

CENS – Zona Oeste –año 1º. HISTORIA Y GEOGRAFIA

Escuela: **CENS-Zona Oeste**

Docentes: **OLIVAREZ, Sonia-PEREYRA, Gabriel - BRESSIA, Ayelen.**

Año:1º

División: **1ra – 2da- 3ra**

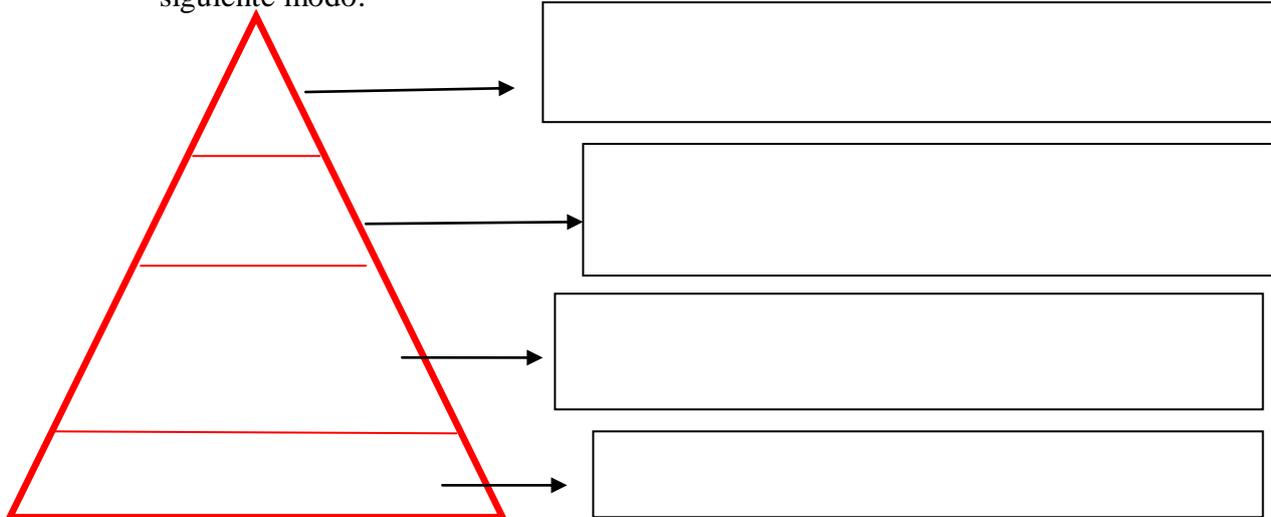
Turno: **Noche.**

Espacio Curricular: **Historia y Geografía.**

Título de la Propuesta: **“Egipto” Guía N° 8**

ACTIVIDADES:

- 1) Lea atentamente el texto y responda:
 - a- ¿Dónde está ubicado Egipto?¿Cuáles son sus límites?
 - b- ¿Cuál es el río que recorre este país?¿Por que es tan importante para los egipcios?
- 2) Localice en un mapa del Cercano oriente a Egipto , sus países limítrofes ,el río principal que lo recorre y las principales ciudades.
- 3) Caracterice Egipto en la actualidad, teniendo en cuenta: Población, economía y la geografía del territorio.
- 4) Menciona y caracteriza los sectores que componían la sociedad egipcia del siguiente modo:

