

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN.**GRUPO N°1****Escuela: POLICÍA DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN.****CUE: 700052900****Docentes: Deymié Carolina - Moreno Liliana – Gil Gerardo - Lanciani Norma.****Grado: 6º “A” y “B”****Turno: Mañana y Tarde.****Áreas: Lengua – Cs. Sociales - Formación Ética – Ed. Musical - Artes Visuales.****Título de la propuesta: **CANCIÓN CON TODOS.******Contenidos.**

Lengua: Lectura oral y comprensiva. Tipo de textos: Texto instructivo, la Noticia. Análisis de oraciones bimembres y unimembres. Producción de textos: Con aportes que se ajusten al contenido y propósito, dar su opinión y justificar. Unidades y relaciones gramaticales, textuales, distintivas de los textos: Relaciones de significado: sinónimo y tiempos verbales.

Cs. Sociales: Continente Americano. MERCOSUR. Las condiciones ambientales de Argentina y América Latina.

Formación Ética: Reflexión y análisis de situaciones diversas, particularmente en las que haya conflictos. Reconocimiento de las posibles formas de solución, en relación a la construcción de las identidades.

Artes Visuales: Comprensión y diferenciación de los diferentes movimientos artísticos del siglo XX. Apropiación y reelaboración de una obra artística. Aplicación pictórica en el cajón peruano.

Educación Musical: La práctica del lenguaje musical. Estilos musicales. Esquemas rítmicos. Figuras musicales. Clasificación instrumental según el elemento vibrante. La contextualización: Patrimonio cultural universal.

Indicadores de Evaluación para la Nivelación.

Produce textos coherentes. Texto instructivo o parte de una noticia.

Reconoce oraciones bimembres y unimembres.

Utiliza sinónimos, tiempos verbales en la redacción de textos coherentes.

Reconoce los Países del Continente Americano y del MERCOSUR.

Distingue los problemas ambientales e identifica como prevenir la contaminación.

Reconoce y valora las semejanzas y diferencias entre los sujetos y sus relaciones.

Reflexiona ante situaciones conflictivas.

Utiliza instrumentos y objetos no convencionales como fuentes sonoras para sus producciones musicales.

Ejecuta motivo rítmico con métrica regular.

Identifica y clasifica instrumentos musicales a partir del elemento vibrante.

Reconoce y diferencia los diversos sentidos pictóricos de las vanguardias artísticas del siglo XX.

Realiza una pintura en el cajón peruano, utilizando de referencia una obra de alguno de los artistas vistos durante el año.

Desafío: CONSTRUCCIÓN DE CAJÓN PERUANO.

Actividades.

09/11/20.

- 1) Escucha con atención la siguiente canción: “CANCION CON TODOS”.
<https://www.youtube.com/watch?v=gP4RlukDXC8>
- 2) Incorpora junto a la grabación sonidos que se asemejen a los de la naturaleza que sugiere “Canción con todos”, pensando en los ríos que surcan América (objetos como bolsas plásticas arrugándolas, tapitas plásticas dentro de una bolsa, palos de lluvia, etc.) y sonidos de pájaros (silbatos, silbidos) u otros que se te ocurran.
- 3) En la canción hay un sonido que lleva el ritmo, similar a un tambor llamado “Cajón peruano”.
¿Viste alguna vez este instrumento?, ¿Cómo será su forma?, ¿Cómo crees que se puede construir?
- 4) En la canción se mencionan diferentes países, entre ellos el que es originario el **cajón peruano**. ¿Cuál es ese país?, ¿A qué Continente pertenece?, ¿Es el mismo Continente en el que vivimos nosotros?
- 5) Busca en la guía n°3 el punto 2, del día 02/04, el texto que habla sobre nuestro continente y su división política y cultural.
Teniendo en cuenta lo leído:
 - Pinta y nombra en uno de los mapas: América del Norte, Central y del Sur. En el otro mapa: América Latina y América Anglosajona.



- Luego de realizar esta actividad envía una foto a tu seño del punto 4 y 5 el día 16/11.

10/11/20.

6) ¿Cuál es el mercado común en Sudamérica?

