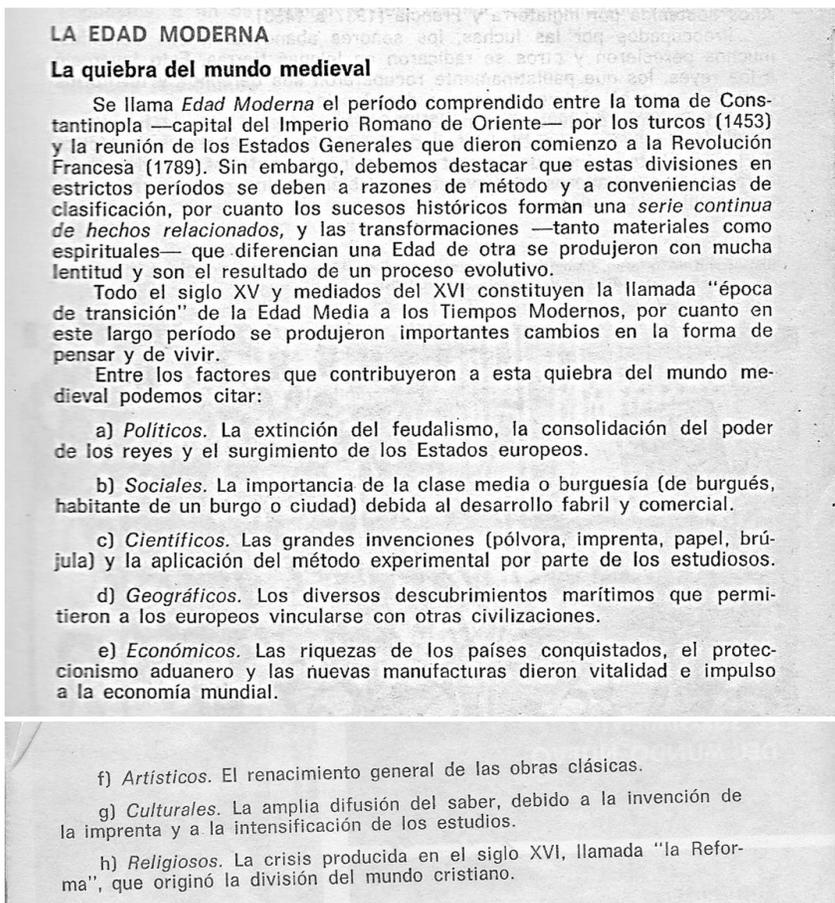
Pese a sus limitaciones, estas monarquías occidentales habían establecido firmemente las bases del Estado centralizado y absolutista. En el resto de países, la monarquía autoritaria no se implantó hasta bien entrado el siglo XVII.

La construcción del Estado Moderno supuso la afirmación territorial de la autoridad monárquica frente a obstáculos interiores y rivales exteriores, una creciente centralización política y económica, la extensión y ampliación de la capacidad decisoria de la administración real (burocratización) y la consolidación de la monarquía autoritaria como eje central de un sistema político complejo. Con esto, el rey consiguió la resignación de la sociedad, a cambio de un cierto orden y progreso.

Los reyes fueron quienes iniciaron este proceso en el transcurso de los siglos XIV y XV. Interesados en concentrar el poder en su persona, debieron negociar con los señores feudales, quienes cedieron sus derechos individuales sobre sus feudos, a cambio de una serie de privilegios. Los que no estuvieron dispuestos a transar, fueron sometidos a través de violentas guerras. Para éstas, los reyes contaron con el apoyo de los burgueses, a quienes les interesaba dejar de depender del señor feudal. De este modo, el concepto feudal de lealtad fue reemplazado por los de autoridad y obediencia, propios de un Estado con poder centralizado. En el siglo XVII, el poder político de los monarcas se fortaleció hasta eliminar cualquier representatividad, dando lugar a las monarquías absolutas.

Tema: La Edad Moderna

- 1- Realice una línea de tiempo de la Edad Moderna, teniendo en cuenta los años y acontecimientos que marcan el inicio y fin de dicha edad.
- 2- Cuáles son los factores que indican el cambio de época
- 3- Mencione los grandes inventos de la Modernidad y explique su importancia



LOS GRANDES INVENTOS DE LA EDAD MODERNA

Al finalizar la Edad Media fueron perfeccionados y alcanzaron utilidad práctica algunos inventos ya conocidos anteriormente; además, el ingenio humano produjo otros, que contribuyeron a mejorar las condiciones de vida.

