

Escuela Mercedes San Martín de Balcarce – segundo grado- Educación plástica- Educación musical- Educación física- Educación tecnológica.

GUÍA N° 22- ÁREAS DE ESPECIALIDADES DE RETROALIMENTACIÓN-Grupo -1

Escuela: “Mercedes San Martín de Balcarce”.

CUE: 700032300

Docentes: Analía Madrid- Marcia Rubia- Vanesa Morales- María Victoria Resa.

Grado: Segundo A B C.

Nivel: Primario.

Ciclo: Primero.

Turno: Tarde.

Área/s: Educación Física, Educación Musical, Educación Plástica, Educación Tecnológica.

Título de la propuesta: Jugando en casa con materiales reciclables.

Desafío: Construir elementos a partir de materiales reciclables o reutilizables.

Capacidad: Comunicación.

Actividades de Retroalimentación.

Los alumnos deberán enviar evidencia fotográfica o audio (para música enviar 30 segundos de audio) al grupo de WhatsApp que comparten con sus docentes, el día correspondiente al desarrollo de la actividad, para poder ser valorados.

Lunes 09/11/20

Área: Educación Física.

Profesora: Vanesa Morales

Contenido: La exploración, el descubrimiento y la experimentación motriz de su cuerpo; sus posibilidades de movimiento (Esquema corporal).

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Reconoce las partes de su cuerpo.
- Realiza saltos con uno y dos pies.
- Distingue entre derecha e izquierda

ACTIVIDADES:

Elementos: Con cintas y revistas armar pies y manos (mano derecha e izquierda y pie derecho e izquierdo por separado) y formar un caminito de muchas huellas (las huellas son los diferentes pies y manos).

Desarrollo: el juego consiste en que los participantes (integrantes de la familia) sigan las huellas del piso poniendo las manos o pies dependiendo de lo que indique la figura. Ir variando el camino.

Docentes: Analía Madrid- Marcia Rubia- Vanesa Morales- María Victoria Resa.

Escuela Mercedes San Martín de Balcarce – segundo grado- Educación plástica- Educación musical- Educación física- Educación tecnológica.



Martes: 10/11/2020

Área: Tecnología.

Profesora: María Victoria Resa.

Contenido: Exploración de las posibilidades y limitaciones de los materiales, ensayando operaciones tales como: doblar, romper, deformar, filtrar, mojar, secar, entre otros.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Elabore un producto con diferentes materiales.

Actividades:

1- Utilizando diferentes materiales (cartón, madera, cartulina, diarios, etc.) realiza un portarretrato.



Docentes: Analía Madrid- Marcia Rubia- Vanesa Morales- María Victoria Resa.





2- Realiza una lista de los materiales que utilizaste y describe cuales fueron mas fáciles de manipular y cuales no.

Miércoles 11/11/2020

Área: Plástica.

Profesor: Claudio Ferrer

Contenidos: Colores primarios y colores mezcla.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Expresa en formas figurativas la Tridimensión con colores primarios y mezcla. Realiza la construcción de un robot, con materiales reciclados, pinta con colores primarios y mezcla

Actividades:

a) -A continuación el estudiante busca materiales (tapitas de colores, cartones, hilos, maderas, cintas, fibras, tintas y otros), después construye el robot, finalmente pega los materiales respetando los colores primarios y mezcla.



Jueves 12/11/2020

Área: Educación Musical.

Profesora: Marcia Rubia.

Contenido: La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales e instrumentos musicales.

Técnica vocal: relajación, respiración y articulación.

Melodía: motivo melódico repetido o alternado, por grado conjunto o disjunto (con intervalos de hasta quinta justa), en un ámbito de octava justa.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Exploran y utilizan diferentes mediadores y modos de acción en la ejecución de instrumentos no convencionales.

Cantan un repertorio de canciones de manera afinada.

Docentes: Analía Madrid- Marcia Rubia- Vanesa Morales- María Victoria Resa.



Actividades

1. Retomar el cotidiáfono armado en casa. En caso de que este se haya roto un poco, es necesario volver a armarlo y decorarlo.
 - Tomar un cilindro de cartón. (puede ser del papel de servilletas)
 - Colocar palillos o escarbadiantes que atraviesen el palo de lluvia, deben ser muchos para producir un buen sonido.
 - Rellenar con arroz.
 - Decorar como más te guste.
2. Preparar la voz con el siguiente juego de vocalización.
https://www.youtube.com/watch?v=H-BPM_oTZmQ
3. Escuchar la siguiente canción:
<https://www.youtube.com/watch?v=c81K-8vQJoU>
4. Escuchar hasta memorizar la parte que más te guste.
5. Acompañar con la maraca la parte de la canción que te aprendiste.
6. Enviar audio por vía WhatsApp, 30 segundos cantando o acompañando con el palo de lluvia la canción.

Directora: Elena Rodríguez.

Vicedirector: Carlos Orozco.