

Nombre de la propuesta: "Soy una cajita de sorpresas"

PROPÓSITOS: -Promover la participación de los alumnos en la elaboración de una caja personal, que permita mostrar la identificación de los órganos sensoriales y sus funciones

-Promover la búsqueda de información para resolver incógnitas en la resolución de situaciones concretas de la vida diaria.

ÁREA LENGUA

CRITERIO DE ACREDITACIÓN: Leer e interpretar textos, sus componentes y estructura para una mayor interpretación de la realidad.

INDICADORES DE LOGRO:

-Logra realizar anticipaciones del texto a partir de la lectura del título y soportes visuales.

-Interpreta correctamente el contenido del texto.

-Reconoce personajes en el texto.

-Compara situaciones en el texto con la vida real.

-Reconoce personajes y contexto en el que se relacionan.

-Identifica partes de la estructura del texto realista.

CIENCIAS NATURALES

CRITERIO DE ACREDITACIÓN: Investigar y conocer los órganos y sus funciones como parte de nuestro sistema corporal.

INDICADORES DE LOGRO:

-Observa imágenes y reconoce mecanismos propios del funcionamiento de los órganos sensoriales.

-Lee, selecciona y organiza información para ayudar a la comprensión y funcionamiento de los mismos.

-Expresa y comparte información a sus compañeros a través de diferentes recursos.

FORMACIÓN ÉICA Y CIUDADANA

CRITERIO DE ACREDITACIÓN: Valorar y respetar el conocimiento de las personas mayores y sus aporte a nuestras vidas como parte de nuestro legado.

INDICADORES DE LOGRO.

-Lee y reconoce la importancia del relato de los mayores como parte de nuestra cultura.

-Narra experiencias y anécdotas vividas con un mayor.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LENGUA:

1)-Teniendo en cuenta el título, respondo a las siguientes preguntas.

a)-¿Qué significados conocen de la palabra *vuelta*?-¿Qué historia relatará el cuento?

-Observamos el título: La vuelta (Marcelo Birmajer) ¿En qué lugar ocurrirán los hechos?-
¿Quiénes serán los personajes? -

2)- Leo con mucha atención el texto.

2)- Respondemos oralmente y luego en el cuaderno.

- ¿El narrador forma parte de la historia?
- ¿Qué problema enfrenta el protagonista?
- ¿Cómo se resuelve?
- ¿Qué relación existe entre la historia de Ulises y el narrador?

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1)- Leemos y comentamos sobre el contenido de este pequeño texto.

En muchos lugares y culturas distintas, los ancianos ocupaban un lugar central en la organización social, porque se valoraba su experiencia y su sabiduría. En algunas comunidades, formaban consejos que participaban en el gobierno.

a)- ¿Les parecen sabias las palabras del abuelo de los protagonistas?

b)- En la actualidad ¿Se cuida y se respeta a los mayores? ¿De qué manera los podemos respetar y valorar?

c)- Piensa y escribe alguna anécdota que recuerdes de tu abuelo o persona mayor que conozcas y en dónde te haya dejado alguna enseñanza o consejo.

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

Docente Vera Juana, Docentes de áreas especiales, Sánchez Romina, Pérez Fabián, Carbajal Matías, González Vanesa, Suárez Jorge,

1)- Observamos el siguiente video y comentamos oralmente sobre su contenido y los escribimos en el cuaderno. LOS SENTIDOS

a)- ¿De qué trata o habla el video?, ¿Cuáles son los sentidos?, ¿Son necesarios en nuestro organismo?, ¿Para qué nos sirven?, ¿En qué momentos los utilizamos? ,¿Con qué sistema están directamente relacionados?

2)- Leemos con mucha atención a la siguiente información

El sistema nervioso recibe continuamente información de muy distinto tipo: puede consistir en un pinchazo en un dedo, el color de un papel, o el sonido de las bocinas de los autos. Estas informaciones se denominan **estímulos**. Cada estímulo es interpretado para generar una respuesta adecuada.

Los estímulos son detectados por células especializadas que, en conjunto se denominan **receptores**. Los receptores son neuronas adaptadas para recibir un determinado tipo de estímulos. Algunos receptores se agrupan con otros tipos de células y forman **órganos sensoriales**, como el ojo, la nariz, el oído, el olfato y el gusto.

