

Guía Pedagógica N° 6 (Periodo del día 26 de mayo al 5 de junio)

Escuela: ENI N°51

Docentes: Andrea Amatta, Patricia Gabri y Melina Luparelo

Docentes de Especialidades: Ivana Balmaceda (Artes visuales), Valeria Palacios (Ed. Musical y María Eugenia Hermosilla (Ed. Física)

Nivel: Sala 3

Turno: Interturno

Título de la propuesta: Conociendo nuestro cuerpo

Propuesta de Actividades del Día 1

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Identidad

Contenido: Imagen positiva de sí mismo

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Plástica

Contenido: Conocimiento de uso de herramientas

1-Invitar al niño que se mire en un espejo y pedir que haga muecas, carita triste, feliz, enojado. Preguntar ¿Que ves en tu carita? ¿Cuántos ojos tienes? ¿De qué color son? ¿Dónde está la nariz? (señalo) abro la boca ¿Qué tengo adentro? Cierro la boca ¿Puedo hablar sin abrir la boca? ¿Qué tengo a los costados de mi carita? ¿De qué color es tu pelo?

2- En un óvalo de cartón o tubo de papel higiénico pegar lana o tiritas de papel de cualquier color simulando ser cabello (preferentemente largos para que se pueda cortar o peinar)

Pedir al niño que dibuje su carita y peine o corte el cabello a su gusto. (pedir que se mire en el espejo para no olvidarse de nada)



Propuesta de actividad del día 2

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Identidad

Contenido: Imagen positiva de sí mismo

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Plástica

Contenido: Collage

1-Recordamos juntos. El adulto realizará las siguientes preguntas: ¿Dónde está la nariz de (nombre del niño) y se fijará si su hijo apunta a su nariz? Si no lo hace pregúntale: ¿Dónde está mi nariz? y observa si apunta a ella. Si no lo hace, toca tu nariz y di: "Aquí está mi nariz, mi nariz". Repite esto con las principales partes del rostro durante el tiempo que tu hijo se muestre interesado y motivado. Posteriormente buscar y recortar de diarios o revistas las partes del rostro (ojos, nariz, boca, orejas), seguidamente mamá o un adulto recortará un círculo u óvalo grande para que luego los niños peguen las partes de la cara.

Área Curricular: Educación musical

Contenido: Identificación de tempo de una canción u obra en contexto métrico.

. Escuchar y memorizar el siguiente ejemplo musical :

<https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro>

. Comentar con la ayuda de un adulto las palabras (onomatopeyas) que corresponden a algunos sonidos, es entonces que cuando decimos CLAP aplaudimos, con CLIP hacemos un chasquido, en PLASH percutimos en nuestras piernas, y cuando decimos TOC TOC damos dos pasos en el lugar.

¿Les gustó la canción? ¿Cuándo digo CLAP que tengo que hacer con las manitos? ¿Con cuál palabra hacemos chasquidos? ¿Qué movimiento hacemos cuando decimos PLASH? ¿Cuándo decimos TOC TOC qué debemos hacer?

Propuesta de Actividades del Día 3

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Identidad

Contenido: Imagen positiva de sí mismo

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Artes visuales: Plástica

Contenido: Construcción de modelado



1-Recordamos juntos las partes de la cara (nombrar las partes de la cara y el niño la señala en su carita). Posteriormente con masa de sal (que guardamos de la guía anterior) modelamos una carita. Para ello podemos utilizar bolillo, tapitas, cucharitas, palitos, etc. Luego dejar secar.

Área Curricular: Artes Visuales

Contenido: Exploración y el uso de herramientas en la construcción del espacio bi-tridimensional.

ÁREAS INTEGRADAS



1-En esta actividad preparamos tres recipientes con témperas de distintos colores.

2- Busco palitos de helados o ramitas de árbol, y pinto cada uno de ellos con los colores de témpera que elegiste luego corto tres hilos de lana o piolín de 12 cm cada una.

3-Y en el centro de cada palito envuelvo la lana y los ubico a cada uno en el recipiente con el color correspondiente.

4-Coloco una hoja de dibujo o de cuaderno y comenzaremos a pintar con el hilo dejando la impresión de los movimientos sobre hoja

5-Finalizada la actividad se lo mostraremos a nuestra familia.

Propuesta de Actividades del Día 4

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Artes visuales: Plástica

Contenido: Construcción en el espacio tridimensional

1-Observar la siguiente pintura realizada por Milo Lockett <https://i.pinimg.com/originals/8d/5e/cb/8d5ecbc9b9de7af182200617247e775f.jpg>

seguidamente se le preguntará: ¿Qué observas? ¿Dónde están los ojos, nariz, boca y el cuello? Luego se le propondrá al niño realizar una "carita" en una caja (de remedios, té, leche, etc.) utilizando los materiales que tengan en casa como tapitas plásticas, botones, lanas, pedazos de cartulina, retazos de telas, etc. Una vez finalizado le pondrán un nombre que elija el alumno.

Área: Educación física

Contenido: Exploración de las diferentes formas de desplazamientos, caminar, reptar, gatear, cuadrupedia, etc. y las diferentes velocidades.

Materiales: Canción "soy una serpiente"

Elegimos quien empieza la canción. Mientras cantamos la canción el que se vaya agregando a la cola de la serpiente, deberá pasar por entré las piernas y colocarse al final.

