

GUÍA PEDAGÓGICA N° 18 DE RETROALIMENTACIÓN**ESCUELA:** Eugenia Belin Sarmiento**CUE:** 7000055 00**DOCENTES:** Liliana Sánchez, Graciela Arancibia, Érica Ríos**GRADO:** Sexto**CICLO:** Segundo**NIVEL:** Primario**TURNO:** Mañana**ÁREAS:** Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Tecnología.**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Recordando y difundiendo nuestras tradiciones”**CONTENIDOS:****Lengua:** Tipología textual. Trama y función. Lectura comprensiva. Marco narrativo**Ciencias Sociales:** Continentes, océanos: Principales coordenadas geográficas. Países limítrofes de Argentina. Provincias limítrofes de San Juan**Formación Ética y Ciudadana:** El sentido de los valores. La reflexión y el diálogo argumentativo como herramientas conceptuales básicas.**Ciencias Naturales:** Seres vivos, ecosistema, relaciones entre seres vivos.**Matemática:** Operaciones con números naturales, racionales y decimales. Situaciones problemáticas. Clasificación de rectas y pares de ángulos**Tecnología:** Procesos tecnológicos a través del tiempo**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN.**

- Opera con números racionales.
- Identifica equivalencias entre números enteros, racionales y decimales
- Reconoce los niveles de organización de los seres vivos.
- Describe las relaciones entre seres vivos
- Reconoce importancia de los valores.
- Cumple normas establecidas
- Produce textos coherentes
- Interpreta y comprende diferentes tipos de textos.
- Reconoce Continentes, océanos.
- Señala líneas imaginarias en mapas.
- Identifica las operaciones que se debe realizar en procesos de producción.
- Selecciona los medios técnicos adecuado para realizar el trabajo

DESAFÍO: “Diseñar un mural para difundir la importancia de las tradiciones argentinas”**Día 1****09/11/2020****Área:** Lengua**Docente:** Liliana Sánchez

1. Lean los siguientes textos

Texto N° 1 Los juguetes tradicionales no pasan de moda

Hay juguetes que pasan de moda, pero hay otros que desafían el tiempo: El trompo, el barrilete, la muñeca, la pelota, el yoyó, el rompecabezas.

El yoyó

Es uno de los juguetes más antiguos que se conoce. Se inventó en China, aunque los restos más antiguos, un yoyó de piedra, se hallaron en Grecia. Más tarde se popularizó en Inglaterra. De ahí pasó a los Estados Unidos, extendiéndose posteriormente en toda América.

El barrilete

Nació en China hace más de 3000 años. Se hacía con seda y caña de bambú. En sus comienzos se usó en fiestas y ceremonias de agradecimiento.

La muñeca

Las primeras muñecas surgieron en Roma tuvieron cuerpo de cerámica, luego se hicieron de madera, muchos años después fueron confeccionadas de trapo. Mucho más tarde llegaron las de plástico.

La pelota

En la antigua china, la pelota era el centro de un juego violento que servía para entrenar a las tropas para la batalla. Con el correr de los años, esta gimnasia se convirtió en un espectáculo para multitudes: el fútbol. Los construían con vejiga de cerdo, la cual inflaban con un tubo. Fuente: Revista "Viva Juegos tradicionales que desafían el tiempo" 06/08/18

Texto N° 2 La tradición del hornero

Jahé, el hijo de un indio anciano, era la única compañía para su padre.

Cierto día que perseguía a un carpincho, rendido por el cansancio, se tendió a la orilla de un río. Al despertar vio que desde las aguas surgía una joven de extraordinaria belleza, quien, dirigiéndose a su choza con ligero paso, dejó encendido su corazón de amor. Para aspirar a su mano, Jahé y otros indios fueron envueltos en cueros frescos de animales del bosque. A medida que el sol los contraía, iban abandonando varios de los pretendientes, hasta que sólo quedaron dos: Aguará y Jahé. Cuando Aguará pidió que lo sacaran de la terrible prisión, todos se prestaron para hacerlo, pero olvidaron por un tiempo a Jahé.

