



J.I.N.Z Capital: Escuelas Luis Jorge Fontana- Provincia de Buenos Aires- Santiago del Estero -Tte. Pedro Nolasco Fonseca- - Nivel Inicial. Salas de 4 años

Guía pedagógica N°14

J.I.N.Z. CAPITAL – Escuela: Provincia de Buenos Aires- Tte. Pedro Nolasco Fonseca- Santiago del Estero- Luis Jorge Fontana.

Nivel inicial

Docente/s: Cortez E. Raquel- Laspiur Ana Belén- Poblete Lorena- Parra Mariela- Moreyra Cecilia- Picco Belén- Jofré Brenda- Ochoa Melisa- Profesor de Educación Física Fernández Leandro- Profesoras de Educación Musical: Astorga Nadya- Robledo Celina.

Salas: 4 años

Turno: Mañana y tarde

Dimensiones:

- Juego.
- Comunicativa y artística.

Contenidos:

- Seres vivos: las plantas
- Disfrute por los juegos.
- Observación.
- Habla y escucha.
- Oralidad. Descripción

Capacidades: Comunicación.

- Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.

Propuesta Pedagógica: “SEMBRANDO VIDA”

Queridas familias: *Continuamos acompañando y guiando a nuestros pequeños en el proceso de aprendizaje para ello elaboramos un plan de actividades y tareas de organización para estos días. En esta oportunidad tomaremos un tema atractivo para los niños de sala de 4 años “La Huerta” ¿están preparados? Manos a la tierra.*

Actividades:

Actividad n°1: [La Huerta de Sarmiento](#)

Sabías que Doña Paula, mamá de Domingo F. Sarmiento tenía una huerta. Pero ¿qué es una huerta?

Docentes: Cortez Raquel- Laspiur Ana Belén- Poblete Lorena- Moreyra Cecilia- Parra Mariela- Jofré Brenda- Ochoa Melisa- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro- Profesoras de Educación Musical: Astorga Nadya- Robledo Celina.





J.I.N.Z Capital: Escuelas Luis Jorge Fontana- Provincia de Buenos Aires- Santiago del Estero -Tte. Pedro Nolasco Fonseca- - Nivel Inicial. Salas de 4 años

Una huerta es un espacio planeado para el cultivo de vegetales, hierbas y hortalizas, en un suelo fértil para que las plantas crezcan de manera fuertes. ¿Alguna vez viste una? Te mostraré la huerta de doña Paula.



Doña Paula utilizaba para hacer de comer a su familia vegetales de la época.

Te propongo que dibujes una huerta, pero con los vegetales que más te gustan. Puedes utilizar los mismos de Doña Paula y agregar tus favoritos. Cuéntale a mamá ¿cuáles son las que hiciste?

Actividad n° 2: [Las frutas y verduras crecen en diferentes lugares](#)

En una huerta no solo encontramos verduras, también podemos encontrar algunas frutas, por ejemplo, los tomates, las frutillas, melones y sandías. Sabías que algunas frutas crecen en los árboles, y otras en enredaderas o arbustos, te propongo que veas el siguiente video

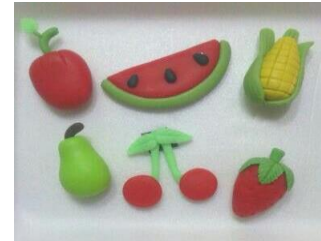
<https://youtu.be/STL67ldEDIE>

Docentes: Cortez Raquel- Laspiur Ana Belén- Pobleto Lorena- Moreyra Cecilia- Parra Mariela- Jofré Brenda- Ochoa Melisa- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro- Profesoras de Educación Musical: Astorga Nadya- Robledo Celina.



J.I.N.Z Capital: Escuelas Luis Jorge Fontana- Provincia de Buenos Aires- Santiago del Estero -Tte. Pedro Nolasco Fonseca- - Nivel Inicial. Salas de 4 años

¿Qué otras frutas conoces? ¿Te animas a modelar las frutas que más te gustan? Le pedimos ayuda a mamá para hacer masa de sal o plastilina si tienes en casa. No olvides enviar una foto a la seño. A modo de sugerencia, se puede colorear la masa acorde a la fruta modelada.



Actividad n°3: Creamos nuestra verdulería

Si no tenemos una huerta, ¿De dónde saca las verduras mamá, papá o quien sea el encargado de cocinar? Se sugiere escribir la respuesta o bien grabarla.