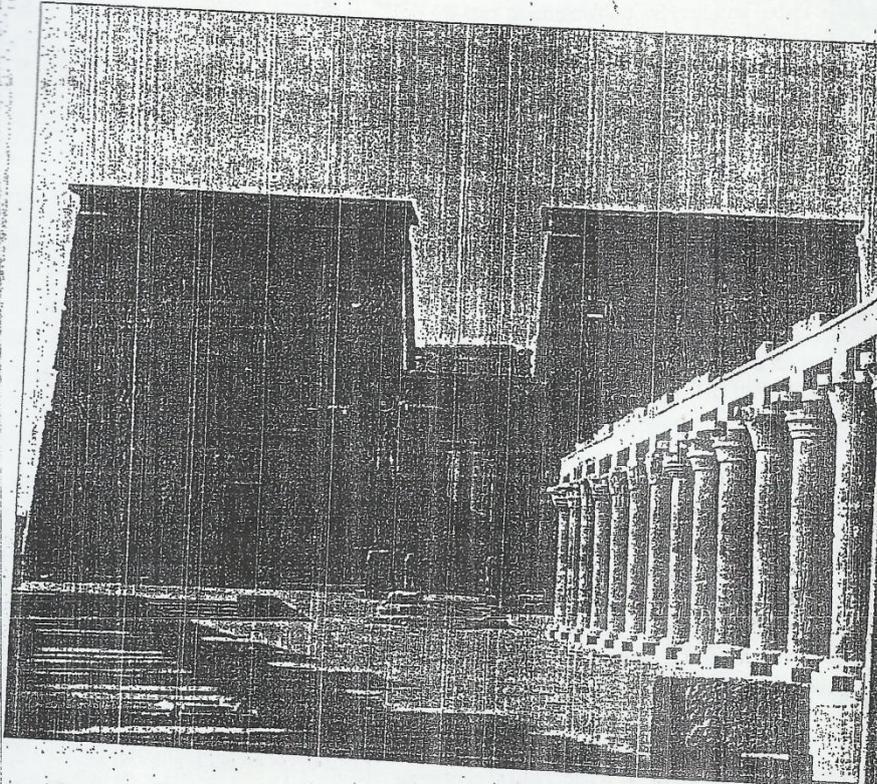


- 5) Complete las siguientes oraciones sobre la economía egipcia:
 - a- La principal actividad económica de Egipto era.....
 - b- Los egipcios cultivaron.....
 - c- Los animales que criaron fueron.....
 - d- Con respecto al comercio Egipto importaba diversos productos de otros países , como.....
 - e- Los productos que Egipto exportaba eran.....

Docentes: **OLIVAREZ, Sonia-PEREYRA, Gabriel - BRESSIA, Ayelen.**

- 6) Caracterice la religión egipcia y menciona sus principales dioses.
- 7) Explique porque los egipcios momificaban a sus muertos y describe dicho proceso.
- 8) Desarrollo científico: Mencione los logros alcanzados por los egipcios en el campo de las ciencias
- 9) Explique los tres sistemas de escritura de los egipcios.

14 La civilización egipcia



La civilización egipcia

La Mesopotamia

Pequeños estados y grandes imperios del primer milenio

Templo de Philae

una de las represas

Antigua Egipto.

- La egipcia fue una de las primeras civilizaciones que se desarrollaron en el Cercano Oriente, región conocida hoy en día como Oriente Medio o Medio Oriente.
- En los valles de los grandes ríos del Cercano Oriente se organizaron los primeros estados: el egipcio, en torno del río Nilo, en Egipto, y el sumero, entre los ríos Éufrates y Tigris, en la Mesopotamia. La fertilidad del suelo y la prosperidad de estas civilizaciones despertaron la codicia de pueblos que hablaban distintas lenguas, que, desde muy temprano y en sucesivas oleadas, invadieron la región.
- En la actualidad, la división política y la composición étnica difieren completamente de las del antiguo Cercano Oriente. La población se compone de tres grupos principales: árabes, turcos e iraníes. La mayor parte profesa la religión islámica y coexiste con minorías pertenecientes al cristianismo y al judaísmo.
- La información periodística a menudo menciona acontecimientos que tienen como escenario el Oriente Medio. Averigüen qué razones permiten explicar la importancia estratégica de esa región y qué tipo de conflicto se producen en ella.

El Egipto actual

La actual República Árabe de Egipto ocupa la mayor parte de lo que fuera el Egipto antiguo. Su población, de casi 60 millones de personas, combina elementos de origen canítico, descendientes de los antiguos egipcios, y árabes, llegados al territorio durante el siglo VII d.C. El idioma oficial del país es el árabe. La mayoría de la población profesa la fe islámica. Los cristianos son una minoría del cinco por ciento.