Por las importantes consecuencias a que dieron origen, merecen citarse la pólvora, la brújula, el papel y la imprenta.

La pólvora

Los chinos conocieron la pólvora muchos años antes de la era cristiana, aunque sólo utilizaban esa mezcla deflagrante de carbón, salitre y azufre para fabricar cohetes y fuegos de artificio.

Los árabes emplearon en España las primeras armas accionadas por medio de la pólvora, que eran primitivos cañones llamados *bombardas*. La rudimentaria artillería no tardó en ser conocida por otros países; así es como a principios del siglo XVI ya se utilizaba en Francia e Inglaterra.

En principio, las armas de fuego evolucionaron lentamente, pues se calificaba de vil y cobarde a quien las emplease; se decía que ellas anulaban el heroísmo y que cualquier inepto podía matar al más valeroso de los caballeros. Además, los riesgos no compensaban los beneficios, porque estallaban al primer disparo, o bien dejaban indefenso al soldado mientras cargaba el arma y encendía la mecha.

Sin embargo, cuando en el siglo XVII se perfeccionó el mecanismo, las armas de fuego produjeron un cambio fundamental en el arte de la guerra. La infantería se hizo más poderosa que la caballería, y los gruesos muros de los castillos fueron destruidos a la distancia.

La brújula

No puede afirmarse con certeza si fueron los chinos o los árabes los primeros que conocieron la propiedad que tiene la aguja imantada de señalar con aproximación el Polo Norte, cuando se mueve libremente. Lo cierto es que la *brújula* fue utilizada por los cristianos en el siglo XI y que los cruzados la emplearon en sus navegaciones por el mar Mediterráneo. El primitivo instrumento era muy rudimentario y consistía en una aguja imantada que oscilaba sobre un corcho, el cual, a su vez, flotaba en aceite o agua.

Los italianos la perfeccionaron y la encerraron en una caja. Desde ese momento, los marinos pudieron aventurarse por las soledades del mar inmenso sin temor a que las nubes o las nieblas ocultasen el sol o la estrella polar.

El papel

Ciento ochenta años antes de la era cristiana, los chinos ya sabían fabricar papel y empleaban la seda, el algodón o la caña de bambú. Este importante descubrimiento tardó en divulgarse por la falta de medios de comunicación. Los árabes fueron los primeros en conocerlo durante sus expediciones al lejano Oriente, y a fines del siglo X introdujeron el papel en España.

En el transcurso del siglo XIII comenzó en Francia a fabricarse papel con pasta de trapos molidos, lo que abarató el costo y permitió su empleo en vasta escala.

La imprenta

A fines del siglo XIV, la labor de los copistas era insuficiente para satisfacer la producción de libros que exigía el ansia de ilustración general.

Desde principios de esa centuria se conocía la *xilografía* o tallado de dibujos en madera —generalmente imágenes de santos o naipes—, que, luego de colorearlos, se estampaban en pergamino o papel. El mismo procedimiento se aplicó para confeccionar páginas de libros, y así fue necesario dibujar las letras en madera y disminuir el espesor de la plancha para que el texto quedara en relieve.

El sistema también era lento y costoso. Fácil resulta imaginar que para estampar un libro era necesario grabar tantas tablas como páginas tenía, las que además, una vez usadas, carecían de valor, pues se necesitaban nuevos grabados para nuevos libros.

Luego se aplicaron las letras sueltas de madera, lo que facilitó la labor, pero no resistían el trabajo y se averiaban al poco tiempo.

Juan Gutenberg, nacido en Maguncia (Alemania), reemplazó la madera por una aleación de estaño, antimonio y plomo; además, mejoró la prensa para evitar que se rompiera el papel y utilizó una tinta gris, hecha con hollín, aceite y almidón.

El primer impreso con el nuevo sistema fue una Biblia que se concluyó en 1457.

En principio, la invención fue mantenida en secreto, pero una vez conocida se difundió con rapidez, a pesar de la natural oposición de los copistas. De tal manera, a fines del siglo XV el invento se había extendido no sólo en Alemania, sino por los principales países europeos; en Italia fueron sustituidos los primitivos caracteres góticos por otros latinos, más elegantes y sencillos.

La invención de la imprenta y el menor costo del papel permitieron la amplia difusión de la palabra escrita, verdadero instrumento de la cultura moderna.