¡Muy bien! Las conseguimos en un lugar llamado verdulería o feria. Ahora te propongo que crees tu propia verdulería. Para ello deberás buscar cajas de té, serán los cajones donde ubicarás las frutas o verduras, hojas para realizar **carteles**: con el precio y la fruta (dibujarlos). Una vez que tengas listos los cajones, colocarás las frutas modeladas el día anterior en la caja que corresponda, ahora si ¡En familia podemos jugar a la verdulería! Por último, compartirán con la docente una foto de su hermosa verdulería.



Actividad n°4: Veo, veo ¿qué ves?

Quiero que prestes mucha atención y observes la siguiente imagen. ¿Qué ves? ¿Qué podrías hacer con todos estos elementos? Ahora te voy a contar de un pintor muy famoso italiano su nombre es algo difícil de pronunciar, pero para nada imposible decirlo, **Arcimboldo**: a él le gustaba mucho pero mucho crear retratos con diferentes frutas y verduras ¿Te gustaría ver alguna de sus obras?



Te propongo que hagas como Arcimboldo, busca en revistas, frutas y verduras, píntalas o bien puedes utilizar las frutas y verduras que tengas en casa para armar tu propio rostro,

Docentes: Cortez Raquel- Laspiur Ana Belén- Pobleto Lorena- Moreyra Cecilia- Parra Mariela- Jofré Brenda- Ochoa Melisa- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro- Profesoras de Educación Musical: Astorga Nadya- Robledo Celina.



J.I.N.Z Capital: Escuelas Luis Jorge Fontana- Provincia de Buenos Aires- Santiago del Estero -Tte. Pedro Nolasco Fonseca- - Nivel Inicial. Salas de 4 años

manos a obra. Te dejo un ejemplo, me gustaría mucho ver cómo te conviertes en un artista como Arcimboldo.



Actividad n°5: [Sembrando vida](#)

En esta ocasión armaremos al ¡Cabeza de pasto! Necesitas semillas de alpiste o mijo, media fina en desuso o cancán, 3 elastiquines, tierra, agua y botones.

¡HAGAMOS UN SEÑOR CABEZA DE PASTO!

¿Qué necesitamos?

- Una media de algodón.
- Semillas de alpiste (20 gramos).
- 50 gramos de tierra.
- 3 ligas.
- Un par de botones.
- Un vaso de plástico.

Manos a la obra:

- 1 Coloca en la media las semillas de alpiste, después, agrégale los 50 gramos de tierra.
- 2 Con las ligas dale forma a la cara (como se muestra en la imagen).
- 3 Hazle unos ojos con los botones para darle personalidad.
- 4 Finalmente, llena el vaso con agua e introduce a tu muñeco.

Cámbiale el agua cada 5 días, colócalo donde le dé el sol y verás cómo le empieza a crecer el cabello.



Como ahora te conviertes en investigador deberás relatarme por un audio o un video ¿Qué es lo que le sucede a tu semilla? ¿Qué viste? ¿Apareció algo? Yo también te mostraré y te contaré lo que le va sucediendo a mis semillitas. A tu señor cabeza: ¿le creció algo? Cuéntame.

Área: Educación Musical

Docentes: Cortez Raquel- Laspiur Ana Belén- Poblete Lorena- Moreyra Cecilia- Parra Mariela- Jofré Brenda- Ochoa Melisa- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro- Profesoras de Educación Musical: Astorga Nadya- Robledo Celina.



CONTENIDO: PULSACIÓN: PULSO Y ACENTO

Primer estímulo

1-Escucha la canción con mucha atención. Vamos a jugar con las palmas en distintas partes del cuerpo marcando el pulso. Sé que lo conoces, porque es como el latido de tu corazón, o la aguja más larga del reloj (el segundero). Ellos marcan el mismo golpecito y nunca se adelantan ni se atrasan. Y el acento es el golpe más fuerte, el oído lo va a percibir.

<https://www.youtube.com/watch?v=kVdF2IM6vgc>

2-Escucho la canción “**PETRONILA ES UNA FLOR**” de Rosi Estremadoyro Meza

<https://www.youtube.com/watch?v=s6ucwVL2qZA>

Nos quedamos quietos en el lugar como si estuviésemos plantados como Petronila, y nos movemos como ella, lento y seguro

Segundo estímulo

3-Pide a una mamá o papá que te ayude a aprender la canción, acá te dejo la letra.