La economía de Egipto se basa en la agricultura, aunque la producción no es suficiente para mantener al total de la población. A causa de las condiciones del suelo y de las escasas precipitaciones, la explotación agrícola depende de la irrigación de los campos. Esos graves problemas fueron parcialmente resueltos con la construcción de la gran represa de Asuán, inaugurada en 1971.

La represa y el petróleo del Sinaí son las principales fuentes de energía del país. La industria textil y el turismo son dos áreas extensamente desarrolladas. A pesar del rápido y reciente crecimiento económico, existe una amplia separación entre pobres y ricos.

Geografía de Egipto: el Nilo

El territorio de Egipto comprende una estrecha franja de tierra a ambos márgenes del río Nilo. Se trata de un espacio geográficamente cerrado por barreras naturales, que lo mantienen relativamente aislado de enemigos exteriores: el desierto de Libia y el desierto Oriental a sus costados, el mar Mediterráneo y el delta pantanoso en el norte, y las cataratas al sur.

La escasez de precipitaciones, las altas temperaturas y los desiertos hacen del Nilo el centro de la vida humana. Este río, que fluye de sur a norte, aporta agua y limo, indispensables para la vida y el cultivo. Luego de las inundaciones, al evaporarse el agua, el limo depositado produce tierra negra fértil, que contrasta con la roja de los desiertos. El ciclo de las crecidas del Nilo marca el ritmo de la vida económica y social de la población. El río es también un medio de comunicación muy importante.

Se distinguen en Egipto dos zonas cultivables: el Alto Egipto, en el sur, que es una estrecha franja de tierra en torno del valle del río; el Bajo Egipto, en el norte, que comprende un delta formado por la desembocadura del río en el mar Mediterráneo.



El Estado y la sociedad

Para los egipcios, existía un orden social establecido por los dioses que era mantenido por el rey o faraón.

El faraón: un rey-dios

El faraón era considerado un dios sobre la tierra. En vida, se lo identificaba con Horus –el dios Halcón– y después de su muerte, con Osiris –el dios de los muertos–.

El faraón era la cabeza del Estado y de la sociedad egipcia. En sus manos concentraba los poderes político, administrativo y judicial, y el mando militar. Las tierras, los hombres y las riquezas del país le pertenecían. El cargo era

hereditario y, a través de su larga historia, Egipto conoció sucesivas dinastías de monarcas.

Los funcionarios

El faraón delegaba la realización de las tareas de gobierno en diversos funcionarios. Los que ocupaban los más altos cargos de la administración eran el visir, los sacerdotes y los jefes militares. Todos ellos pertenecían a los sectores privilegiados de la sociedad e integraban, junto con el faraón y su familia, el sector de la nobleza.

• El visir se encargaba de dirigir la administración del Estado, de impartir justicia y de la recaudación de impuestos.

• Los sacerdotes eran los encargados del ritual religioso y de interpretar la voluntad de los dioses. Su poder era mayor en periodos de debilidad del monarca.

• Los jefes del ejército tenían a su cargo las tareas de defensa de Egipto y la conquista de nuevos territorios.

Por debajo de estos sectores privilegiados, había una compleja burocracia que se ocupaba de hacer cumplir las órdenes reales: los nomarcas –encargados del gobierno de las provincias–, los escribas, los encargados del tesoro, los encargados de organizar la mano de obra para los trabajos públicos, etcétera.

Los escribas ocupaban un papel fundamental en la administración del Estado, a causa de su conocimiento de la compleja escritura egipcia. Llevaban el registro de los impuestos y tenían a su cargo la elaboración de los censos de trabajadores y productos.

Los artesanos y los campesinos

La mayoría de la población estaba constituida por campesinos y artesanos. Estos grupos dependían del Estado y compartían la pesada carga de trabajar para los grupos privilegiados.

Los campesinos, dedicados al trabajo agrícola, debían entregar la mayor parte de su cosecha al Estado, en concepto de tributo. En épocas de menor actividad agrícola, también debían colaborar en forma obligatoria con la construcción y la reparación de obras públicas, templos, tumbas, etcétera. De igual manera, se les podía requerir que prestaran servicios militares y que integrasen las expediciones comerciales.

