

Escuela De Fruticultura Y Enología

Curso Sexto Año 2º

Área Curricular Lengua Y Literatura

Docente Iris Rodríguez

Turnos: mañana y tarde

Título de Propuesta: Online Educación

Guía Didáctica Nº 5

Objetivo conocimiento y comprensión de la literatura, periodos literarios. Tema Literatura Argentina

Capacidades. Comprensión lectora. Producción y resolución de problemas.

Mandar actividades a: clasesvirtualesmool@gmail.com



Actividades:

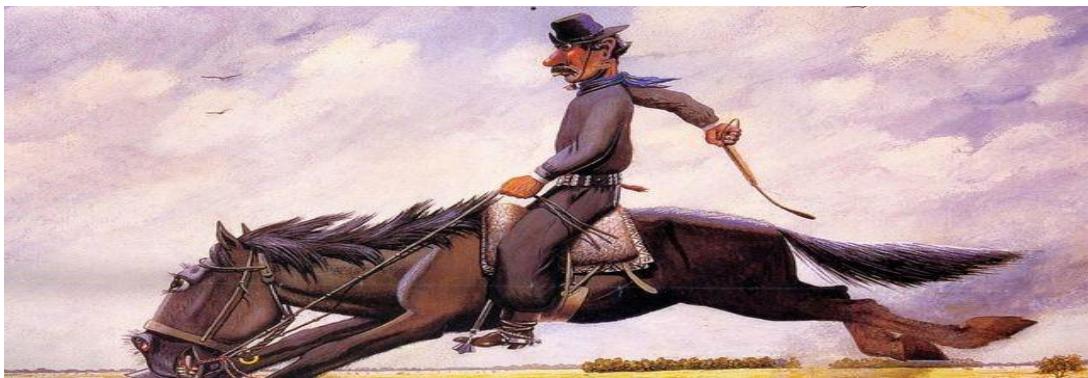
Lea los tres primeros cantos de la primera parte de “*Martin Fierro*”, “*La Ida*” y conteste:

- 1- ¿Dónde se encuentra el protagonista al inicio del libro? ¿Con quién?
- 2- ¿Por qué pide ayuda a Dios y a los santos?