Una vez completada la fila vamos a:

- caminar hacia atrás
- caminar hacia adelante lento
- hacia adelante rápido
- hacia adelante lento y nos afirmamos sobre un pie, abrimos la pierna y avanzamos con el otro pie
- ahora hacia atrás.
- Pensemos: ¿De qué otra manera podemos avanzar? ¿Cómo avanzamos más rápido? ¿Y más lento?

Propuesta de actividad del día 5

Dimensión: Formación Personal y Social
ANDREA AMATTA

PATRICIA GABRI

Ámbito: Identidad
MELINA LUPARELO

ÁREAS INTEGRADAS

Contenido: Imagen positiva de sí mismo

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Danza: Expresión corporal

Contenido: Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo.

1- Mamá le realizará las siguientes preguntas al niño incentivándolo a señalar las partes del cuerpo que le consulta: ¿Dónde están las manos, cabeza, codos, hombros, pies, rodillas?

2-Escuchamos y bailamos en familia la canción “Cabeza, hombros, rodillas y pies” siguiendo los movimiento que nos indica <https://www.youtube.com/watch?v=CJDb9B8mC-w> seguidamente se le preguntará al niño ¿Te gustó la canción? ¿Qué partes del cuerpo nombra?

Propuesta de Actividades del Día 6

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Danza: Expresión corporal

Contenido: Exploración y reconocimiento del objeto, forma, tamaño y color.

Jugar con un almohadón: Buscar un almohadón y luego explorar su textura, color y aroma. Después se les propondrá recostarse con la panza, apoyar distintas partes del cuerpo (por ejemplo, cara, mano, codo, pies, rodillas, espalda). Luego lanzarlo hacia arriba y atraparlo. Por último, se le pedirá que se acueste sobre el almohadón mientras mamá canta alguna canción infantil que le guste al niño.

Área Curricular: Artes Visuales

Contenido: Exploración y el uso de herramientas en la construcción del espacio bi-tridimensional.



1-Preparamos un recipiente con fideos y otro con témpera

2-Colocamos sobre la mesa papel de diario y luego esparciremos los fideos sobre la misma

3-Con el pincel comenzaran a pintar cada uno de los fideos y luego dejarlo secar

4-Buscar lana o piolín y con la ayuda de mamá comenzaremos a introducir los fideos sobre la lana

para armar un collar o una pulsera

5-En esta actividad estaremos trabajando la motricidad fina.

Propuesta de Actividades del Día 7

Dimensión: Ambiente Natural y Socio Cultural

Ámbito: Ambiente Natural

Contenido: Cuerpo Humano

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Danza: Expresión corporal

Contenido: Reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo.

1-Escuchamos juntos la canción “la batalla del movimiento” y hacer lo que indica la canción.

ÁREAS INTEGRADAS

2-Crear un muñeco de papel de diario o revistas. Para ello deberán pegar varias hojas. Posteriormente pedirán al niño que se recueste o se coloque en la pared (de frente) con brazos y manos abiertas y copiarán la silueta de éste nombrando las partes que van marcando. Para finalizar lo podrán pegar en un cartón o en la pared (con cintex) para luego seguir trabajando.

Propuesta de Actividades del Día 8

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Danza: Expresión corporal

Contenido: Reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo.

1-Jugamos al Toca-toca: Para poder jugar mamá se ubicará enfrentada al niño y al ritmo de una música (cualquier canción infantil que le guste al niño) le irá indicando qué parte del cuerpo deben tocar: «toca-toca los hombros», «toca-toca la nariz», «toca-toca la panza», etc.

Área curricular: Educación musical

Contenido: La voz: (hablada a través del recitado y el canto). Exploración de sus posibilidades sonoras.

Susurros, imitación de sonidos del entorno, (onomatopeyas-glissando y otros efectos).

-Con la ayuda de un adulto recitar a toda voz y con expresividad la siguiente rima:

EL CARACOL

AQUEL CARACOL QUE VA POR EL SOL

EN CADA RAMITA LLEVABA UNA FLOR.

-Decir la rima haciendo palmas.

-Repetimos la rima, pero esta vez acompañamos con los sonidos de dos tapitas de café, de frasco o dos objetos de plástico.

-Comentamos en familia: ¿Por dónde va el caracol? ¿Qué lleva en cada ramita? ¿Han visto alguna vez un caracol?

Propuesta de Actividades del Día 9

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Identidad

Contenido: Imagen positiva de sí mismo

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Danza: Expresión corporal

Contenido: Reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo

1-Escuchamos y bailamos juntos la canción <https://www.youtube.com/watch?v=uor-IFk4vKU> Posteriormente recordamos juntos las partes del cuerpo señalándolas en el muñeco de papel. Luego observamos que en la cabeza le falta las partes de su carita. invitamos al niño a elegir una carita que hicimos anteriormente y la pegue donde corresponda. Para finalizar nombramos las partes de la cara.

Área curricular: Educación física

Contenido: Percepción y reconocimiento de los diferentes segmentos corporales.

Materiales: Una cinta y una canción que nos guste.

ÁREAS INTEGRADAS

-Jugamos a los gimnastas: Mientras escuchamos la canción hacemos bailar la cinta. ¿Podemos dibujar con ella? ¿Qué formas se te ocurren? ¿Te animás a dibujar una pelota y una mariposa? ¿Podemos hacer bailar la cinta por arriba de mí cabeza, sobre mi pie, adelante y atrás? ¿De qué otra forma se te ocurre?

Pensemos: ¿Usaste una sola mano? ¿Y con la otra mano pudiste hacer bailar la cinta? ¿qué otra parte de nuestro cuerpo bailó?

Directora: Liliana Mestre