Los artesanos tenían mejores condiciones de vida que los campesinos y trabajaban en aldeas y ciudades para el faraón y otros particulares.

Estado

El Estado es una organización política que ejerce la soberanía sobre un territorio determinado, regula las relaciones entre los miembros de la sociedad que vive en ese territorio y crea las instituciones necesarias para ordenar la vida social y económica de esa sociedad. El gobierno, que es parte de ese Estado, es el encargado de ejecutar esas tareas, y de dictar y hacer cumplir las leyes a través de diversos organismos.

Monarquía

Sistema de gobierno en el que la jefatura del Estado está en manos de un rey o príncipe. La palabra "monarquía" es de origen griego y significa "poder en manos de uno solo".

Dinastía

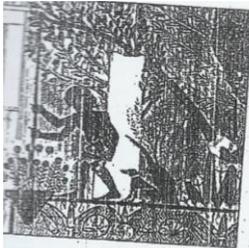
Sucesión de reyes de un país pertenecientes a una misma familia.



Un escriba egipcio; escultura de piedra caliza pintada.

Estos funcionarios escribían sentados y colocaban los materiales de escritura sobre sus rodillas.

• ¿Qué tareas desempeñaban los escribas?



Pintura mural procedente de una tumba del Imperio Nuevo, que muestra a un egipcio sacando agua del Nilo con un shaduf. El shaduf era un cubo que se sumergía en el río y que después se levantaba por medio de un contrapeso. En algunas zonas del Alto Egipto todavía se emplea esta técnica con fines de riego.

La economía

Las actividades económicas estaban organizadas y supervisadas por el faraón y sus funcionarios. La principal actividad económica era la agricultura. Se cultivaba especialmente trigo y lino. También se producía cebada y hortalizas, uvas y dátiles.

• La tierra era considerada propiedad del faraón, que retribuía con ellas los servicios de sus funcionarios. Las parcelas eran trabajadas por los campesinos, que utilizaban una tecnología sencilla. Una vez que se evaporaba el agua de los campos inundados, preparaban la tierra y sembraban, y, después de un tiempo, cosechaban los granos y otros productos.

A través de los impuestos, el Estado se quedaba con parte de la producción, que se depositaba en los almacenes reales. El Estado redistribuía los granos y los otros productos entre los sectores no productores y los trabajadores de las obras públicas. En épocas de escasez, también distribuía las cosechas entre toda la población.

La agricultura se complementaba con la ganadería y la producción artesanal. Se criaban vacas, asnos, cabras y cerdos. La caza de aves y la pesca complementaban la dieta egipcia. Los egipcios se destacaban en la alfarería, en la fabricación de algunos productos artesanales como utensilios de cobre y bronce, y en la confección de barcos y tejidos.

La carencia de algunas materias primas, como la madera y los metales, estimuló la actividad comercial. El comercio era monopolio del Estado. El faraón enviaba expediciones a diversos territorios del Cercano Oriente, acompañadas de protección militar. Las maderas, piedras y metales preciosos eran intercambiados por cereales, textiles y papiros egipcios.

La religión egipcia

La religión ocupaba un lugar fundamental en la vida de los egipcios: era un elemento unificador de la población y justificaba la organización política y social del reino, afirmando el derecho de unos a mandar a otros.

Los egipcios creían en muchos dioses, a los que representaban con forma humana o animal o con formas que combinaban ambas; por ejemplo, con cuerpo humano y cabeza de animal. En sus orígenes, cada región tenía sus propios dioses. Con la unificación del reino, las divinidades de la ciudades más importantes se impusieron sobre el resto y se desarrolló un culto oficial.

Los dioses

Los egipcios creían que Ra, el dios del Sol, era el creador del mundo. Cuando la ciudad de Tebas se convirtió en capital de Egipto, su dios, Amón, fue asimilado a Ra, y bajo el nombre de Amón-Ra, se convirtió en el dios principal.