Según el tipo de estímulo al que responden, los receptores se clasifican en quimiorreceptores, mecanorreceptores y fotorreceptores.

- Los **quimiorreceptores** responden a estímulos producidos por sustancias químicas. Son los que nos permiten reconocer los sabores y los olores.
- Los **mecanorreceptores** responden a la presión, a la fuerza de gravedad y a las vibraciones; se encuentran en la piel y en el oído.
- Los **fotorreceptores** responden a la luz; están ubicados en los ojos.

Además de estas clases de receptores, hay receptores para la temperatura y el dolor repartidos por todo el cuerpo. Los receptores de la temperatura se denominan **termorreceptores** y los del dolor, **noscirreceptores**.

Los receptores recogen información, pero no la interpretan. Esta última función es realizada por el cerebro, que recibe la información recogida por los receptores, a través de nervios sensitivos. En el cerebro, los datos aportados por los receptores se transforman en **percepciones**. De este modo, por ejemplo, podemos reconocer el color de un objeto porque el cerebro ha recibido e interpretado los datos aportados por los receptores situados en los ojos.

3)- Seguidamente se repartirá la información a los alumnos para que compartan la misma con los compañeros

a)- Deberán leer, organizar y seleccionar la información.

4)- Completa el cuadro con los datos estudiados anteriormente.

TIPO DE RECEPTOR	FUNCIÓN	LOCALIZACIÓN
Quimiorreceptores		Nariz, lengua

	Responden a la presión, la fuerza de gravedad y las vibraciones.	
	Responden a la luz	Ojos
Termorreceptores		
Noscirreceptores	Responden al dolor	

(R. D. 1)

6) Cada alumno deberá buscar a su criterio y gusto un objeto que represente y que esté directamente relacionado con su personalidad, a cada uno de los sentidos trabajados en clase.

ÁREA LENGUA

1) Relee el texto trabajado anteriormente y luego trabajamos en la siguiente información.

Un cuento es un texto de ficción en prosa que podemos leer de un tirón sin distraernos. **Los cuentos realistas** a diferencia de otro tipo de relato, narran historias parecidas a las que suceden en la vida real. Esta semejanza entre lo que narra el cuento y lo que sucede en la vida real se llama *verosimilitud*. Para crear la verosimilitud o ilusión de la realidad, los cuentos realistas le presentan al lector sucesos creíbles, de acuerdo a como son conocidos o vividos en la vida real.

Uno de los recursos que se utilizan en los cuentos realistas es la descripción. Se dan las características de los lugares, los objetos, el aspecto y la personalidad de los personajes. En algunos relatos la descripción busca ser objetiva y en otros casos la descripción es subjetiva porque expresa el punto de vista de los personajes.

2)- Teniendo en cuenta el cuento responde:

✚ ¿Qué es lo que sucede en el cuento que podría suceder en la realidad? ¿Por qué?

✚ ¿Qué elementos del cuento colaboran con la verosimilitud?

3)- ¿Se trata de una descripción subjetiva u objetiva? Responde y justifica.

Las sombrillas eran de otro color, había canchas de tenis junto al mar, y las personas hablaban en otro idioma.

4)- Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

A)-Según lo que cuenta el narrador, la Odisea no es un relato realista. _____

B)-Si el protagonista, caminando hubiera descubierto otro continente, el cuento sería realista. _____

C)- Es verosímil que los padres, asustados por qué no encuentran a su hijo, avisen a la policía. _____

En cuanto a la estructura del cuento se pueden distinguir cinco aspectos.

- ✓ El marco: compuesto por los personajes y las circunstancias espaciales y temporales.
- ✓ Los personajes: Poseen las virtudes y los defectos del hombre común.
- ✓ El espacio: Por los que transitan los personajes y en el cual ocurre la acción.
- ✓ El tiempo: Se presenta definido hasta el punto de que es frecuente encontrar las marcas de una época determinada.

Y en segundo lugar se encuentra la situación Inicial: aparece el marco y el inicio de la acción

Se trata de una situación normal estable y sin conflictos.

