

**Título:** "Nos revolucionamos"

**Propósitos:** - Promover el interés por conocer la realidad social pasada y presente.

- Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, así como resolver problemas aritméticos en diversas situaciones.

-Desarrollar el interés por leer variedad y producir textos

**Criterios:** -Conocer y analizar las causas y consecuencia de la Revolución de Mayo.

-Interpretar y aplicar las regularidades y propiedades del sistema de numeración

-Conocer, analizar la estructura de las poesías: estrofa y la musicalidad: versos y rimas.

-Diferencia ambientes naturales de ambientes humanizados

**Indicadores:** -Conoce, analiza y enumera causas y consecuencias de la Revolución.

-Identifica la decena de mil y el valor posicional de las cifras.

-Reconoce la estructura de la poesía: versos y estrofas.

-Analiza y clasifica rimas.

Reconoce y clasifica ambiente naturales y ambientes humanizados.

Actividades de Profundización

**Miércoles 26 de mayo. Área: Ciencias Sociales**

En este día vamos a recordar una fecha muy importante para la historia Argentina.

Lee atentamente el relato, también puedes ver el siguiente video

[https://youtu.be/yUAXn\\_WzcDc.||||](https://youtu.be/yUAXn_WzcDc.||||)

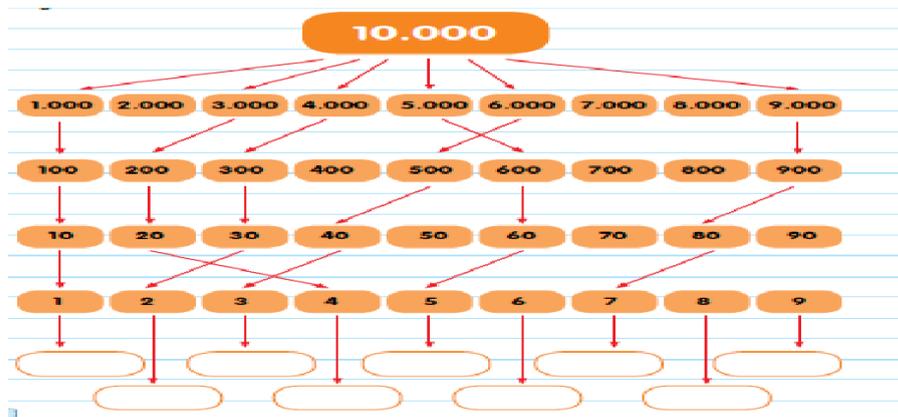


¿De quién quería independizarse Argentina? ¿Qué significa ser independiente?

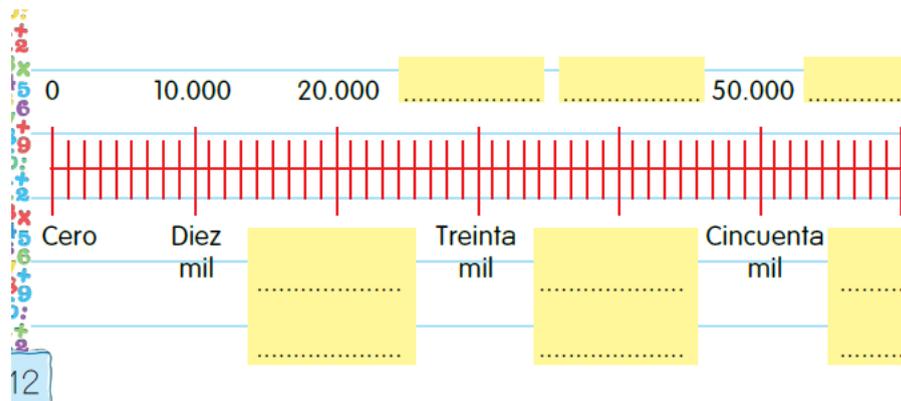
Anota las causas y consecuencias de la Revolución.

**Área: Matemática.** Hoy vamos a repasar la "DECENA DE MIL".

Seguí las flechas, arma y escribí los números que se forman. Luego uní los que quedan como quieras y arma el numero escribiéndolo donde llegues.



Descubrir los números Ubicamos en la recta numérica del 10.000 al 50.000.



