PROPUESTA PEDAGOGICA 1

- ENI N° 6
- DOCENTES: GALVEZ, Carina Vanesa, MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro, Prof. Plástica: TRENKER, Noelia, Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.
- SALA DE 5- Nivel Inicial.
- TURNO: Mañana y tarde.
- TITULO: **“**Juntos y con respeto logramos vivir en armonía”
- CONTENIDO: Adecuación a los acuerdos de convivencia, integración valorativa: valores, cooperación, compañerismo)

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1) Observamos el video: La gallinita roja, cuentos infantiles para dormir & animados. https://youtu.be/s-D3B03PSEc
   Luego, conversamos en familia, teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué animales aparecen en el cuento? ¿Qué problema tenia la gallinita? ¿Qué decidió hacer para solucionarlo? ¿Cómo actuaron sus amigos animales?
   Para finalizar, se propondrá a los alumnos dibujar lo que más les gusto del cuento.
2) Observamos las siguientes imágenes y las describimos: ¿Qué están haciendo los chicos?

- Luego reflexionamos en familia: ¿Qué conductas se deben realizar en el jardín y cuáles no?

- Para finalizar, con la ayuda de algún familiar, recortaremos las imágenes y las pegaremos en un cuadro, dependiendo si está bien (carita feliz) o no (carita triste) realizar esas conductas.

3) Observamos la siguiente imagen, luego conversamos con algún familiar: ¿en qué lugar del jardín se encuentran estos chicos? ¿cómo crees que se sienten? ¿Qué cuidados debemos tener en nuestro patio de juegos?

- Para finalizar, podes dibujarte y colorear la escena.

4) Para concluir, te proponemos que junto a la familia y teniendo en cuenta todo lo trabajado, armen un reglamento de convivencia de la sala de 5 para el jardín.

➢ PROPUESTA PEDAGOGICA 2: MÚSICA.

TITULO: "Jugamos con música en casa"

Contenido: Los instrumentos. Cotidiafonos

Construir todo tipo de instrumentos con elementos de nuestro entorno.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa, MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro, Prof. Plástica: TRENKER, Noelia, Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

Superficie, tamaño y sus cualidades sonoras.
Exploración de los objetos sonoros y de uso cotidiano del entorno. Exploración de instrumentos musicales.

Desarrollo de actividad 1

Con la ayuda de los padres fabricaremos nuestros propios instrumentos que nos servirán para divertirnos, aprender y conocer sobre ellos: Palo de lluvia

- Los materiales que necesitaremos son :
  - Tubo de papel de cocina. - Cinta adhesiva.
  - Cartón o cartulina. - Arroz, lentejas, porotos etc.…
  - Papel de regalo o papel para decorar.
- Realización

La realización es muy sencilla. Con el cartón o cartulina que elegimos tenemos que hacer dos círculos del tamaño de los extremos del tubo. Pegamos uno de los círculos en uno de los extremos con cinta adhesiva y por el otro extremo introducimos lo que queremos que suene. El paso siguiente es cerrar el tubo colocando el otro círculo en el extremo y pegándolo con cinta adhesiva.

- Decoración

Dejaremos que los niños decoren su instrumento ya sea pintándolos o pegándoles adornos.

*Dato: Guardaremos el instrumento que utilizaremos nuevamente***.**

Contenido: Coordinación psicomotriz y coordinación musical.

Sincronizar la ejecución musical con el canto.
Crear, imitar e improvisar con la música.
Sincronizar los movimientos corporales acorde a la música que escuchan.

Desarrollo de actividad 2

Con Papá y Mamá cantaremos e imitaremos la canción conociendo las partes del cuerpo. A través de internet abriremos el siguiente enlace.

https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA

Repasamos con ayuda de los padres todas las partes del cuerpo que reconocimos.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa, MARTIN, María de Belén,
ARIAS, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro, Prof. Plástica: TRENKER, Noelia, Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

➢ PROPUESTA PEDAGOGICA3: ARTES VISUALES- PLASTICA

Contenidos: De producción: El color (primarios y secundarios)

De apreciación: La percepción espontánea y orientada del color en la experimentación visual y el entorno.

De contextualización: El color integrado a otras situaciones experimentales.

Título: **¡COLORÍN, *COLOREADO*!**

Actividades:

CONSIGNA N°1: En esta actividad seguiremos explorando los colores. Vamos a realizar un experimento muy divertido. Necesitaremos:

- 3 recipientes bajos (si son transparentes mejor)

- Papel de servilleta

- Témpera de los colores primarios rojo, amarillo y azul (en su lugar podes utilizar colorante para tortas, o fabricar jugo de alguna verdura como remolacha, zanahoria, etc, aunque no sean los colores primarios)

- Agua

1) *Primero vamos a poner un poco de agua en los recipientes. Luego agregamos una cucharadita de témpera, colorante o jugo y mezclamos bien.*

2) *Ahora hay que hacer un rollito con el papel de servilleta (sugerencia usar dos paños unidos sin cortar)*

3) *Colocamos los extremos del rollito en los recipientes ubicando cada punta en rojo-amarillo, rojo-azul, amarillo-azul*

¡Súper fácil! Esperamos unos segundos y observamos: ¿Qué pasa con el color que está en el vaso?, ¿llegaron a juntarse en el medio del rollito? ¿Se ve algún nuevo color?