La Resolución o desenlace: donde el conflicto planteado a los personajes encuentra una solución que puede ser favorable o no.

La Situación Final: representa un nuevo equilibrio, una nueva estabilidad en la acción.

a)- ¿Cuál es el marco del cuento leído?

b)- ¿Cuál es la complicación? ¿Por qué?

c)- ¿Cuál es la resolución? ¿Por qué?

d)- ¿Por qué la situación final representa una nueva estabilidad para los personajes?

e)- ¿Por qué el cuento se llama La Vuelta?

5)- Transcriban del cuento un fragmento que permita justificar las siguientes afirmaciones.

- La historia narrada transcurre en una playa.

6)- Lista las características que hacen del protagonista un personaje "Común y corriente".

7)- Subraya la oración del cuento que da inicio a la resolución. Justifica por qué lo elegiste.

(R.D. 2)

8)- Escribe un breve fragmento o relato descriptivo y objetivo de un lugar que conozcas. Luego transfórmalo en subjetivo. Para realizar este relato debes escribir usando todos los sentidos.

ESPECIALIDAD: Educación Física

TÍTULO: Estaciones motrices funcionales.

PROPÓSITO: Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño/a elaborar múltiples posibilidades de acciones motrices funcionales para la resolución de problemas, con y sin elementos, en forma individual.

En el patio, se distribuyen 4 estaciones de habilidades para el desarrollo de la resistencia.

Estación número 1: el alumno/a colocara dos sillas, separadas 2 metros una de la otra, debe realizar una sentadilla (sentarse y pararse) en una de ellas y luego ir a la otra para realizar el mismo movimiento, así sucesivamente hasta que termine el tiempo estipulado. Estación número 2: el alumno/a debe colocar un balde y realizar un salto con pies juntos por encima del mismo, ida y vuelta hasta terminar el tiempo determinado. Estación número 3: Colocar un palo de escoba en el piso, el chico/a debe realizar pequeños saltos con punta de pies por encima y a lo largo del palo, ida y vuelta hasta que termine el tiempo estipulado. Estación número 4: Con la ayuda de un familiar, le vamos a pedir que sostenga el palo de escoba a unos 40 cm del suelo de forma vertical. El alumno/a debe saltar por arriba del palo y luego al caer, debe pasar inmediatamente por debajo del mismo, así sucesivamente hasta terminar el tiempo establecido.

*El tiempo de cada estación debe durar 30" y la pausa entre cada estación debe ser de 1', debe realizar dos vueltas por el circuito.

Educación Agropecuaria.

Propósitos: Realizar recetas sencillas con verduras de la zona.

- 1) Con ayuda de la familia prepara berenjena al escabeche.
- 2) Busca información en casa de cómo se prepara las berenjenas en escabeche.
- 3) Lo compartimos en el grupo de compañeros.

Área curricular: Plástica

Propósitos:

- Promover el conocimiento léxico técnico de las artes visuales.
- Estimular el desarrollo del conocimiento para que los alumnos puedan observar en su entorno diferentes tipos de líneas y colores.

1) Mediante la exploración por medio del dialogo y la exposición de imagen podemos identificar y diferenciar las distintas tipos de líneas.

2) Los alumnos dibujarán un cabildo y remarcarán todo su contorno con líneas gruesas con color negro y todo su interior lo pintarán con colores primarios con líneas paralelas y perpendiculares.

Educación Musical

Propósitos: Identificar los símbolos Patrios

1. Mira y escucha atentamente el video que explica la intensidad del sonido.
2. Escucha el Himno Nacional Argentino e identifica la intensidad del sonido en cada

frase de la canción: ¿Cómo se escucha cada frase fuerte o suave?

