

Escuela: Autonomía Bartolomé del Bono

CUE 700065700

Docente: Laura Graciela Gordillo

C.B.R.A: Año: 1°

Turno: Jornada Completa

Área/s: Lengua - Ciencias Sociales – Tecnología – Educación Agropecuaria

Propósito: SABER MÁS ACERCA DE LA LENGUA PARA CONOCER Y COMPRENDER MEJOR EL MUNDO E IMAGINAR MUNDOS POSIBLES.

Capacidades Generales: Comunicación - Aprender a Aprender

Capacidades Específicas: Expresar un tema de estudio con coherencia y claridad.

Tomar conciencia de las necesidades y procesos del propio aprendizaje.

Contenidos:

- El cuento maravilloso: Comprensión lectora y características. Secuencias narrativas
- La Edad de los Metales. Nuevos descubrimientos y nuevos trabajos: la metalurgia
- La miel: producción y estado.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Interpretar un texto y ampliar su conocimiento en las prácticas de lectura.
- Reconocer principales características y secuencias narrativas.
- Hallar las diferencias entre edad de Metales y la actualidad.
- Reconocer la importancia de los beneficios de la miel.

Actividades

- 1- Consulta **Guía 1 de Lengua**
- 2- Recuerda el cuento leído con anterioridad



El topo y la niña

Hace cientos de años, en una pequeña aldea perdida en la inmensidad de la llanura, vivía un matrimonio de campesinos. Una choza y unas pocas parcelas de tierra eran toda su fortuna. Sin embargo, el matrimonio veía su pobreza compensada con la bondad de su única hija: Brisa.

Cierta día, mientras la muchacha caminaba por las calles de la aldea vio a unos chiquillos que maltrataban a un pobre y viejo topo, que estaba perdido. Entonces, se acercó a ellos y, reprendiéndolos por su mala acción, se lo quitó. Luego se internó en la llanura y, cuando perdió de vista su rastro, volvió satisfecha a la aldea.

Pasó algún tiempo, hasta que una mañana Brisa sintió que el polvo del piso de su choza se desmoronaba bajo sus pies y, con gran sorpresa, vio aparecer, desde el centro de la Tierra, al viejo topo que ella misma había salvado.

El animal le dijo que la reina de las profundidades, que conocía el buen corazón de la muchacha, lo enviaba para conducirla a su palacio y casarla con su hijo, como premio por su acción. Brisa aceptó acompañarlo y juntos recorrieron insondables laberintos, hasta que llegaron a Miná, la maravillosa ciudad subterránea. Sus casas eran de amatista y los techos, de oro; el suelo estaba cubierto de perlas, y grandes árboles de esmeralda daban sombra en los jardines; las hojas eran de jade y sus frutos, de las más bellas piedras preciosas.

Brisa no salía de su asombro, cuando vio que un hermosísimo joven avanzaba hacia ella: era Ónix, el hijo de la reina de Miná. Él la recibió como a una esposa y juntos vivieron en una completa felicidad. Todos colmaban a la joven de atenciones, y entre tanta delicia, Brisa no sintió que el tiempo pasaba. Pero, ¿qué importaba? La vida en aquel lugar le parecía extraordinaria.

Sin embargo, un día se acordó de sus padres. ¿Cómo estarían? Sin duda deberían estar sufriendo mucho sin saber qué había sido de ella. Y desde aquel momento, la tristeza se apoderó de todo su ser. Sólo deseaba una cosa: volver junto a sus queridos padres para hacerlos partícipes de su infinita felicidad. Y así se lo comunicó una mañana a su esposo, quien procuró convencerla de que se quedara junto a él. Le ofreció un nuevo y magnífico palacio, una vida sin preocupaciones, su reino y su amor para siempre. Pero nada logró.

Cuando Brisa partió, la tristeza del príncipe fue incomparable. Sabía que no volvería a verla, pero también conocía un antiguo juramento que le impedía explicar las razones de su súplica y develar al mundo exterior los profundos secretos de su reino subterráneo.

Así, pues, resignado, se despidió de ella. Le entregó una hermosa y extraña piedra y la dejó partir.

Pronto Brisa lo perdió de vista. De nuevo estaba en su tierra y le parecía que su vida en la ciudad de Miná había sido un sueño. ¡Qué lejos todo aquello! Entonces se encaminó a su casa; pero cuando entró en la aldea, no la reconoció: estaba completamente cambiada. Las casas eran más grandes y techos de tejas habían sustituido a los de paja. Y, sin embargo, era su pueblo, estaba segura.