**Jueves 27 de mayo: área Lengua**

Lee en forma silenciosa e individual. Luego responde:

***El huevo de chocolate***

Érase de una gallina con pico y pluma marrones que en vez de maíz comía caramelos y turrónes.

Lo cierto es que una mañana mientras comía un turrón la gallina puso un huevo oscuro como un bombón.

Se estaba poniendo gorda a los ojos del granjero que veía preocupado achicarse el gallinero.

Un huevo de chocolate de sabroso cascarón por donde asomó un pollito con pico y pluma marrón.

Y los gallos confundidos miraban a la gallina como si en vez de ser ave ella fuera golosina.

Tuvo cuna de confites en papel de celofán y una sábana de flores con olor a mazapán.

Silvia Schujer

- a- ¿Cómo es la gallina? Descríbela con tus palabras b-¿Qué comía esta gallina?  
c- ¿Cómo era el huevo que puso? e- ¿Qué paso luego con ese huevo? f- ¿Te gusto o no la poesía? Explica por qué.

- 1) Recordar: Lee la información del libro y completa los enunciados.  
b- Las poesías se escriben en.....



## El lenguaje en la poesía

En una **poesía** cada palabra se elige cuidadosamente, teniendo en cuenta el significado y también su sonido, su "música" y su ritmo.

### Verso y rima

A diferencia de los cuentos y las leyendas, que están escritos en prosa (el texto ocupa líneas o renglones completos), las poesías se suelen escribir en **verso**. Un **verso** es cada una de las líneas de texto que forman un poema. La última palabra de un verso puede rimar con la palabra final de otro verso. Cada conjunto de versos en una poesía se llama **estrofa**.

- c- UN verso es .....  
d- La última palabra de un.....puede rimar con la palabra.....de otro verso.  
e- Cada conjunto de versos en una poesía se llama.....  
f- Analizar la poesía "EL HUEVO DE CHOCOLATE. Marcar estrofas y versos.  
g- ESCRIBIR LA FICHA DE LA POESIA PARA EL FICHERO

**Área: Ciencias Naturales** "Ambientes naturales y humanizados"

- Observa las siguientes imágenes de campos y responde: a) ¿Qué hay en el campo 1?  
b) El campo 2, ¿Para qué se utiliza? ¿Qué tiene de particular?  
c) En el 3 ¿Qué se observa?



Campo 1



Campo 2



Campo 3

Recordar la siguiente información (extraída del libro Ciencias Naturales 4 y subraya la definición de ambiente NATURAL y HUMANIZADO.

### Ambientes naturales y humanizados

Los ambientes como la laguna, donde predominan los elementos naturales, como animales y plantas, reciben el nombre de **ambientes naturales**. En los ambientes naturales prácticamente no están presentes los componentes artificiales. Esto significa que, en ellos, el hombre tiene escasa intervención. En la actualidad, existen muy pocos ambientes naturales con sus características originarias, porque el hombre está presente en casi todos ellos, o porque soportan los efectos de la contaminación.

Los ambientes humanizados, en cambio, son aquellos donde la población introduce elementos artificiales, como rutas, calles, viviendas, fábricas, represas, etcétera. Estos ambientes, en otros tiempos fueron ambientes naturales, pero el avance de la civilización produjo en ellos profundas transformaciones.

En todos los ambientes naturales se pueden encontrar animales y plantas que son propios de ese lugar, y que constituyen las llamadas **fauna y flora autóctonas** u originales.

En los ambientes **acuáticos**, como la laguna, la flora y la fauna viven o están en contacto con el agua; en los **terrestres**, los animales y las plantas viven en la tierra.

La temperatura, los vientos, las lluvias y el tipo de suelo diferencian a un ambiente terrestre de otro, y todas estas características determinan el tipo de vegetación de los ambientes y los animales que habitan en ellos.



El palo borracho pertenece a la flora autóctona de nuestro país.

**El dato**

#### Los foráneos

Algunas plantas y animales no son propias de los ambientes, y están allí porque fueron introducidas por el hombre. Esas especies de plantas y animales se denominan **foráneas**. Por ejemplo, el gorrion es una especie introducida que desplazó al chingolo.



Gorrion



Chingolo

1) Clasifica los siguientes ambientes según sean NATURALES o HUMANIZADOS.