Otros dioses importantes eran Horus, el dios de los cielos; Osiris, el dios del Nilo, de los muertos y de la resurrección; Seth, dios del desierto y de las tormentas; Isis, diosa lunar y protectora de los niños, y Anubis, dios de la momificación.



crificio a Amón. Detalle de una pintura mural de la tumba de Tutankamón en Deir-el-Bahari, alrededor 1300 a.C. En la imagen se observa al faraón en actitud de ofrecer un sacrificio a Amón, dios de Tebas, que está sentado en su trono.

Templos y rituales

El culto a los dioses se llevaba a cabo en los templos, que eran considerados moradas de los dioses. En el interior de cada templo había una capilla donde se alojaba la escultura del dios. Allí, cada mañana, un sacerdote ofrecía al dios un ritual que incluía ofrendas en comidas, perfumes y vestidos. Se esperaba, en retribución, que el dios velara la prosperidad y la seguridad del reino. El pueblo no tenía acceso al interior de los templos y sólo presenciaba rituales en días de fiesta.

Monoteísta;
Que reconoce la existencia de solo dios.

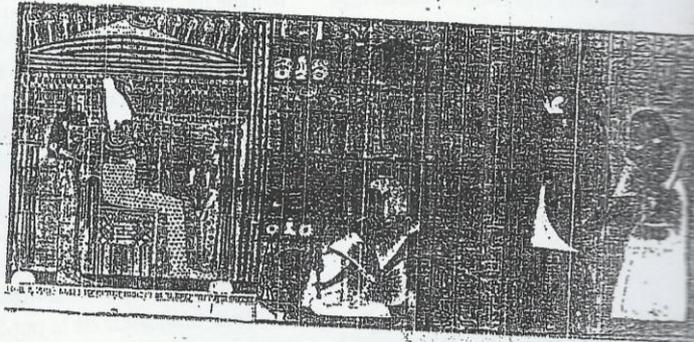
Politeísta
Que adora a numerosos dioses.

La fe en la vida después de la muerte.

La creencia en la continuidad de la vida después de la muerte fue una de las características más notables de la religión egipcia.

Para alcanzar la vida ultraterrena, el alma del muerto era juzgada por un tribunal de dioses presidido por Osiris; se pesaba su corazón en la balanza de la justicia y, si había tenido una vida justa y una conducta moral, el muerto alcanzaba la vida eterna.

La creencia en la vida de ultratumba obligaba a los egipcios a mantener el cuerpo del muerto intacto. Mediante la compleja técnica de la momificación se buscaba evitar la destrucción natural del cadáver, que después de este procedimiento era guardado en sarcófagos de madera o piedra. Los sarcófagos eran depositados en grandes tumbas, como las pirámides. Para la vida en la nueva morada, se proveía al muerto de alimentos y bebidas. Para facilitar el juicio ante Osiris y ayudarlo a superar los peligros que lo esperaban en el "Más Allá", se escribían listas con las buenas acciones llevadas a cabo por el difunto.



En este papiro funerario se observa que Osiris, sentado en su trono, recibe a Thot -dios con cabeza de pájaro- y al muerto.

Si bien las tumbas ricamente decoradas estaban reservadas al faraón y sus familiares, la fe en la vida después de la muerte era compartida por todos, y cada uno se preparaba para ella de acuerdo con sus posibilidades económicas.

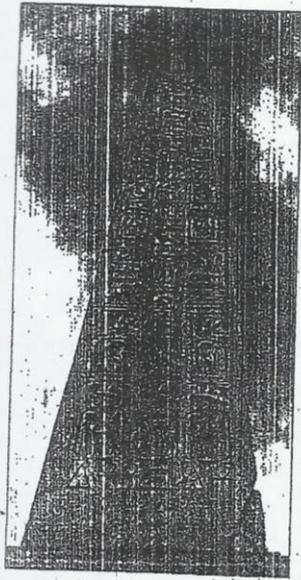
Akhenatón y el culto monoteísta

Una revolución religiosa de corta duración se produjo a mediados del siglo XIV a.C., cuando el faraón Amenofis IV anuló el culto a Amón y a otros dioses tradicionales. En su lugar, impuso una religión monoteísta, centrada en el culto a Atón, el disco solar. Atón fue considerado el creador del universo y el faraón, su hijo. Amenofis cambió su nombre por el de Akhenatón, que significa "el servidor de Atón".