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa, MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro, Prof. Plástica: TRENKER, Noelia, Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

Con mucho cuidado, con ayuda de los papas, sacamos el papel, lo estrujamos un poquitito y lo estiramos bien para dejarlo secar plano. Comentamos en familia si nos gustó el proceso y el resultado. Los vamos a reservar para la segunda actividad.

*A tener en cuenta: si quieres puedes pegar los papeles sobre una hoja o cartón fino que tengas para que tomen más firmeza (ver actividad 2). Recuerda untar con plasticola toda la superficie donde lo vas a pegar y una vez hecho esto colocar la servilleta encima. De esta manera no se romperá.

CONSIGNA N°2: En esta actividad vamos a necesitar los papeles de servilleta que teñimos con colores, ¿te acordás? Los ponemos en la mesa y reconocemos los colores que vemos: ¿los podés nombrar? Con ayuda de un mayor que pueda escribir jugamos a contestar estas preguntas sobre las sensaciones que nos dan los colores: los colores nos pueden recordar objetos, lugares, personas; y hacernos sentir emociones, perfumes, sensaciones físicas como frío, miedo, etc. En familia comentamos qué sensaciones nos producen los colores y llenamos los espacios.

¡Es momento de poner manos a la obra! Vamos a dibujar sobre los papeles teñidos pero primero vamos a mirar los colores que tiene y pensar qué podemos dibujar ahí según esas sensaciones que nos transmite. Podemos hacer paisajes, situaciones, personajes, etc. ¡todo depende de lo que nos inspiren esos colores!

*Si gustan pueden anotar referencias sobre lo dibujado para que la docente pueda retomar el diálogo sobre la actividad con los niños a la vuelta a clases.

- **PROPUESTA PEDAGOGICA 3: EDUCACIÓN FISICA**

CONTENIDO: "El cuerpo, como es sus partes, donde y como se mueve"

METODOLOGIA:

- El propio cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices, lúdicas y comunicativas.

-Exploración de movimientos globales y segmentarios de su cuerpo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Entrada en calor: Caminar sobre espacios de la casa:

- Moviendo la cabeza suavemente
- Luego hombros
- Luego manos hacia adelante y hacia atrás
- Movimiento de cintura tomándola con nuestras manos
- Girando sobre el propio eje, sin caerse.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa, MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro, Prof. Plástica: TRENKER, Noelia, Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

- Realizaremos distintos tipos de desplazamientos: saltar haciendo palmas, caminar hacia atrás con las manos hacia arriba, caminar hacia delante con las manos tomadas atrás, saltar buscando altura, rodar sobre su propio cuerpo en el piso.
- Luego padre o tutor deberá decir una parte del cuerpo y el niño deberá reconocerla en su propio cuerpo.

Parte Principal: https://www.youtube.com/watch?v=mege6kSfxpY (para guiarse un poco)

1. En la siguiente actividad se requiere de un material fundamental: soga, cable, lana, piola, manguera, etc.

Se colocara atada a lo largo de dos sillas con aproximadamente a 1 metro de distancia y 1 metro de altura, luego a medida que se realizan las consigas se podrá ir disminuyendo su altura, que el elemento quede tirante. Como consiga principal el padre o tutor deberá dar las siguientes órdenes:

Para comenzar deberán pasar de diferentes maneras, NO pueden tocar el elemento:

- Pasar por arriba del elemento.
- Pasar por debajo del elemento, arrastrando todo su cuerpo.
- Pasar de costado, por arriba del elemento con un pie y luego con el otro.
- Pasar saltando con ambos pies juntos.
- Pasar tomando la mano a padre o tutor o hermano.
- Pasar dándole la espalda al elemento, primero con un pie y luego con el otro.
- Pasar rondando por debajo del elemento.

Vuelta a la calma:

Sentados con el padre o tutor, comenzaremos a elongar las distintas partes del cuerpo, comenzaremos por miembros inferiores aprovechamos para preguntar (dónde está ubicada la rodilla, talón, glúteos, etc) luego seguimos por miembros superiores del mismo modo preguntamos (donde se encuentra ubicada el abdomen, codos, hombros, muñeca, cuello, cabeza, ojos, nariz, boca, orejas, etc.)

Finalmente trabajamos acostados en el piso métodos de relajación y respiración, y concientizamos la importancia de las partes del cuerpo y su función.

DIRECTORA: MALTINTI, Rosanna.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa, MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro, Prof. Plástica: TRENKER, Noelia, Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.