Docente Vera Juana, Docentes de áreas especiales, Sánchez Romina, Pérez Fabián, Carbajal Matías, González Vanesa, Suárez Jorge,

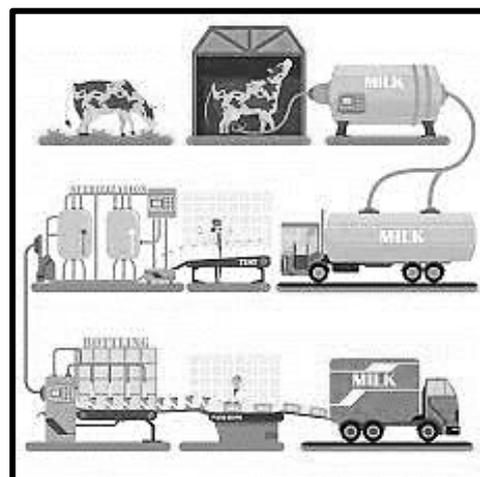
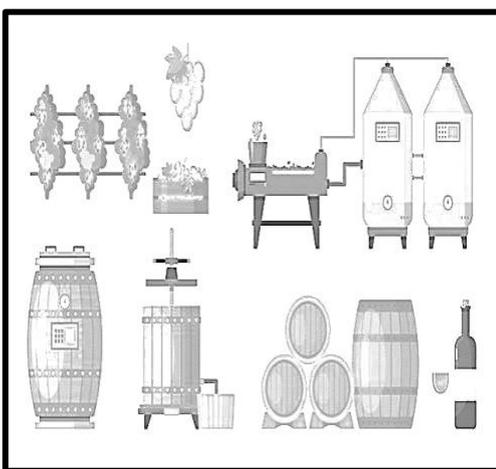
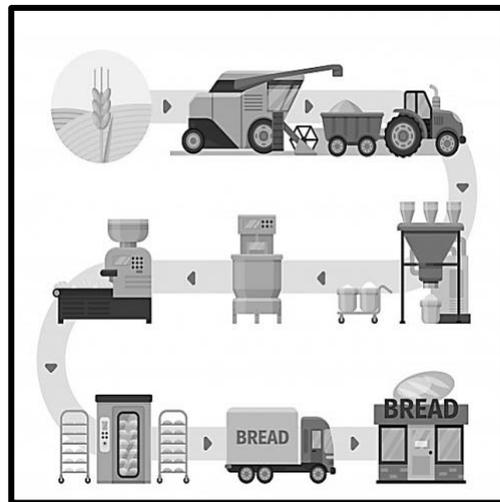
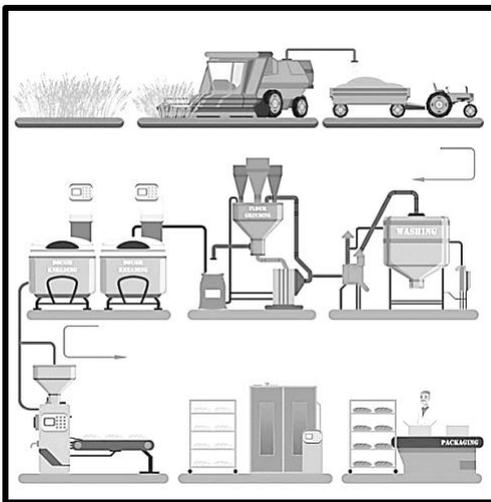
1. Graba un audio donde cantes el Himno Nacional Argentino teniendo en cuenta las intensidades del sonido. (puedes ayudarte colocando la grabación de la canción).

Área Curricular: Educación Tecnológica.

Propósito:

♣ Ofrecer criterios de análisis, a partir de descripciones que involucren aspectos funcionales, estructurales y de funcionamiento para comprender procesos tecnológicos identificando: operaciones y secuencias aplicadas, transformaciones, técnicas de fabricación con la incorporación de máquinas, tareas que realizan las personas, organización en el tiempo/espacio, y uso de los medios de seguridad e higiene.

1. Pinta y observa las siguientes imágenes.
2. Colocamos el nombre a cada proceso.



3. Explica con tus palabras las líneas de producción de un proceso según lo que entendimos al observar las imágenes y al escuchar lo que la profe explica.
4. Contesta: ¿Por qué es importante la organización en un proceso?

DIRECTORA ARAYA ROJAS ISABEL NOEMÍ

Docente Vera Juana, Docentes de áreas especiales, Sánchez Romina, Pérez Fabián, Carbajal Matías, González Vanesa, Suárez Jorge,