7) Marca en la sopa de letras los cuatro países que integran el MERCOSUR.

M	P	I	R	U	E	V	A
S	A	P	O	R	R	E	R
D	R	O	N	U	D	N	G
E	A	M	I	G	R	E	E
E	G	S	T	U	O	Z	N
D	U	O	S	A	S	U	T
O	A	M	O	Y	S	E	I
D	Y	E	L	M	I	L	N
B	R	A	S	I	L	A	A
S	M	O	M	U	N	D	O

8)- Responde en tu cuaderno de Ciencias:

* ¿Perú integra el MERCOSUR?

* ¿Cuál es la relación de Perú con el MERCOSUR?

9)- Con las letras que te sobraron en la sopa de letra se forma una frase:

11/11/20.

Escribe cuál es esa frase: "-----

-----"

10)- ¿A qué hace referencia la frase que encontraste?

¿Estás de acuerdo con lo que dice?

11)- Redacta un breve texto expresando tus sentimientos sobre la igualdad.

- Una vez terminada las actividades 7 y 8 envía una foto de la actividad a tu seño el día 16/11.
- Envía un audio a tu seño, leyendo el texto de la actividad 11. El día 17/11.

12/11/20.

12)- En estos países de América hay contaminación ambiental, uno de estos problemas es la pérdida de bosque (deforestación), la contaminación para agroquímicos, contaminación de los suelos, etc.

¿Qué harías para prevenir dicha contaminación?

-
-
-
-

13)- Relee la noticia de la guía nº3 del día 07/04.

a)- Escribe el título a la foto (que sea una oración bimembre).

b)- Escribe el epígrafe a la siguiente imagen, cuya redacción incluya verbos en pretérito (pasado).



- Envía una foto de esta actividad a tu seño el día 17/11.

14)- Para ayudar al medio ambiente te proponemos un DESAFIO:

- **Construir un cajón peruano, reciclando cajas de cartón.**
- Observa el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=TQqGLACwF10>

15) Selecciona una de las vanguardias vistas durante el año desde el Impresionismo, Expresionismo, Cubismo, Surrealismo, Expresionismo abstracto, Pop Art y Óp. Art, luego elegir alguno de los artistas representantes del movimiento artístico y tomar una de sus obras.



a)- En uno de los lados del cajo peruano realizar una cita de la obra, con la libertad de modificar los colores o tipos de líneas. Por ejemplo, en la siguiente imagen se toma una obra cubista relacionada a la música, con figuras simples, colores planos en tonos terciarios.

b)- Pinta con témperas o con el material que tengas en casa para darle color.

13/11/20.

16) Una vez construido el cajón peruano percute el siguiente ritmo musical con el que puedes acompañar el estribillo de la canción: “Todas las voces todas”



(Como lo construiste con caja de cartón para tocarlo debes usarlo entre las piernas, o sobre la mesa, salvo que la caja sea muy fuerte).

<https://www.youtube.com/watch?v=EqfFbwLqHso> (Tutorial para tocar el cajón peruano) Sólo debes aprender para nuestra evaluación el primer ritmo “YO TOCO FESTEJO”.

Ingresa el enlace y completa sobre los instrumentos musicales que intervienen en la canción, su estilo y género musical y al finalizar marca enviar.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSciZDcbZqXLR7LpJtO27CcCGR51x6MfO MAO7DABitqV3dSuA/viewform?usp=sf_link

17) Conta cuáles fueron los pasos a seguir para construir el cajón peruano.

MATERIALES:

-
-
-

PASOS:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

RECUERDA:

Al redactar debes tener en cuenta las siguientes partes:

- Coherencia.
- Usar sinónimos.
- Signos de puntuación y acentuación.

Para finalizar, envía a tu seño una foto del instructivo que realizaste y un audio tocando el ritmo solicitado. "YO TOCO FESTEJO" el día 18/11:

DESEAMOS TE HAYA GUSTADO LA REALIZACIÓN DE ESTE INSTRUMENTO MUSICAL Y EN UN FUTURO PUEDES APRENDER A TOCAR VARIOS RITMOS.

Directora: Prof. Sandra Gómez.

Vicedirectora: Prof. Carina Solazzo.