SELVA.....

BARRIO.....

CIUDAD.....

PATIO DE LA

ESCUELA.....

BOSQUE.....

MAR.....

**Viernes 28 de mayo. Área Matemática** La serie numérica desde el 10.000

|        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 10.100 | 11.100 | 12.100 | 13.100 | 14.100 | 15.100 | 16.100 | 17.100 | 18.100 | 19.100 |
| 20.100 | 21.100 | 22.100 |        |        |        |        |        | 28.100 |        |
|        |        |        |        |        | 35.100 |        |        |        |        |
|        |        |        | 43.100 |        |        |        |        |        |        |
|        |        |        |        |        |        |        |        |        | 59.100 |

- 1) Completa la tabla de 100 en 100.
- 2) Descompone estos números, como en el ejemplo.

**13.874=** 10.000 + 3.000 + 800 + 70 + 4

**42.973=**

**25.568=**

- 3) Escribe como se leen los números del punto 2.

**Area: Lengua**

- 1) Lee nuevamente la poesía "El huevo de chocolate"

2) Vamos a trabajar con la estrofa 1, pintamos los sonidos que se repiten en las palabras finales de cada verso.

RECORDAR: Para saber si

La **rima** es la repetición de sonidos. Puede ser **asonante**, cuando se repiten solo las **vocales** (por ejemplo: *espejo / cabello*), o **consonante**, cuando se repiten **vocales** y **consonantes** (por ejemplo: *hormiga / amiga*).

- 3) Marcamos los versos que riman en las demás estrofas. ¿Qué tipo de rima tienen?
- 4) Copia en tu cuaderno alguna poesía que tengas en casa (de algún libro o del año pasado) y marca las rimas. Coloca si es asonante o consonante.
- 5) Lee varias veces la poesía elegida y envíanos un audio de tu lectura.
- 6) Arma la ficha de la poesía seleccionada para el fichero. **ARMAREMOS EL FICHERO**

DE POESIAS EN CLASE PARA EL SALON

|                     |        |
|---------------------|--------|
| FICHA DE LA POESIA: |        |
| TITULO:             | AUTOR: |
| ESTROFAS            | VERSOS |
| RIMAS:              |        |

**Actividades de especialidades.**

**Día Viernes 28 de mayo: Área: Educación Musical**

1. Repasamos nuevamente el Himno Nacional Argentino
2. Escuchamos la CANCIÓN (MOTIVOS - ABEL PINTOS) y con la ayuda de los papás aprendemos la letra.
3. Cantaremos la canción con la fotocopia y siguiendo la música.
4. La cantaremos cuando regresemos a clases.

MOTIVOS

Y si te cuento los motivos  
Que tengo hoy para vivir  
Cómo te explico lo esencial  
De tu existencia para mí

Llevas la luz de mi bandera  
Y el don de la sinceridad  
Confío más en vos que en todo  
Lo que pueda imaginar  
//No me importa para dónde vas  
Yo voy, sin mirar atrás  
Si te tengo por delante  
Cuando quieras caminar  
No me importa dónde vas  
Quiero ser tu acompañante//  
A veces, pierdo los sentidos  
Pensando el tiempo de partir  
No quiero irme de este mundo  
Con mil cosas por decir  
Y sin pecar de loco ni atrevido  
Yo te elijo, mi destino y mi camino por seguir  
Si ya anduve solo demasiado  
Quiero vivir a tu lado lo que quede por vivir  
Y no me importa para dónde vas  
Yo voy sin mirar atrás  
Si te tengo por delante  
Cuando quieras caminar  
No me importa dónde vas  
Quiero ser tu acompañante  
Y no me importa para dónde vas  
Si te tengo por delante...  
Y cuando quieras caminar  
No me importa dónde vas  
Quiero ser tu acompañante  
Y andar andando por andar  
Por un camino sin final.

### INSTRUMENTO AUTOEVALUACIÓN FORMATIVA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Me llamo:                     |  |
| ¿Qué he aprendido?            |  |
| ¿Qué me gustó?                |  |
| ¿Qué fue lo que más me costó? |  |
| ¿Para qué me servirá?         |  |

**Directivos: Andrea Salinas - Viviana Guzmán**