

CENS SAN MARTÍN

Profesoras Molina Olga y Graciela Olivares

Curso:3 año: 1,2 división

Turno: Noche

Área Curricular: Lengua y literatura

GUIA N°6

Contenidos: El género dramático

Objetivos:Leer y comprender textos.

Actividades

1-Lee atentamente

¿Sabías qué?

El término drama proviene del idioma griego y significa “hacer” o “actuar”. En los géneros podemos encontrar también la tragedia y la comedia.

La tragedia es un género literario y teatral originario de la antigua Grecia, pues forma parte del género dramático, posee un estilo elaborado en el que los personajes principales se enfrentan a destinos inefables o inevitables y generalmente funestos.

Una comedia es una obra que presenta una mayoría de escenas y situaciones humorísticas o festivas. Las comedias buscan entretener al público y generar risas, con finales que suelen ser felices.

El género dramático tuvo su origen en Grecia. Al comienzo, las representaciones teatrales estaban relacionadas con el culto a Dionisio, dios del vino y la alegría, y poseían por lo tanto un carácter sagrado.

El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.

El fin de una obra del género dramático, aunque puede ser leída, es su representación en un escenario ante unos espectadores.

Dentro del género podemos encontrar

Ópera: Es un poema dramático acompañado de música.

Zarzuela: Es una obra musical.

El género dramático se caracteriza por el predominio de la función apelativa o conativa, ya que la acción se desarrolla a través del diálogo de los personajes.

Mensaje (Diálogo) Función conativa o apelativa Emisor Receptor Lo más importante es que están dialogando, que uno le habla al otro, le dice algo a otro.

Máximo representante del género dramático. es el inglés William Shakespeare (1564-1616) fue básicamente un creador y un fiel cronista de la vida humana, con sus pasiones y sus noblezas

2- Interpretación del texto. Responde

a- De donde proviene el término drama y que significa.

b-Cuál es el fin del género dramático.

c-Cuál es la función del género dramático.

3- Busca y escucha una ópera y una Zarzuela.

¿Cuál te agrada más y por qué? ¿Alguna vez escuchaste este tipo de composición artística?

4- Lee el siguiente diálogo de la obra Romeo y Julieta.

JULIETA: - Padre, ¿dónde está mi esposo? Ya recuerdo dónde debía yo estar y allí estoy. Pero ¿dónde está Romeo, padre mío?

FRAY LORENZO: - Oigo ruido. Deja tú pronto este foco de infección, ese lecho fingida muerte. La suprema voluntad de Dios ha venido a desbaratar mis planes.

Sígueme. Tu esposo yace muerto a tu lado, y Paris muerto también. Sígueme a un devoto convento y nada más me digas, porque la gente se acerca. Sígueme, Julieta, que no podemos detenernos aquí.

JULIETA: - ¡Vete, márchate de aquí, pues yo no me moveré! (Sale Fray Lorenzo)

¡Esposo mío! Mas ¿qué veo? Una copa tiene en las manos. Con veneno ha apresurado su muerte. ¡Cruel! No me dejó ni una gota que beber. Pero besaré tus labios que quizá contienen algún resabio del veneno. Él me matará y me salvará. (Besándole) ¡Tus labios están calientes todavía!

¡Oh daga bienhechora! ¡Enmohécete aquí y dame la muerte! (Cae sobre el cadáver de Romero y muere)

5- Averigua

a- ¿Quién escribió esta obra?

b- ¿Cuáles eran los personajes principales?

6- Elige uno de estos cortos videos, míralos y clasificalos según lo leído en el punto 1 ¿Esta obra es comedia o tragedia, Por qué?

<https://youtu.be/eAhrIXRxFMQ>

<https://youtu.be/VAJfOCXDNeg?t=335>