

COLEGIO: C.E.N.S. N° 74 “Juan Vucetich”

DOCENTE: Néstor Marcelo Troncozo – Correo Electrónico: nestormtroncozo@gmail.com

AÑO: 3er. Año

TURNO: Nocturno

ÁREA CURRICULAR: Pericias Caligráficas

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Sistemas de Impresión - Tipografía - Calcografía

ACTIVIDADES:

- a) Efectúe una lectura comprensiva del apunte proporcionado.
- b) Responda el siguiente cuestionario:

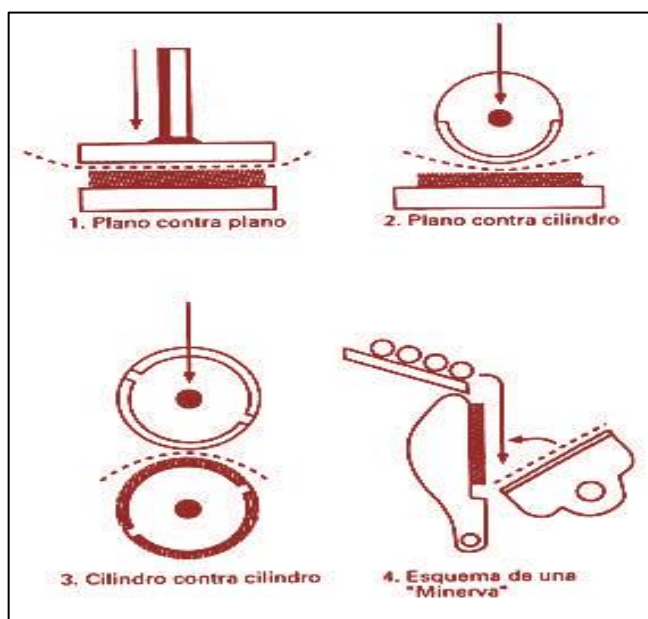
CUESTIONARIO:

- 01) Qué es la Tipografía?
- 02) Cuáles son los soportes que se emplean en la Tipografía?
- 03) Cómo define a la Tipografía Stanley Morrison?
- 04) La Forma o Tipos en la Tipografía son en alto o en bajo relieve?
- 05) El resultado de la Impresión Tipográfica es en alto o en bajo relieve?
- 06) Qué es la Calcografía?
- 07) Dónde se utiliza principalmente la Calcografía?
- 08) Cómo es considerada la Impresión Calcográfica?
- 09) La Forma impresora en la Calcografía es en alto o en bajo relieve?
- 10) El resultado de la Impresión Calcográfica es en alto o en bajo relieve?

TEMA: SISTEMAS DE IMPRESIÓN - TIPOGRAFÍA

Es uno de los sistemas de Impresión más antiguos, pues este procedimiento de impresión utiliza formas en relieve, como la letra de imprenta (suelta o en línea bloque de linotipia), el molde estereotípico y el grabado en relieve. Los soportes son papeles, cartulinas, envases flexibles, etiquetas autoadhesivas, cartón corrugado, etc.

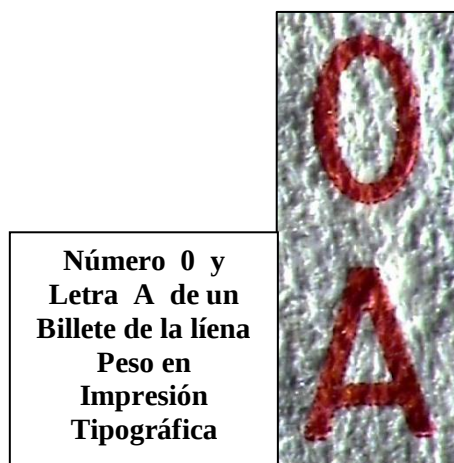
La **tipografía** (del griego τύπος [típos], ‘golpe’ o ‘huella’, y γράφω [gráfo], ‘escribir’) se dice que es el arte y la técnica en el manejo y selección de tipos para crear trabajos de impresión.



Tipos en Alto Relieve para Impresión Tipográfica

El tipógrafo Stanley Morrison la definió como:

“Arte de disponer correctamente el material de imprimir, de acuerdo con un propósito específico: el de colocar las letras, repartir el espacio y organizar los tipos con vistas a prestar al lector la máxima ayuda para la comprensión del texto escrito verbalmente”.



TEMA: SISTEMAS DE IMPRESIÓN - CALCOGRAFÍA

La palabra calcografía se aplica a los procedimientos de impresión que utilizan planchas, generalmente de cobre (de ahí calcografía, del griego chalkós, cobre, bronce), grabadas en hueco, es decir que la forma impresora es en bajo relieve (es decir que las zonas impresoras se encuentran por debajo de las no-impresoras).

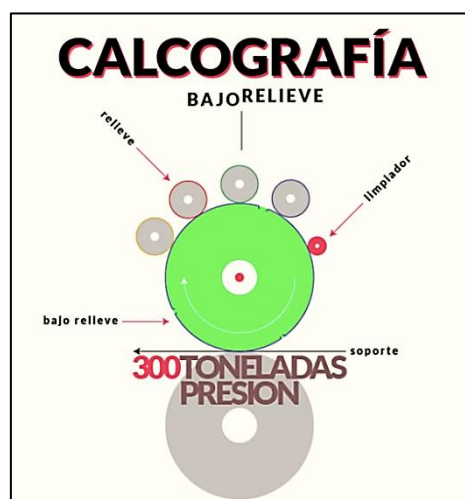
La calcografía es el arte de estampar dibujos mediante láminas metálicas grabadas en hueco. Se denomina también, impresión baja o impresión por talla dulce y en inglés, intaglio.

Es un sistema no convencional, utilizado principalmente para documentos de seguridad: billetes, cheques, documentos, títulos, etc..-

El procedimiento es caro y dificultoso, pues requiere tintas especiales de gran calidad, así como una fuerte inversión en los elementos de impresión, pero el mayor problema reside en la formación de artistas grabadores de las planchas, ya que la dificultad de la técnica del grabado, para realizar una obra con la perfección que requiere un billete hace que el número de artistas, capaces de labrar las planchas, sea escasísimo, lo que, por otra parte, contribuye a incrementar la seguridad contra falsificaciones.



Resultado final en alto relieve de la Impresión Calcográfica



La impresión calcográfica se considera una de las medidas fundamentales anti falsificación por el relieve que adquiere el dibujo reproducido y que es inimitable por los sistemas de impresión con los que se efectúan las falsificaciones.

Microletras, gotas y parte inferior del Yaguareté del Billete de \$ 500 en Impresión Calcográfica



Secretario: Ing. Gustavo Lucero

Profesor: Néstor Marcelo Troncozo