

ESCUELA: BATALLA DE CHACABUCO

DOCENTE: MARILINA CAMPOS

NIVEL INICIAL PLURISALA TURNO: TARDE

ÁREAS CURRICULARES: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL - AMBIENTE NATURAL Y SOCIO – CULTURAL – COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - JUEGO

TITULO DE LA PROPUESTA: “JUNTOS ES MAS DIVERTIDO”

“COMENZAMOS UNA NUEVA GUIA Y QUEREMOS FAMILIA AGRADECER TODO EL ESFUERZO PUESTO EN ESTE TIEMPO DIFICIL DE TRANSITAR.”

ACTIVIDAD N° 1. CONTENIDO: construcción de significados.

En familia compartimos un resumen de un divertido cuento: “El monstruo Groppopol”

“Groppopol es un monstruo verde brillante, que duerme en una cueva sucia y su problema es tener dulces sueños. La madre de Groppopol tiene ojos rosados y en esas situaciones de llanto de su hijo, lo pellizca y lo araña para calmarlo, le ofrece agua podrida o alguna golosina de araña peluda. Pero el monstruito vuelve a tener dulces sueños y le da mucha vergüenza confesarlo, ya que su madre desea que él crezca “feo, fuerte y malo”

Por eso Groppopol oculta el secreto, se pone amarillo, se le caen las uñas, se come la cola, tiene “fiebre, vómitos y parásitos”. Su mamá lo cuida (como todas las madres) sin despegarse de su lado; hasta que (como todas las madres) le canta una canción y le confía un secreto de su infancia”

-Con ayuda de mamá te invito a dibujar o armar con medias, tela, cartón, botella con lo que tengas en casa un monstruo: puede tener distintas características; su aspecto, si es malo o bueno, si hace algún sonido ejemplo, buh, buh, su nombre; mamá anota las características.

ACTIVIDAD N° 2. CONTENIDO: construcción y modelado.

➤ **SALITA DE 4 Y 5 AÑOS**

Había una vez un avión,
Que siempre quería volar
Y bajaba y subía,
Y bajaba y subía,
Y al cielo quería llegar.

J.I.N.Z N°24- BATALLA DE CHACABUCO – NIVEL INICIAL - PLURISALA

2

Trabajo en el cuaderno en la página 38, te invito a ser un gran fabricante y realizar la actividad de la página 39.

➤ SALITA DE 3 AÑOS: mamá me lee el cuento de la página 32, luego con su ayuda dibujo el auto de Anastasio en la página 42.

ACTIVIDAD N°3. CONTENIDO: planta, necesidades para vivir.

Te invito a realizar dos experimentos y que estés atento a lo que sucede: para ver la importancia del agua, tomamos un gajito de una planta y lo colocamos en un frasco con agua y otro gajito en un frasco sin agua y observo qué pasa.

Para ver la importancia de la luz (sol) tomamos una planta y un papel blanco, con el papel se cubre una hoja por un día, otra durante dos días, y una tercer hoja por una semana. Cumplido estos tiempos voy destapando las hojas y observando que sucedió.

Observación: Salita 3,4 años mi familia me ayuda a realizar los experimentos, anotar lo que pasa y me ayuda y orienta en lo que sucede con las plantas.

ACTIVIDAD N° 4. CONTENIDO: género lírico – adivinanzas- trabalenguas.

-SALITA 4 Y 5 AÑOS trabajo en el cuaderno en la página 29-30.

-SALITA DE 3 AÑOS con ayuda de mamá jugamos a decir trabalenguas de la página 33.

ACTIVIDAD N° 5. Juegos con reglas – bingo de nombre- imágenes

-SALITA DE 5 AÑOS jugamos en familia al bingo con nombres, escribo en los cartones mi nombre y el de la familia, y realizo las fichas con las letras necesarias, el primero en completar el nombre, ¡gana!

-SALITA DE 3 AÑOS jugamos al bingo, pero con imágenes que logre reconocer, puedo dibujarlas o recortar y pegar.



ACTIVIDAD N° 6

“JUNTOS EN FAMILIA, VESTIMOS NUESTRA CASA DE PATRIA”



CONTENIDO: historia nacional, las efemérides a través del tiempo. Reconocer nuestros colores patrios. Resaltar y valorar la memoria histórica desde los valores: libertad e identidad.