Prof. Iris Rodríguez

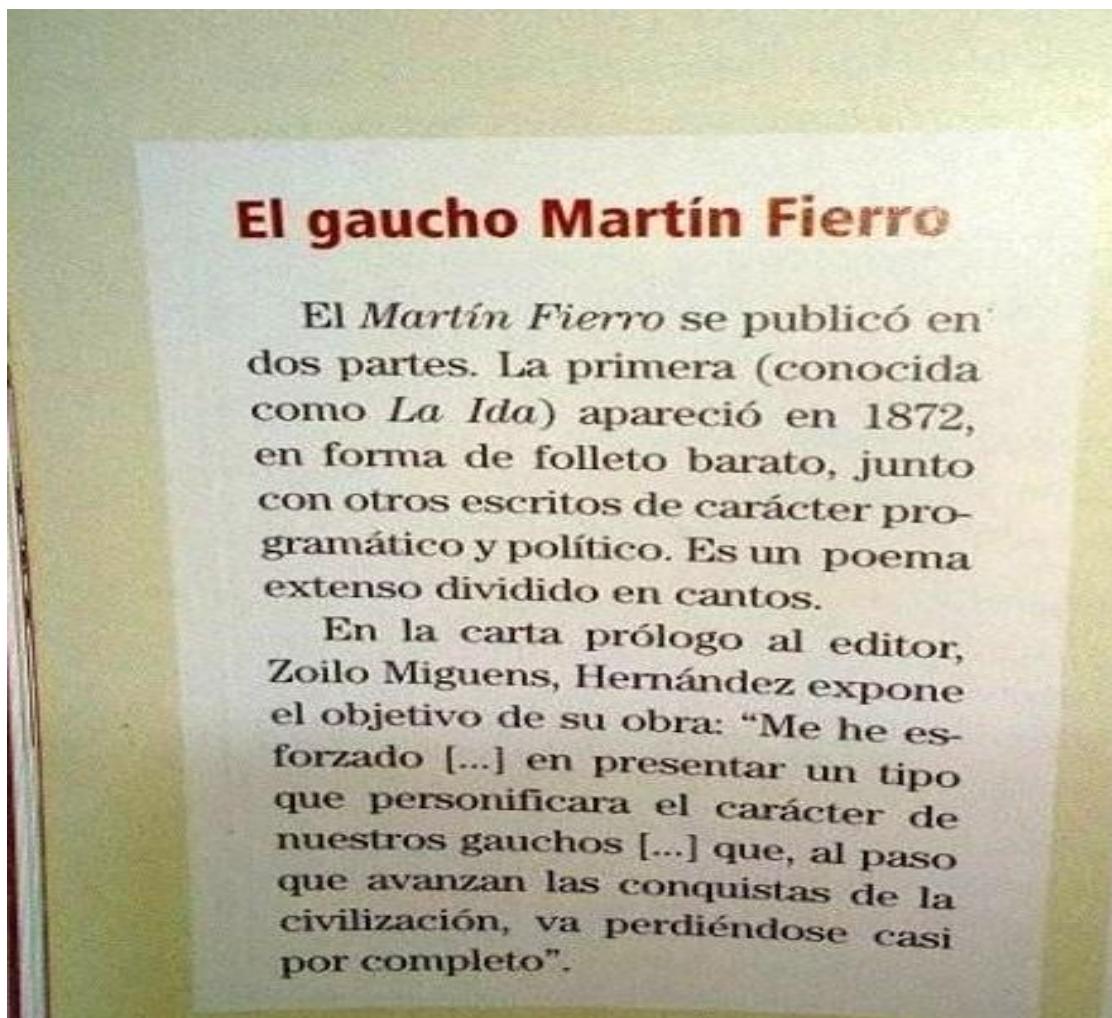
- 3- A través del canto uno se puede armar una descripción de *Martín Fierro*. Elabórela.
- 4- Lea detenidamente el canto 2, y comente cómo es la vida del gaucho, dónde trabaja, su entorno familiar.
- 5- ¿Qué le sucede en el canto 3? ¿Qué aspectos negativos se le presentan a *Martín Fierro*?
- 6- ¿Cómo y en qué ocasión se lo llevan a la frontera?
- 7- ¿Cómo vivía en la frontera? ¿Qué tareas desarrollaba?
- 8- Refiérase al encuentro con el indio.

Lectura:



En *El gaucho Martín Fierro* “La ida”, un gaucho trabajador de las pampas bonaerenses, que vive con su mujer y dos hijos, es reclutado forzosamente para servir en un [fortín](#) e integrar las milicias que luchaban defendiendo la frontera argentina contra los indígenas, dejando desamparada a su familia. Durante años sufre penurias en los fortines —malas condiciones, hambre, frío, trato abusivo de sus superiores, los castigos estacados, el no recibir su sueldo— hasta que decide escapar después de tres años y desertar del servicio. Al volver, su rancho se encuentra abandonado convertido en una tapera y se entera que su mujer había muerto y sus hijos se han separado ante la necesidad imperiosa de sobrevivir. Esta desdichada realidad hace que Martín Fierro frecuente las [pulperías](#), se embriague, se convierta en un gaucho matrero. En una oportunidad se burla de la mujer de un moreno quienes estaban por ingresar a un baile y lo mata, y luego comete un asesinato más: el de un gaucho “protegido” por los funcionarios. Estas muertes que acarrearán para siempre en su memoria lo llevan a convertirse en gaucho perseguido por la policía. Una noche, se enfrenta contra una partida de policías, pero se defiende con tal valentía que uno de la partida, el sargento Cruz, se une a él en medio del Prof. Iris Rodríguez

combate pues no iba a consentir que se matara a un valiente. Finalmente, ambos, sabiéndose perseguidos, huyen y se encaminan hacia el desierto para vivir entre los indios, esperando encontrar allí una vida mejor. Así, concluyendo que es mejor vivir con los salvajes que con lo que la 'civilización' les deparaba, termina la primera parte.



Dir.

Sergio

Montero

Escuela De Fruticultura Y Enología

Curso Sexto Año 2º

Área Curricular Lengua Y Literatura

Prof. Iris Rodríguez