

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN 1

ESCUELA: JOSÉ MARÍA PAZ

CUE : 700037700

DOCENTE: MÓNICA QUINTERO, MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA. CLAUDIA MESTRE, MARÍA ROSA GAMBINO, PATRICIA GOMEZ

GRADO: SEGUNDO

TURNO: JORNADA COMPLETA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES”

CAPACIDAD: COMUNICACIÓN: EXPRESAR, EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS. DESCRIBIR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES, OBJETOS, ETC.

PROPÓSITOS:

- FAVORECER LA COMUNICACIÓN DE INFORMACIÓN EMPLEANDO DISTINTOS TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS.
- PROPICIAR LA BÚSQUEDA Y COMUNICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA RESOLVER SITUACIONES QUE IMPLIQUEN EL USO DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES HASTA 900.
- ESTIMULAR LA CURIOSIDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN PROGRESIVA DE IDEAS Y MODELOS BÁSICOS DE LA CIENCIA.

CONTENIDOS	CRITERIOS	INDICADORES
<p>LENGUA ESCUCHA COMPRENSIVA DE TEXTOS. LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO. EL RECONOCIMIENTO DE LA RED SEMÁNTICA DE LOS TEXTOS LEÍDOS Y ESCUCHADOS: PALABRAS O FRASES CON LAS QUE SE NOMBRAN (¿QUÉ O QUIÉN ES?</p>	<p>CAPTAR EL SENTIDO GLOBAL DE TEXTOS ORALES IDENTIFICANDO LA INFORMACIÓN RELEVANTE. EXPRESAR Y PRODUCIR MENSAJES ORALES SENCILLOS.</p>	<p>COMPRENDE INFORMACIÓN EN TEXTOS ESCUCHADOS. IDENTIFICA PERSONAJES Y CARACTERÍSTICAS DE LO ESCUCHADO. COMUNICA INFORMACIÓN EMPLEANDO DIFERENTES ESTRATEGIAS. ESCRIBE UN TEXTOS SENCILLOS. RECONOCE SUSTANTIVOS.</p>
<p>MATEMÁTICA LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES POR LO MENOS HASTA 900. FUNCIONES Y USOS EN LA VIDA COTIDIANA. SERIE NUMÉRICA REGULARIDADES RELACIONES ESPACIALES DE POSICIÓN.</p>	<p>USAR LOS NÚMEROS NATURALES EN DIFERENTES CONTEXTOS. RECONOCER NÚMEROS NATURALES HASTA 900. USAR LAS RELACIONES ESPACIALES.</p>	<p>LEE Y ESCRIBE NÚMEROS HASTA 900. RECONOCE ESCALAS. RECONOCE LAS REGULARIDADES DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN. INTERPRETA SITUACIONES DE ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN. INTERPRETA Y COMUNICA UBICACIONES DE PERSONAS EN DIFERENTES ESPACIOS FÍSICOS.</p>
<p>CIENCIAS NATURALES LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD ANIMAL.</p>	<p>RECONOCER Y CLASIFICAR ANIMALES CON CRITERIOS ELEMENTALES.</p>	<p>DISTINGUE LAS CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DE VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS. DISTINGUE ANIMALES POR EL TIPO DE COBERTURA DE LA PIEL, TRASLACIÓN.</p>