Al volver para aclamarlo vencedor, vieron que de la enrollada piel que había contenido su cuerpo escapaba una avecilla que fue a posarse en un árbol cercano. Era Jahé, a quien los sufrimientos habían transformado en un ave. Al comenzar su nido con paja y barro vio que otra ave parecida a él comenzaba a ayudarlo. Era la muchacha de la cual se había enamorado y que, también convertida en pájaro, se unió a él para siempre. Dicen que los nidos de los horneros no deben destruirse porque ese hecho acarrea una tormenta.

Anónimo

2. Señala con una cruz la opción correcta:

El texto 1 es...		La trama es...		La función es...	
...noticia.	<input type="checkbox"/>	...descriptiva.	<input type="checkbox"/>	...informativa.	<input type="checkbox"/>
...cuento.	<input type="checkbox"/>	...conversacional.	<input type="checkbox"/>	...apelativa.	<input type="checkbox"/>
...expositivo	<input type="checkbox"/>	...narrativa.	<input type="checkbox"/>	...expresiva.	<input type="checkbox"/>
...leyenda.	<input type="checkbox"/>	...argumentativa.	<input type="checkbox"/>	...literaria.	<input type="checkbox"/>

El texto 2 es...		La trama es...		La función es...	
...noticia.		...descriptiva.		...informativa.	
..expositivo		...narrativa.		...expresiva.	
...leyenda.		argumentativa.		...literaria.	
...cuento.		conversacional.		...apelativa.	

3. Complete el cuadro con la información del texto dado.

Juguete tradicional	Origen	Materiales
El Yoyó		
El barrilete		
La muñeca		
La pelota		

4. Complete la ficha con el “marco narrativo” del texto N° 2

Personajes:.....
Lugar:.....
Tiempo:.....

5. Responde según el texto “La tradición del hornero”

- ¿Qué vio Jahé al despertar a orilla del río?
- Escribe un **sinónimo** de cansancio y anciano.
- Busca en el texto palabras que signifiquen lo **contrario** (antónimo) de cada una de las siguientes: **Terminar- perdedor-cercano-nunca**.
- ¿Qué hubiese ocurrido si no se olvidan de Jahé?
- ¿Qué transformación se produce en esta leyenda?
- ¿Crees que esta historia es realidad o fantasía?

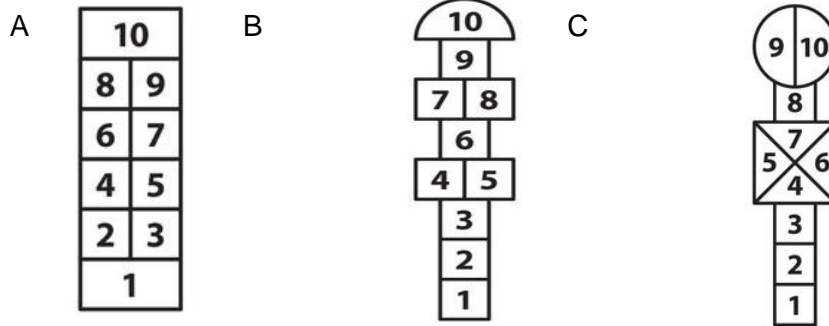
6. Indica qué clase de palabra son las subrayadas en el texto.

Día 2 10/11/2020 **Área:** Ciencias Sociales **Docente:** Liliana Sánchez

- En un mapa planisferio político:
 - Pinta con colores diferentes los continentes, luego pega pequeños rótulos blancos con el nombre de cada uno de ellos.
 - Escribe el nombre de los océanos.
 - Señala y escribe el nombre de los principales paralelos, meridianos y círculos.
- En un mapa de la República Argentina político:
 - Marca países limítrofes.
 - Océanos.
 - Colorea únicamente San Juan y las provincias limítrofes (coloca el nombre y su respectiva capital).