PETRONILA ES UNA FLOR
TIENE TALLO Y TIENE HOJAS
UNOS PÉTALOS EN ROSA
QUE ES UN LINDO COLOR.
ELLA TIENE UNA RAÍZ
QUE ESTÁ DEBAJO DE LA TIERRA

CON EL SOL Y CON AGÜITA
VA CRECIENDO ALLÁ EN LA SIERRA.
PETRONILA, PETRONILA
AYER FUISTE UNA SEMILLA
PETRONILA, PETRONILA
Y AHORA ÉRES UNA FLOR. (BIS)

3-Pedimos a mamá un poquito de semilla, puede ser lentejas, porotos o lo que tengas en casa y una bolsita para colocar las semillitas dentro (solo hasta la mitad, para que tenga un lindo sonido) has un nudo y lo podrás agarrar de ahí y lo dejas caer en tu otra mano, eso para marcar el acento (la estrella) y ya tienes tu instrumento para acompañar la canción. ¡A disfrutar!

Área: Educación Física.

Contenido: Pase y Recepción

Actividad 1

1) Entramos en calor jugando a la coneja y sus conejitos, con ayuda de mamá, que será nuestra mamá coneja y nos empezará a dar consignas.

Docentes: Cortez Raquel- Laspiur Ana Belén- Poblete Lorena- Moreyra Cecilia- Parra Mariela- Jofré Brenda- Ochoa Melisa- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro- Profesoras de Educación Musical: Astorga Nadya- Robledo Celina.



J.I.N.Z Capital: Escuelas Luis Jorge Fontana- Provincia de Buenos Aires- Santiago del Estero -Tte. Pedro Nolasco Fonseca- - Nivel Inicial. Salas de 4 años

- Hijitos: ¿vamos a dar un paseo por el campo? ¿Pueden caminar como yo lo hago? (El niño tiene que seguir al adulto, e imitar sus movimientos: camino rápido, camino lento, en puntas de pie, camino con los talones, camino hacia atrás.-)

2) Nos colocamos en pareja, con ayuda de un adulto, enfrentados a una distancia de 2 metros, utilizamos una pelota y realizamos pases a una altura entre la cintura y el pecho del compañero. El mismo recibirá la pelota con las dos manos, repetimos 6 veces. Podemos agregar dificultad aumentando la velocidad del pase, intercambiamos roles.-

3) Buscamos una sogá o lana y las atamos entre dos sillas a la altura de la cintura, jugamos en pareja utilizando nuevamente la pelota como elemento, pasamos la pelota hacia el otro lado de la sogá con las dos manos, nuestro compañero la recibe y la vuelve a pasar. Termina el juego cuando la pelota cae al piso, volvemos a empezar, siempre tratando de que la pelota no caiga y cruce al lado contrario.-

4) Vuelta a la calma: Sentados en un lugar cómodo de la casa, escuchamos la siguiente canción: "En Francia había un elefante que siempre me pedía que le cante, un día le di mi globo rojo...y le dije: -¡Señor Elefante me lo infla o me enoja!!! <https://youtu.be/8DPbJODCnII>

Actividad N°2

1) Entramos en calor bailando al ritmo de la siguiente canción: ¡La primavera llegó! <https://youtu.be/w88PyzeS9CA>

2) Jugamos a los pases: invitamos a jugar a papá, mamá, hermanitos, hacemos una ronda donde mamá se colocará en el centro de la misma y comenzará a lanzar una pelota que puede ser de cualquier material. Los jugadores la reciben y la devuelven alternando las formas de pasarla con las dos por encima de la cabeza, desde los hombros, desde la cintura. Devolver la pelota de la misma forma que me la pasa mamá.-

3) Lejanía: con ayuda de un mayor jugamos a la lejanía. En un espacio disponible se coloca un niño en un extremo y mi compañero en el extremo contrario. El compañero debe realizar un pase y el otro tomarlo y devolverlo. Agregamos dificultad variando las distancias. Utilizamos distintos materiales como pelotas, círculos de cartón, bolsitas con arena, para ver también las distintas sensaciones y distancia recorrida según el material.-

4) Vuelta a la calma: Nos sentamos en posición de indio y escuchamos con los ojos cerrados la canción: Luna Cansada - <https://youtu.be/tudwNZGbWXY>.-

Equipo de dirección: Hebe Echeagaray – Silvana Chávez

Docentes: Cortez Raquel- Laspiur Ana Belén- Pobleto Lorena- Moreyra Cecilia- Parra Mariela- Jofré Brenda- Ochoa Melisa- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro- Profesoras de Educación Musical: Astorga Nadya- Robledo Celina.