<p>TEATRO - LA VOZ - ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: PERSONAJE – ESPACIO— ACCIÓN Y CONFLICTO.</p>	<p>DESARROLLAR CAPACIDADES EXPRESIVAS ENRIQUECEDORAS PARA LA COMUNICACIÓN.</p>	<p>- EXPERIMENTA DISTINTOS TONOS DE VOZ SEGÚN EL PERSONAJE. -RECONOCE LOS ELEMENTOS DEL CÓDIGO TEATRAL EN LA PROPUESTA PLANTEADA.</p>
<p>EDUCACIÓN FÍSICA HABILIDADES MOTRICES LOCOMOTIVAS: DESPLAZAMIENTOS. ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN CON OTROS. LATERALIDAD: RECONOCIMIENTO DE DERECHA E IZQUIERDA.</p>	<p>PRACTICAR ACTIVAMENTE JUEGOS RESPETANDO EL ROL ASIGNADO ADAPTANDO SUS MOVIMIENTOS. RECONOCER Y SINCRONIZAR SUS MOVIMIENTOS CORPORALES UBICANDO LADO DERECHO E IZQUIERDO.</p>	<p>-JUEGUE CON OTROS ADAPTANDO SUS MOVIMIENTOS PARA CUMPLIR CON LAS REGLAS DEL JUEGO. -JUEGUE CON ENTUSIASMO, MOSTRANDO EVIDENCIA DE LO REALIZADO. RECONOCE SU LADO DERECHO E IZQUIERDO EN LOS EJERCICIOS DE LATERALIDAD.</p>
<p>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA RECONOCIMIENTO Y EXPLORACIÓN DE DIVERSAS MANERAS DE TRANSFORMAR MATERIALES IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS FORMAS DE LAS PARTES DE LAS HERRAMIENTAS COMUNICACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS REALIZADAS, DESCRIBIENDO EL PROCESO SEGUIDO A TRAVÉS DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL, MEDIANTE DIBUJOS Y TEXTOS.</p>	<p>CONSTRUIR UNA MÁSCARA IDENTIFICANDO LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS QUE INTERVIENEN EN SU PROCESO COMUNICANDO A TRAVÉS DE TEXTOS Y DIBUJOS LOS PASOS SEGUIDOS PARA REALIZARLA..</p>	<p>-EXPLORA DIVERSAS MANERAS DE TRANSFORMAR MATERIALES. -IDENTIFICA Y DESCRIBE LAS PARTES DE LAS HERRAMIENTAS. -COMUNICA LAS EXPERIENCIAS REALIZADAS.</p>
<p>EDUCACIÓN MUSICAL SONIDO: GRAVE-AGUDO RUIDO MOVIMIENTO CORPORAL</p>	<p>PARTICIPAR EN PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN MUSICAL.. UTILIZAR EL CUERPO. REPRODUCIR SONIDOS DEL ENTORNO. IDENTIFICAR LAS CUALIDADES DEL SONIDO (GRAVE-AGUDO).</p>	<p>RECONOCE SONIDO. IDENTIFICA RUIDO. MUEVE SU CUERPO. DISTINGUE SONIDOS GRAVES Y AGUDOS.</p>

ACTIVIDADES:

LENGUA Y CIENCIAS NATURALES

1) OBSERVA LA IMAGEN Y COMENTA CON UN FAMILIAR.



¿QUÉ VES? ¿DÓNDE ESTÁN? ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO? ¿QUÉ TIENEN EN LAS CARAS? ¿CÓMO SE VEN? ¿POR QUÉ ESTARÁN ASÍ? ¿ALGUNA VES TE DISFRAZASTE? ¿DE QUÉ? ¿TE GUSTÓ?

2) AHORA TE INVITO A OBSERVAR EL SIGUIENTE VIDEO, PRESTA MUCHA ATENCIÓN:

“EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES” <https://youtu.be/2k2izceeytq>

3) COMENTA A UN FAMILIAR LO QUE ENTENDISTE.

¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES? ¿CÓMO SE COMUNICAN LOS ANIMALES?
¿DÓNDE VIVEN LOS ANIMALES? ¿QUÉ ES EL CARNAVAL? ¿CÓMO SE CELEBRA?

4) RESPONDE SOLITO EN EL CUADERNO.

A) ¿EN QUÉ SE TRASLADA LA CEBRA?

B) ¿PARA QUÉ VIENE LA CEBRA AL BOSQUE?

C) ¿QUÉ ES EL CARNAVAL?

5) LEE Y PINTA LA OPCIÓN CORRECTA.

LOS ANIMALES AL CONOCER EL SIGNIFICADO DE CARNAVAL SE SINTIERON.....

TRISTE

CANSADOS

FELICES

ENOJADOS

EN EL CARNAVAL

LOS ASISTENTES SE DISFRAZAN.

LOS ASISTENTES DEBEN LLEVAR SUS MASCOTAS.

ES UNA FIESTA PARA BAILAR, CANTAR Y DIVERTIRSE.

ES UNA FIESTA DONDE SE COMEN RICAS COMIDAS.

SE LLENAN DE BRILLO, COLOR E ILUSIÓN.

6) ENUMERA SEGÚN SUCEDIERON.

LA CEBRA EXPLICÓ QUE ERA EL CARNAVAL.

LA CEBRA EMPEZÓ A DISTRIBUIR INVITACIONES.

VOLVIÓ AL BOSQUE PARA RECOGER A LOS ANIMALES.

LOS ANIMALES SE DESPERTARON DE UN SOPETÓN.

7) TE PROPONGO QUE LUEGO DE TRABAJAR EN LAS ACTIVIDADES RENARRA

“EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES” Y GRAVA UN AUDIO PARA COMPARTIR CON

TU SEÑO.

8) LEE LAS SIGUIENTES ORACIONES Y ENCIERRA LOS SUSTANTIVOS.