“LA ESCARAPELA”

A-<https://youtu.be/z7petfcxxyg?t=15> quien tenga internet puede abrir este link y observar el video, sino la seño lo hará llegar por whatsapp para que en familia lo observemos, aprendamos y comentemos. La escarapela, es un símbolo nacional que nos representa como argentinos, fue pensada por Manuel Belgrano para identificar sus tropas en la lucha con los realistas o españoles, según cuenta la historia *se inspiró en los colores blanco y azul celeste, teniendo en cuenta la “orden real” de Carlos III que era una cruz esmaltada con dos franjas, una color celeste y otra blanco y a su vez, éste se habría inspirado en los colores del manto de la Virgen Inmaculada Concepción de quien era devoto.*

B- ME LEEN LA SIGUIENTE POESÍA:

*“Cintita blanca y celeste,
pedacito de ilusión,
eres un trozo de la patria
prendido en mi corazón.”*



C- SALITA DE 3,4 Y 5 AÑOS: Les propongo que en familia armen una gran escarapela, la decorarán con los materiales que tengan en casa (bolsas de nylon, lana, telas, pintura, etc.), dejen volar su creatividad. Al finalizar deberán colgarla en la ventana o puerta de su casa, para así lucirla e identificarnos como argentinos.

ACTIVIDAD N° 7

A-Es necesario enseñarle al niño desde pequeño, lo que significa ser un hombre o mujer libre. Enseñarle a que actúe de acuerdo con lo que le ofrece la libertad. Que no tema expresarse, exigir sus derechos, hablar con franqueza, pero también hay que enseñarle que actuar con libertad es considerar también a los otros, y que solamente se es verdaderamente libre cuando se actúa por el bien de los demás. Actualmente ya han pasado 210 años de aquel 1810, y hoy como sociedad estamos como aquellos hombres, mujeres y niños luchando por nuestra libertad, no contra los reyes españoles pero si contra un enemigo invisible llamado **coronavirus** y por eso hoy nos vemos privados de nuestra libertad al no poder ir a la escuela, al tener que quedarnos en casa, al no poder salir a jugar o a visitar a nuestros amigos, vecinos y familiares. Pero como toda lucha para el logro de un derecho tan preciado como es la libertad, no lo podemos hacer solos,

DOCENTE: PROFESORA MARILINA CAMPOS
EDUCACION FISICA: PROFESORA VIVIANA LARIA
EDUCACION MUSICAL: PROFESOR MARTIN ZAPATA

J.I.N.Z N°24- BATALLA DE CHACABUCO – NIVEL INICIAL - PLURISALA

4

debemos ser responsables y unidos entre todos los argentinos, para poder decir cuando vencamos a ese virus ¡viva la patria! Como en el cabildo de 1810.

B-ESCUCHAMOS LA SIGUIENTE POESÍA: “**Pintando**”

Pinta que pinta la nena,
pinta y pinta sin parar.
Abre ventanas de estrellas,
pinta el cielo...
Pinta el mar....
Pinta niños que retozan,
pinta flores,
pinta luz,
conchitas y caracoles,
destellos
del agua azul.
Pinta que pinta la niña
muy pronto terminará.
¿Qué está pintando mi nena?
¡Pinta, pues la libertad!



C-Conversamos sobre la poesía:

- ¿Qué entiendes por pintar la libertad? ¿te gustaría pintar la libertad? ¿Cómo lo harías? Explicarle al niño que el poeta pinta la libertad como algo muy bonito, porque todos desean ser libres y poder pintar el cielo, la luz, el mar, las montañas, los pájaros, las flores, todo lo que está a su alrededor, todo lo que es bello y agradable a sus sentidos, y que se puede pintar lo que se quiera, eso es la libertad. Con los materiales que tenga en casa y con ayuda de mi familia realizo un mural con lo que entendí que significa la palabra **libertad**. Busco un lugar en casa y coloco este mural.

ACTIVIDAD N° 8

La identidad son los rasgos propios de cada individuo que lo convierten en alguien único y, por ende, distinto a los demás. En las guías anteriores lo hemos trabajado a este valor iniciando al niño en el conocimiento de sí mismo, de su familia y de su entorno, tanto en las actividades del cuadernillo como en juegos tradicionales compartidos en familia.

El contexto sociocultural en el que vivimos es de gran importancia para la formación de nuestra identidad. Con la construcción de su historia personal, es que cada niño puede conocer sus raíces y darle valor y sentido a su vida, conocer sus gustos y preferencias, alimentar sus sentimientos de pertenencia y valoración personal, y fomentar su capacidad de tomar decisiones y de respetar a los demás y sus opiniones.

DOCENTE: PROFESORA MARILINA CAMPOS
EDUCACION FISICA: PROFESORA VIVIANA LARIA
EDUCACION MUSICAL: PROFESOR MARTIN ZAPATA

Dialogamos en familia y recordamos ¿qué actividades compartíamos juntos cada 25 de mayo? Conversamos: ¿Participábamos del desfile patrio en la localidad de barreal? ¿Cómo nos preparábamos? Busco fotos o recuerdos para conversar. ¿Qué familia participaba de las destrezas y actividades criollas? ¿Qué comidas comíamos ese día? Seguro pasteles, loco, sopaipillas, etc. ¿qué música se escuchaba? ¿Cómo se vestía papá o ustedes para participar de esa fiesta?

