

Escuela de Nivel Inicial N° 9 "Sarah Chamerlain Eccleston"

Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre, Jennifer; Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; Educación Física- Flores Linares, Emiliano; Educación Musical- Vera Lima, Darío

Nivel Inicial- sala de 3 años

Turno: Interturno

GUÍA N°13

Título: "A PURA LITERATURA INFANTIL"

Fundamentación y Justificación:

La literatura es un camino a la imaginación, es una puerta abierta a otros mundos, reales o imaginados, posibles o increíbles; es belleza que produce la movilización del mundo interno; es un puente entre la vida real y la fantasía.

Al compartir distintas situaciones, los niños pueden apoyarse en imágenes o experiencias. Es fundamental iniciarlos desde pequeños en el contacto cotidiano con la literatura y ese mundo gozoso y placentero donde es posible realizar un despliegue de la narrativa.

La literatura infantil engloba mucho más que la lectura de libros, su objetivo es poder desarrollar la imaginación y las emociones del niño. En pocas palabras se puede decir que la literatura infantil es importante ya que contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño.

Mediante diferentes manifestaciones literarias, realizaremos actividades que le permitan al niño jugar con la imaginación, creación y producción, donde pueda explorar e interactuar libremente.

Capacidades.

- ✓ General: Trabajo con otro. Comunicación.
- ✓ Específica: Expresar, adivinar, producir, narrar e imitar por medio de distintos lenguajes, interactuando en todo momento.

Contenidos:

- ✓ Escuche y disfrute de la lectura de textos literarios. Literatura infantil.

Desarrollo de las Actividades:

DÍA 1: CAJA MAGICA

Con ayuda de un adulto se les pedirá buscar una caja de cartón o alguna que tengan en casa de cualquier material.

Luego se les propondrá decorar, forrar, pintar (cualquier material que tengan y que esté a su alcance). Seguidamente buscaremos tres juguetes y los guardaremos en la caja, la cual llamaremos “la caja mágica”.

Nos reuniremos en algún lugar de la casa cómodo donde podamos trabajar en familia, luego el niño sentado en el medio será como el mago, y sacará de la Caja algún objeto; elegirá algún integrante de la familia y ese deberá inventar narrar y contar un cuento con el objeto elegido.

De esta manera se deberá seguir sucesivamente con los participantes de la familia según cada juguete. Se podrá realizar las veces que quieran disfrutando en familia.

DÍA 2: JUAGAMOS A LAS RIMAS

Se los invitará a jugar a través de diferentes rimas, realizando los movimientos que indique cada una de ellas:

- Dice la araña anaclea que andes en bicicleta...
- Dice el gato Roberto que bailes con todo el cuerpo...
- Dice la polilla Felisa que me digas lo que te da risa...
- Dice la cabra Juana que saltes con muchas ganas...
- Dice el zorrino nato que aplaudas con los zapatos...

Una vez realizadas las mismas, podemos invitar a toda la familia a bailar y jugar al ritmo de las rimas.

DÍA 3: ADIVINA A DIVINADOR...

Buscarán un lugar cómodo de casa y se sentarán en el piso junto a un adulto sobre una toalla, manta, almohadón o lo que tengan y deseen en casa.

Se les comentará que jugarán a las adivinanzas de los animales. El adulto dará las pistas y si el niño adivina deberán juntos imitar a dicho animal.

- Soy de color verde, chiquita, me gusta saltar y también se criar ¿Quién soy? “LA RANA”
- Soy un bicho pequeño vuelo entre las flores y tengo las alas de muchos colores ¿Quién soy? “LA MARIPOSA”
- ¡Guau! de noche, ¡Guau! de día, soy muy juguetón y ladro todo el día ¿Quién soy? “EL PERRO”

Posteriormente repetirlo las veces que quieran e invitar a toda la familia a jugar.

DIA 4: A CREAR UN INSTRUMENTO!!!

Pedimos a mamá cascaritas de limón, naranja, y/o mandarinas (frutas de la estación). Las olemos, las tocamos y si nos animamos, probamos.

Luego las introducimos en una botella de plástico de medio litro y cerramos bien. Una vez seca sonarán al momento de agitarlas y de esta manera bailaremos y cantaremos la canción que más nos guste al compás del sonido que realice el instrumento.

¡Invitamos a toda la familia a participar!!!

DÍA 5: BAILAMOS AL RITMO DE LOS RATONCITOS

Se buscará un lugar de casa al aire libre, acompañado de algún objeto, ya sea almohada o almohadón para sentarse en el piso.

Luego se les pedirá hacer una ronda y cantar e imitar la canción del twist de los ratoncitos.

<https://youtu.be/4stMBmnGK>

Después de haber aprendido la canción los invitamos a bailar entre todos.

DIA 6: IMITAMOS SONIDOS

Para la siguiente actividad necesitamos buscar imágenes en revista de diferentes objetos sonoros como: teléfono, autos, herramientas, animales entre otros

A continuación, se les irá mostrando las imágenes a los chicos y se les propondrá que realicen los siguientes sonidos correspondiente según la imagen, en primer lugar, el adulto le mostrará al niño las imágenes y él tendrá que imitar; después será al revés el niño le mostrará al adulto y éste debe imitar también.

A modo de cierre se les pedirá que se recuesten en el piso y cierren los ojos, en esta posición deberán imitar sonidos de la naturaleza (agua, viento, gotitas de lluvia, etc.).

Área Curricular: Artes Visuales. Educación Plástica

DIA 1: JUGAMOS CON GLOBOS

Contenido: Técnicas.

➤ Materiales:

Hoja blanca, cartón o la que tengas en casa, globos, bombita o bolsa pequeña, temperas, acrílicos, tintas naturales (polluelo, pimentón, té, etc.), recipientes.