Peró el nuevo culto no sobrevivió a su fundador. A la muerte de Akhenatón, se restableció el viejo culto politeísta y los sacerdotes tebanos del dios Amón recuperaron su poder.



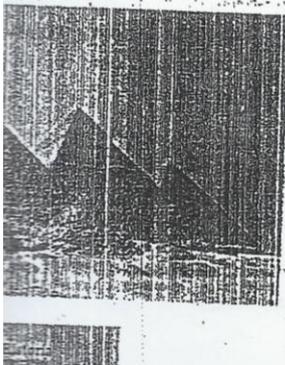
Amenofis IV (Akhenatón).



Obelisco egipcio con inscripciones jeroglíficas, actualmente emplazado en París. La escritura jeroglífica fue descifrada por el investigador francés Champollion, en 1822.



Las pirámides de Keops, Kefrén y Micerón, en Giza.



La escritura

Desde comienzos del tercer milenio antes de Cristo, los antiguos egipcios desarrollaron tres sistemas de escritura. La primera fue la jeroglífica, que se usaba para los textos sagrados o reales y se grababa sobre la piedra. Como este sistema de escritura era muy complejo, se desarrolló una forma más simplificada, que permitió reducir el número de signos: la escritura hierática. Estos signos eran apropiados para escribir con tinta sobre papiro y eran utilizados por los sacerdotes. El papiro se hacía con una planta que crece en las márgenes del Nilo. Posteriormente se desarrolló la escritura demótica, un sistema más popular y difundido, que usaban los escribas en sus tareas administrativas y cotidianas.

El desarrollo técnico y científico

Los egipcios, impulsados por la necesidad de resolver las situaciones con las que se enfrentaban a diario, desarrollaron diversas ciencias:

• El conocimiento de la matemática les permitió construir grandes obras arquitectónicas e hidráulicas, y contabilizar la producción agrícola y los tributos. Los estudios de astronomía les permitieron crear un calendario de 365 días, repartidos en doce meses de treinta días cada uno, más cinco días adicionales. También pudieron calcular los períodos de inundación provocados por las crecidas del Nilo y, a partir del régimen del río, dividieron el año en tres estaciones de cuatro meses cada una: inundación, siembra y cosecha.

• También se destacaron en medicina, en especial en el conocimiento de la anatomía humana y en la preparación de diversos medicamentos.

El arte egipcio

El arte egipcio estuvo íntimamente ligado a la religión y al Estado. En general, estaba destinado a glorificar a los dioses, los faraones y las clases privilegiadas.

• La arquitectura se destacó por la construcción de monumentales templos y tumbas, gracias a la pericia de los arquitectos y al enorme esfuerzo de cientos de miles de personas que realizaban trabajos forzados. La materia prima más usada en estas obras era la piedra. Las tumbas reales fueron de diverso tipo. Durante el Reino Antiguo se construyeron pirámides, como las de Keops, Kefrén y Micerón. Durante el Imperio Nuevo, en cambio, los faraones hicieron construir hipogeos –grandes tumbas cavadas en la roca– en el Valle de los Reyes, cerca de la ciudad de Tebas.

• La escultura se utilizó para representar a los dioses, los faraones, la familia real y los funcionarios más encumbrados. Las esculturas de los faraones eran rígidas y su semblante reflejaba solemnidad, fuerza y poder.

• La pintura refleja tanto las creencias religiosas como la vida cotidiana. En las tumbas se representaba a los difuntos en sus actividades diarias, para contribuir a su vida ultraterrena. En las pinturas, como en los relieves, la figura humana aparece con la cabeza y las piernas de perfil, y el ojo y el torso de frente. El tamaño de las figuras era proporcional a su jerarquía social.

DIRECTORA: Silvia Ara

Docentes: OLIVAREZ, Sonia-PEREYRA, Gabriel - BRESSIA, Ayelen.