Le propongo a cada familia que en casa podamos vivir un día patrio, le pido a mamá que me vista con ropa de gaucho o paisana (si tengo), que mamá cocine alguna comida típica de esas ricas que sabe cocinar, que papá me recite algún verso, copla, o juego de esos que participábamos en esa linda fiesta departamental, entre todos y en familia, podamos realizarlo. Dejaremos registrado lo vivido ese día en dibujos, fotos, audios que el niño junto a su familia compartirá con la seño.

ACTIVIDAD N° 9. DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA: ÁMBITO EDUCACIÓN MUSICAL

TÍTULO: “25 DE MAYO UNA MAÑANA PARA RECORDAR”

CONTENIDO: patrimonio cultural local y regional-exploración sonora de objetos, fuentes de uso cotidiano y provenientes del entorno.

MATERIALES QUE NECESITARÉ:

LLUVIA: papel celofán o bolsa debo arrugarla con mis manos para provocar este sonido.

PASOS: maderitas para entrechocar

CASCOS DE CABALLO: estos los hace con vasos plásticos

CAMPANAS: este sonido puedo realizarlo con una bombilla que deberá galopar una herradura- o algún elemento que realice el sonido de campana

UN MAYOR LEERÁ Y TÚ LE COLOCARAS EL SONIDO CUANDO LO NECESITE.

*“El 25 de mayo amaneció **lluvioso** y frío. Sin embargo la gente no dejo de ir a la plaza. (PASOS).... Algo sucedió en el cabildo donde un grupo de señores importantes hablaron (**bla bla bla**) por largas horas. Afuera esperaban impacientes las demás y los caballeros. Los criollos y las paisanas conversaban bajito preguntándose una y otra vez ¿qué sucede dentro del cabildo? A un lado, los soldados alinearon prolijamente sus caballos (**CASCOS**) mientras tanto los cantos de los vendedores ambulantes iban llenando las callecitas de la ciudad. Ellos también se acercaban a la plaza, ellos también querían saber.*

*De pronto se hizo un gran **silencio**, cuando por el balcón se asomaban unos señores y anunciaron que ya se había formado el primer gobierno patrio, ¡qué alegría! ¡los que tenían*

*galeras las hicieron volar por el aire y algunos gritaban ¡que viva la patria!, otros se abrazaban. Las **campanas** de la iglesia repiqueteaban y también se escuchaba la música alegre”*

FESTEJANDO LA LIBERTAD

- Escucha el carnavalito de la libertad (la seño lo pasa al audio por whatsapp) y lo bailo al ritmo de la música.
- Escucho la canción: en el país de la libertad – León Gieco

Esta es una canción actual y nos habla también del valor de la libertad e identidad. Puedo representarla con los mismos materiales o elementos sonoros. Reflexiono junto a mi familia: ¿cómo me gustaría que fuera hoy mi país? Con ayuda puedo escribir una frase y compartirla en el grupo con la seño, guardarla para que al regreso de clases podamos compartirla en la comunidad educativa.

ACTIVIDAD N° 10. **DIMENSIÓN PERSONAL Y SOCIAL**. ÁMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA. CONTENIDO: POSTURAS DEL CUERPO.

Actividad 1.1-trotar por el patio, cada vez que mamá aplauda, me quedaré quieto, en diferentes posiciones: sentado, una rodilla en el piso, acostado boca arriba, boca abajo, parado, sentado con piernas flexionadas, posición de banco, cuclillas, etc.

2-caminar como soldados, como viejito, como pollito.

-sentado: nos desplazamos arrastrando la cola; giramos sobre el propio eje “calesita”. -reptar con el cuerpo extendido como un gusanito. -girar como salchichas.

Juego: estatuas

Actividad 2. 1-mamá cose una bolsita de tela y la rellena con arroz, lentejas, arena o lo que tenga en casa. Transportar la bolsita con: el codo, la cabeza, una mano, la punta del pie, etc.

2-caminar, cuando mamá lo indique, tocarse: cabeza, brazos, piernas, tronco, tobillos, codos. Caminar en puntas de pie, talones, caminar haciendo mucho ruido con los pies y luego sin hacer ruido. Esconder las partes que indica mamá: una mano, la otra, un pie, el codo, los dedos, la cara.

Juegos: carreras: transportando la bolsita -sobre la cabeza sin que se caiga, sobre un hombro sin que se caiga, con las rodillas.

DIRECTORA PROF. CAROLINA ASTUDILLO.