Preguntó a la gente por sus padres, pero nadie los conocía. Hasta que por allí pasó un anciano, famoso por recordar mil historias del pueblo y conocer las vidas de sus antiguos habitantes. Brisa se dirigió a él y le preguntó dónde estaba la casa de sus padres. El viejo se quedó pensativo unos instantes; luego dijo que habían pasado más de cien años desde que muriera el matrimonio. Se decía que su única hija se había internado un día en la llanura, y, a partir de entonces, nunca más habían tenido noticia de ella. Brisa empezó a comprender: en la ciudad subterránea no existía el tiempo. Lo que le había parecido sólo unos cuantos días habían sido más de cien años.

Repentinamente, sintió que sus fuerzas la abandonaban; sus cabellos se volvieron blancos, innumerables arrugas surcaron su piel; hasta que, antes de desplomarse sobre el suelo, comprendió los vanos intentos de su esposo por retenerla y comprendió, también, que se había equivocado.

A la mañana siguiente, unos jóvenes descubrieron junto a una de las casas más antiguas del pueblo el cuerpo sin vida de una anciana que parecía tener más de cien años. En una de sus manos, brillaba una hermosa y rara piedra, que parecía arrancada de las profundidades mismas de la Tierra.

3- Marca con una **X** la opción correcta sobre el tipo de texto que leíste:

.....**LEYENDA**

.....**CUENTO**

.....**NOTICIA**

4- Busca en el diccionario las palabras de significado desconocido.

5- Relee y responde para interpretar:

- a- ¿Qué hecho da inicio a lo maravilloso del cuento?
- b- ¿Qué otros hechos se mencionan?
- c- ¿Quién narra el cuento?
- d- ¿Cuándo y dónde ocurren los hechos?
- e- ¿Qué complicaciones suceden y cómo se solucionan?
- f- ¿Qué cambios se producen en la situación final?

6- Lee y ordena las siguientes secuencias narrativas del texto: Cópialas según se sucedieron: ¿Qué pasó primero?

Sin embargo, un día se acordó de sus padres.
Hace cientos de años, en una aldea vivía un matrimonio.
Nadie conocía a sus padres.
Unos jóvenes descubrieron el cuerpo de la anciana.
Brisa se casó con el príncipe.
Entró a la aldea y no la reconoció.

7- En uno de los párrafos se describe a la ciudad de Miná. Copia la descripción.

8- ¿Cuáles piensas que fueron los sentimientos de Brisa al volver a su hogar y no encontrarlo? Circula con color lo que creas conveniente.

....temor tristeza alegría soledad ira angustia

9- Lista y escribe todas las acciones (**verbos**) realizadas por el topo.

10- **Desafío:**

- a- Dibuja **cuatro** momentos del cuento que más te llamaron la atención.
- b- Ubica esos dibujos como secuencias ordenadas, de cómo se sucedieron los hechos.
- c- Envíalo a la docente para ser evaluado.

11- Revisa la **Guía 8 de Ciencias Sociales de Edad de los Metales.**

- a- Nombra los 3 grandes períodos que abarca la Edad de los Metales.
- b- Una vez que el hombre deja la piedra...¿A qué se empieza a dedicar?

c- Desafío:

- Busca objetos en tu hogar que sean de metal: cobre – bronce – hierro
- Los ilustras y escribes de qué material son. Uno de cada uno.

12- Consulta la **Guía 8 de Tecnología: La miel**

a- Responde:

- ¿Qué es la miel?
- ¿Quién la produce y a partir de qué?

b- Copia los beneficios que aporta la miel como alimento saludable.

c- **Desafío:** Busca y escribe una receta que contenga miel. Envía a la docente para ser evaluado.

Escuela: Autonomía Bartolomé del Bono.

Docente: Tello Vanesa.

C.B.S.

Jornada Completa.

Educación Agropecuaria.

Tema: El Maíz.

Actividad

1_ Elabora un registro con los pasos para sembrar y cultivar el maíz, guíate con las siguientes imágenes: Dibújalas.



2_ Observa el siguiente circuito productivo: para elaborar tortillas. Menciona que otras elaboraciones se pueden hacer con el Maíz.



Director: Lic. Fernando Ariel Contreras.