- ◆ LA CEBRA LLEGÓ EN UN LARGO TREN.
- ◆ EL LEÓN SE PUSO UNAS OREJAS DE OSO.
- ◆ EL MONO SE DISFRAZÓ DE PAYASO.

9) OBSERVA LAS IMÁGENES Y PRODUCE UNA PEQUEÑA HISTORIA. LUEGO ENVÍA A TU SEÑO.



“EL CUMPLEAÑOS DEL OSO MIMOSO”

HABÍA UNA VEZ



EL OSITO INVITÓ A TODOS SUS AMIGOS A SU CUMPLEAÑOS. ESTABA, EL CONEJO,

.....



DESPUÉS DE SOPLAR LA VELITA TODOS JUNTOS

.....

10) ÉSTOS ANIMALES ASISTIERON AL CARNAVAL, LEE Y COLOCA UNA (X) SEGÚN CORRESPONDA.

NOMBRE	NACEN		COLUMNA VERTEBRAL	
	HUEVOS	PANZA DE LA MAMÁ	SI	NO
CEBRA				
PALOMA				
LEÓN				

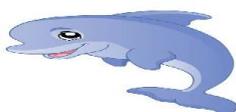
11) MIRA ÉSTOS ANIMALES Y COMPLETA.



SU CUERPO ESTÁ CUBIERTO DE

HABITA

SE TRASLADA



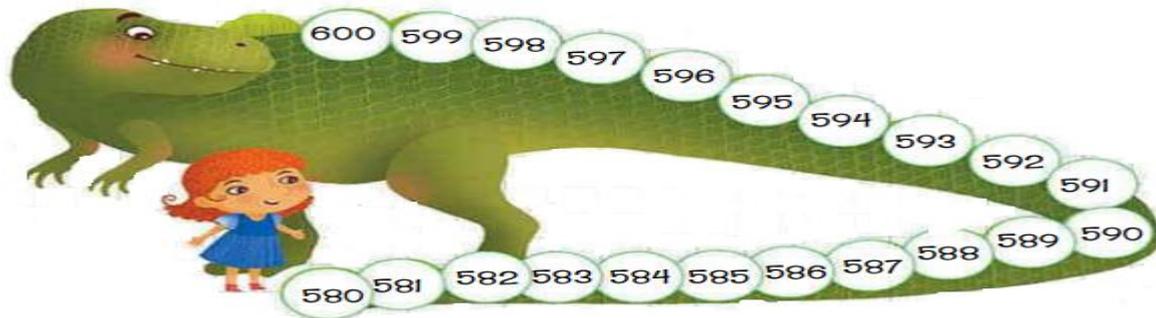
SU CUERPO ESTÁ CUBIERTO DE

HABITA

SE TRASLADA

MATEMÁTICA

¡A JUGAR CON LAS COLA DINO!



- 1) JULIA BAJÓ DE DOS EN DOS LOS ESCALONES DE LA COLA DE DINO.
 A) PINTA LOS NÚMEROS DONDE DESCANSÓ.
 B) CALCULA Y ESCRIBE LOS NÚMEROS DE LOS ESCALONES POR LOS QUE HABRÍA SALTADO EN CADA CASO.

● SI SUBE DE 5 EN 5:

580 –

● SI SUBE DE 3 EN 3:

580 –

● SI BAJA DE 10 EN 10:

600 –

- 2) UNE SEGÚN CORRESPONDA.

$500 + 80 + 9$ ●
 690 ●

5 CIENES, 9 DIECES, 6 UNOS ●

- SEISCIENTOS NOVENTA Y SEIS
- QUINIENTOS OCHENTA Y NUEVE
- SEISCIENTOS NOVENTA

- 3) ¡AYUDEMOS AL CONEJO!

◆ SI AL COMIENZO DEL DÍA EL CONEJO TENÍA 76 ZANAHORIAS Y AL FINAL DE LA TARDE SOLO LE QUEDABAN 34, ¿CUÁNTAS ZANAHORIAS COMIÓ?



◆ SI EL CONEJO COMPRÓ UN CAJÓN DE LECHUGAS A \$ 234 Y 2KILOS DE ZANAHORIAS A \$ 83 ¿CUÁNTO GASTÓ?

- 4) LA CHISMOSA JIRAFAS QUIERE SABER DONDE ESTÁN ESTOS CHICOS. AYÚDALA A ENCONTRARLOS MARCÁNDOLOS SEGÚN SE INDICA.



A) CON UN  LA NENA QUE SE ENCUENTRA EN EL PRIMER BANCO DE LA FILA DEL CENTRO.

B) CON UN  AL NIÑO QUE ESTÁ UBICADO EN EL SEGUNDO BANCO DE LA HILERA DE LA DERECHA. HOY TRAJÓ GORRITA.