Día 3 11/11/2020 **Área:** Matemática **Docente:** Graciela Arancibia

1. Observa las rayuelas que encontró Luis buscando en Internet.



En la rayuela A: ¿qué fracción representa del total cada cuadrado? Y el cuadro 10?

En la rayuela B: pinta de azul dos rectas paralelas, de verde dos perpendiculares, con rojo el diámetro de la circunferencia.

En la rayuela C: Pinta de amarillo el círculo y de verde la circunferencia.

Con rojo pinta el radio de la circunferencia.

Escribe dos ángulos adyacentes y dos opuestos por el vértice

2. Razonar y resolver

La abuela de Luis hizo 3 kg de picadillo para empanadas, así compartía con su familia para el día de la tradición.

- ¿Cuántos gramos, hizo de picadillo?
- Si de esos gramos $\frac{1}{3}$ era es carne. ¿Cuántos gramos de carne utilizó? y ¿cuántos kg?
- ¿Qué fracción del kg corresponde a la cebolla?
- Si vendió 15 docenas de empanadas a \$378 la docena. ¿Cuánto recaudó en total?

3. Necesitamos construir 5 barriletes para la carrera de barriletes que se realizará con motivo de los festejos de la tradición.

a) El papel de barrilete cuesta \$35,50; se necesitan dos por cada barrilete. ¿Cuánto dinero se necesitan para los 5 barriletes?

b) Para cada barrilete se necesita un ovillo de hilo que cuesta \$50,25 ¿Cuál es el valor total?

Día 4 **12/11/2020** **Área:** Ciencias Naturales **Docente:** Graciela Arancibia

1. Observar las imágenes y responder

A Nombrar factores bióticos y abióticos de la primer figura. ¿Qué ecosistema se ve reflejado?

B Menciona un individuo y una población de la segunda figura (que no sea el hombre) A qué ecosistema refleja



C En la tercera figura se refleja dos relaciones entre seres vivos. Nómbralas y explica cada una con tus palabras. (Sin incluir al hombre



Día 5

13/11/2020

Área: Tecnología

Docente: Érica Ríos

A medida que el tiempo pasa hay actividades y productos que siguen vigentes como por el ejemplo el vino que es uno de los productos de la uva el cual se obtiene luego de un proceso. Éste proceso de producción sufrió varios cambios, en el siguiente cuadro comparativo deberás reconocer aquellas más relevantes.

Completa siguiente cuadro comparativo entre Proceso Artesanal y Proceso Industrial del proceso de producción del vino. ¿Cómo se realizaban las tareas?

	PROCESO ARTESANAL	PROCESO INDUSTRIAL
Recolección de la materia o insumo(UVA)		
Transporte		
Molienda		
Almacenamiento para el fermentado.		
Envasado		
Consumidor (abastecimiento)		

Área: Formación Ética y Ciudadana

1. Releer el texto: La tradición del hornero

a) Transcribe las frases remarcadas con color y escribe el valor que se resalta en la misma.

b) Buscar dos ejemplos de esos valores que se vean reflejados en la vida cotidiana en pandemia.

2. ¿Qué es costumbre y qué es tradición?

Las **costumbres** son formas de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distingue de otras: como



sus danzas, fiestas, comidas, juegos, artesanías, entre otras. Con el tiempo, esas costumbres se convierten en **tradiciones**.

Las tradiciones argentinas son muchas y variadas: saludar con un beso, reunirse con amigos para hacer un asado, jugar al fútbol, a la rayuela, el juego de las sillas, compartir el mate, la elegancia de un tango, etc.



¿Qué ocurre con nuestras tradiciones en época de pandemia? ¿Qué cambios sufrieron nuestras tradiciones? Menciónalas.

3. Observa la imagen del mate

A ¿Qué nos informa? ¿Qué nos enseña?

B Escribe tres recomendaciones, sin peligro de contagio, en tiempo de pandemia.

Confeccionar un mural de conductas que debemos respetar, en este momento particular que nos toca vivir, sin perder nuestras tradiciones.

DIRECTORA: EUGENIA L. LACIAR

VICEDIRECTOR: MARCELO O. CÁCERES