➤ Actividad:

1_Inflar el globo, bombita o bolsa pequeña.

2_ Colocar los distintos colores de pinturas en un recipiente.

3_ Tomar el elemento elegido, embeber la parte inferior en la pintura del recipiente, sellar la hoja o cartón elegido (quedarán distintas formas marcadas) depende del globo o material usado y el movimiento y fuerza con que apoyemos. Utilizar el sello para crear el dibujo que te puedas imaginar. Mostrar a nuestras familiares el dibujo logrado, sacarle foto y enviar a la seño.



DIA 2: FONDOS PARA USAR

Contenido: Técnicas

➤ Materiales:

Hoja blanca, de color o de cartón, hoja de cuaderno usado (reciclado), témperas, acrílicos, tintas naturales (café, té, polluelo etc.), pincel o esponja.

➤ Actividad:

1_ Colocar la hoja blanca, de color o cartón.

2_ Tomar una hoja de cuaderno, arrugar y pintar con el pincel o esponja (con abundante material), utilizar la misma como sello, imitar el salto del sapito en la hoja o cartón elegido. Repetir la actividad, emplear otra hoja y otro color (dejar pequeños espacios en blanco entre uno y otro sello). Usar como fondo para hacer el dibujo que más te guste.

Área Curricular: Educación Física

Título: “COMBINANDO HABILIDADES EN CASA”

Contenido: Coordinación de habilidades combinadas en cadena de a dos: correr y saltar.

DIA 1:

1. Dejar distintos objetos por todo el espacio. Cuando un integrante de la casa diga ya, llevarlos rápidamente a una zona determinada (balde, caja, etc.) y colocarlos dentro. Repetir dos veces.

2. Colocar 6 vasos de plástico (o cualquier objeto pequeño) sobre una línea, separados a medio metro uno del otro, a continuación, colocar 4 almohadones pequeños o peluches, el alumno trotando realiza un zigzag por los vasitos y luego salta los peluches sin pisarlos.

3. Sentarse en el piso, respirar profundamente por nariz y exhalar por boca. Respirar llevando los brazos arriba y al soltar el aire bajarlos hasta tocar la punta de los pies. Repetir dos o tres veces. Preguntar si pudo realizar los saltos y si pisó algún peluche.

DIA 2:

1. Colocar palos de escoba en el piso, repartidos por todos lados como si fuesen caballos, al sonido de la música se suben a uno y trotan, cuando se detiene la música, cambian de caballo y vuelven a trotar con otro.

2. Colocar 6 palos de escoba (o algo similar armado con papeles de diario, ramas, etc.) en línea, separados a dos metros uno del otro, luego colocar círculos de papel en el piso, el alumno realiza el circuito trotando por el espacio, se detiene para saltar los palos, luego camina sobre los círculos de papel sin tocar el piso y finaliza con un salto alto intentando tocar el cielo, el techo, etc.

3. Sentarse en la silla y respirar profundamente por nariz y exhalar por boca. Respirar llevando los brazos arriba y al soltar el aire bajarlos hasta tocar la punta de los pies. Repetir dos o tres veces. Preguntar si pudo saltar los palos sin tocarlos y si fue difícil hacerlo.

Área curricular: Educación musical

Título: “CONSTRUIR Y CONOCER NUEVOS SONIDOS”

Contenido: Exploración de nuevos sonidos median instrumentos musicales no convencionales.

DIA 1:

Se elaborará un instrumento musical con la ayuda de los papás. ¿Saben cómo es un tambor? ¿Cómo suena?

Los materiales que usarán para construirlo son los siguientes: contenedor cilíndrico vacío, cinta aislante o de enmascarar, papel de construcción, crayones o lápices de colores (opcional), dos lápices (opcional) y papel servilleta, diario, papel higiénico (opcional).

Para el contenedor, puedes usar un recipiente de café, lata de durazno, leche. Esta será la base del tambor, así que buscan un contenedor que esté limpio y en buenas condiciones.

Pegar la cinta sobre la parte superior del contenedor formando cruces hasta que el contenedor quede completamente cubierto. De este modo formarán la parte superior del tambor, que debe quedar fuerte y firme.

Poner al menos una o dos capas de cinta encima de la lata y formar cruces bien apretadas con la cinta para que el tambor sea más resistente

Decorar el tambor a gusto.

Crear un par de palillos (baquetas) para el tambor. Hacer una pequeña bola con un pedazo de papel diario, higiénico o servilleta y colocarla en la punta del lápiz. Envuelve la bola con cinta de enmascarar o cinta aislante para sujetarla al lápiz.

¿Les gustó crear su propio instrumento? ¿Le agregaron colores a su gusto? ¿Ya probaron sus sonidos? ¿Dieron unos golpes en el centro del tambor, en el borde? ¿Notaron que cada parte tiene distintos sonidos?

DIA 2:

Seguir rítmicamente la canción con el nuevo instrumento de percusión realizado la clase pasada. <https://www.youtube.com/watch?v=PYtErGdK5XU&t=45s>

-Al comenzar la primera canción seguirán el ritmo con sus nuevos instrumentos.

-Ahora agregar zapateo o marchar mientras siguen el ritmo de la canción con sus instrumentos.

-En la siguiente canción prestar atención en la velocidad, si la canción va más rápida, los golpes en el tambor también serán más rápidos al igual que la marcha.

¿Les gustó la actividad con sus instrumentos? ¿Realizaron otros movimientos aparte de caminar? ¿Probaron tocar en los bordes del tambor u otras partes? ¿Cuándo la canción iba más rápida que hicieron con el tambor? Cuando la canción iba más despacio ¿Tocaron el tambor fuerte?

DIRECTORA: Hijano, Patricia.

VICEDIRECTORA: Pérez, Analía.