C) CON UN  A SOL Y MATEO ESTÁN SENTADOS EN EL ÚLTIMO BANCO DE LA HILERA JUNTO A LAS VENTANAS. AMBOS TIENEN UN LIBRO SOBRE LA MESA.

TEATRO

1) ESCUCHA CON MUCHA ATENCIÓN EL CUENTO: “EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES” (ENVIADA POR WHATSAP)

● **RESPONDE EN TU CUADERNO DE TEATRO: ¿CUÁL ES EL CONFLICTO QUE TIENEN LOS ANIMALES?**

¿LOGRAN RESOLVERLO?

2) AHORA, TE PROPONGO COMO DESAFÍO QUE CONFECCIONES A LOS PERSONAJES DE ESTE CUENTO EN LA FORMA DE TÍTERES QUE PREFIERAS (CON LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA).



3) LUEGO, PREPARA UN ESPACIO (CON AYUDA DE MAMÁ) PARA PODER PRESENTAR TU OBRA DE TÍTERES. RECORDANDO LAS ACCIONES (LO QUE SUCEDE) EN ESTE CUENTO.

RECUERDA TAMBIÉN, CREAR VOCES PARA ESTOS PERSONAJES, Y TENER EN CUENTA SUS EXPRESIONES

¡CUANDO TENGAS TODO LISTO INVITA A TU FAMILIA Y PRESENTALES TU FUNCIÓN!

PIDELE A UN FAMILIAR QUE TOMÉ FOTOS O FILME ESTA ACTIVIDAD Y LUEGO ME LA ENVÍE POR WHATSAPP PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA TEATRO.

EDUCACIÓN FÍSICA

1) DESPUÉS DE HABER VISTO EL CUENTO “EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES”, RESPONDE:

A- ¿QUÉ MEDIO DE TRANSPORTE USA LA CEBRA PARA BUSCAR LOS ANIMALES QUE VAN AL CARNAVAL?

B- CON AYUDA DE LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA, TE PROPONEMOS JUGAR AL “TRENCITO”. CON DISTINTAS VARIANTES:

VARIAR LA FORMA DE TOMARSE PARA FORMAR EL TREN: DE LA MANO, DE LOS HOMBROS O DE LA CINTURA. TAMBIÉN PUEDEN TOMARSE TODOS DE UNA SOGA.

VARIAR EL ORDEN EN QUE ARMAN EL TREN: PRIMERO EL MÁS ALTO DEL GRUPO ES LA MÁQUINA, LUEGO EL MÁS BAJO.

REALIZAR EL RECORRIDO EN DISTINTAS VELOCIDADES: LENTO, MEDIA VELOCIDAD, RÁPIDO.

C- DIBUJA TODAS LAS PERSONAS QUE TE ACOMPAÑARON A JUGAR AL TRENCITO.

2) ELIGE DOS ANIMALES DEL CUENTO E IMITA SUS MOVIMIENTOS DESPLAZÁNDOTE POR EL PATIO DE CASA. PIDE QUE TE FILMEN UN PEQUEÑO VIDEO Y ME LO ENVÍAS POR WHATSAPP. ¡SERA UNA ALEGRÍA VERTE!

3) DIBUJA UN NIÑO Y A LA DERECHA ESCRIBE DE QUE SE DISFRAZÓ EL LEÓN.

**TECNOLOGÍA**

1) ELIGE UNO DE LOS PERSONAJE DEL CUENTO Y ELABORA UNA MÁSCARA PARA DISFRAZARTE.

2) DIBUJA EL PERSONAJE QUE ELEGISTE.

3) CON AYUDA DE UN MAYOR CONSTRUYE TU MÁSCARA.

4) ESCRIBE LOS MATERIALES CON LOS QUE ESTÁ CONSTRUIDA

5) DIBUJA LAS HERRAMIENTAS QUE USASTE EN LA CONSTRUCCIÓN.

6) REPRESENTA MEDIANTE TEXTOS Y DIBUJOS COMO REALIZASTE LA MÁSCARA.

**MÚSICA**

* ESCUCHAR EL CUENTO. <https://www.youtube.com/watch?v=2k2izceeytg>

* IMITAR LOS SONIDOS GRAVES Y AGUDOS QUE ESCUCHAS DE LOS ANIMALES

* IMITAR LOS RUIDOS DE OBJETOS QUE ESCUCHASTE.

* REALIZAR LOS MOVIMIENTOS QUE HACEN LOS ANIMALES.

* ENUMERAR LOS SONIDOS Y LOS RUIDOS.

DIRECTORA: NANCY FALCÓN