

Guía pedagógica n°10

Escuela Agrotécnica Los Pioneros

Docente: Paola Carrizo - contacto: <http://esclospioneros.blogspot.com>

profepaolacarrizolengua@gmail.com

Curso: 4to año primera división

Turno: tarde

Área curricular: Lengua y Literatura I

Título: “Hamlet” de William Shakespeare

Tema: teatro isabelino. “Hamlet” de Shakespeare



Introducción

Hamlet es probablemente la obra dramática más famosa de la literatura occidental y una de las obras literarias que ha originado mayor número de traducciones, análisis, y comentarios críticos. Es el más extenso drama de **Shakespeare**, y se encuentra entre las más influyentes y principales tragedias en lengua inglesa.

Durante la vida de Shakespeare, fue uno de sus trabajos más reconocidos y aún hoy perdura entre las obras que han gozado de mayor número de representaciones, encabezando, por ejemplo, la lista de la Compañía Real de Shakespeare desde 1879. Ha inspirado a diversos autores desde Goethe y Dickens a Joyce y Murdoch y ha sido descrita como la «historia más comentada del mundo tras la Cenicienta».

Actividad 1

Lea atentamente los actos I y II de la obra “Hamlet” de William Shakespeare (disponible en el blog de la escuela)

Actividad 2

Responda acerca de lo leído:

Acto I

1) Mencione el escenario en el que transcurre la escena I y qué sucede en esta primera parte.

2) Diga en qué momento del día transcurre la escena I y cómo nos enteramos de ello.
¿Qué característica del teatro isabelino se evidencia?

3) ¿Quién es Hamlet y quiénes constituyen su familia?¿ Explique cómo se vinculan sus integrantes

4) En la escena III aparecen los miembros de otra familia. Diga de quiénes se trata ¿Qué le aconseja Polonio a su hijo?¿ Y qué le dicen ambos a Ofelia con respecto a Hamlet?

5) Identifique en qué parte se produce el encuentro crucial entre Hamlet padre y su hijo ¿Qué le pide el difunto rey a su hijo?

6) ¿Qué sentimientos contradictorios desata en el corazón de Hamlet el conocimiento de la verdad?. Transcriba un fragmento de su parlamento que ejemplifique

7) ¿Qué característica del poder político se pone en evidencia con esta revelación del espectro del padre de Hamlet?

Acto II

1) En la escena II, Hamlet hace un pedido a unos actores. Explique cuál es ese pedido y en qué consiste el plan del príncipe de Dinamarca

Directora: Margarita Ortiz