

Áreas: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales

Áreas Especiales: Artes Visuales – Tecnología – Educación Musical – Educación Física

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 - PROFUNDIZACIÓN

Desafío: **“CREAR UN VIDEO INTERACTIVO SOBRE LA ÉPOCA COLONIAL”**

MATEMÁTICA

Lunes 07 - 06

1. ¡¡SEGUIMOS LEYENDO SÍMBOLOS!!



★ Teniendo en cuenta lo aprendido el día martes de la semana pasada, **¡¡VAMOS A JUGAR!!**.

★ Con palitos de helados, realizaremos cada símbolo.

★ Pensará cada integrante 5 números que puedan formarse con las letras y su correspondiente en número natural. SIEMPRE teniendo en cuenta las reglas aprendidas.

★ **¡¡HORA DE LA ACCIÓN!!** Con los ojos vendados esperarás que alguien de tu familia oculte los símbolos en diferentes lugares de la casa. (No muy escondidos, ni muy a la vista).

★ Por turnos, pedirán que armen los números que pensaron y deberán buscar las letras que necesiten para hacerlo. **¡¡TIENEN 2 MINUTOS PARA BUSCAR LAS LETRAS Y ARMAR LOS NÚMEROS!!**

★ **EL QUE ARME, SIN ERROR, EN ESE TIEMPO TODOS LOS NÚMEROS, ¡¡GANA!!**

2. Escribe en el cuaderno los números que formaste en el SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL y en el SISTEMA DE NUMERACIÓN ROMANA.

SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL	SISTEMA DE NUMERACIÓN ROMANA

3. Ordena de mayor a menor los siguientes números romanos:

XX - VII - XI - M - MCC - XC - LXXX .

LENGUA

Martes 08 - 06

1. PRELECTURA

Docente: Villafañe R., Adriana L.

Docentes Especiales: Martos, Mónica – Vera, Débora – Vera, Maximiliano – Babsia, Emanuel

Áreas: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales

Áreas Especiales: Artes Visuales – Tecnología – Educación Musical – Educación Física

Antes de leer: *¿De qué puede tratar el texto según la imagen y su título? ¿Conoces la autora? Según los textos que hemos trabajado el año pasado y este año, ¿qué tipo de texto será? ¿Una fábula, una noticia, una leyenda o un cuento?*



Áreas: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales

Áreas Especiales: Artes Visuales – Tecnología – Educación Musical – Educación Física

2. Lee con atención el siguiente texto:

–¡Oh, nooooo! –se oye en todos los idiomas animales-. ¡Es el hipo del tucán!
 Que cada tanto llueva en el monte no es algo tan raro, después de todo la lluvia es normal. Lo que pasa en este cuento es que, cada vez que el tucán tiene uno de sus ataques y se larga a llover, la lluvia no para hasta que no para el hipo.
 Y hay veces que llueve todo el día.
 Y hay días que llueve muchas veces.
 Y hay lluvias que duran muchos días.
 Y hay días que duran mucha lluvia.
 En fin...
 Como todos ustedes ya saben, el hipo no es algo que uno pueda manejar a su antojo. El hipo viene y se va cuando quiere. Es loco, rebelde, molesto. Eso es lo que dice nuestro pobre tucán cada vez que le da un ataque que le dura mucho y los animales se fastidian con el aguacero.
 La cuestión es que al problema hay que darle una solución.
 Porque ahora está lloviendo a lágrima viva hace más de una semana, la zona está a punto de inundarse y no hay manera de despertar al tucán. El pobre cae tan agotado con el hipo que no solo duerme como un tronco sino que, además, hasta sueña que es un hipo (pótamo).
 Sapos, zorros, vizcachas, mariposas, gusanos, tortugas, comadrejas, conejos... están todos reunidos bajo un árbol.
 –Cortémosle el pico –propone un búho envidioso.
 –¡Eso nooooo! –le contestan los demás.
 –Regalémosle un barrilete –propone una mariposa ridícula.

–Echémoslo del monte –sugiere un gusano malsano.
 –Aprendamos natación, que se viene la inundación –dice un gallo poeta.
 Hasta que de pronto aparece el tigre con su mirada de aguja y se hace un silencio espantoso. Sí, espantoso porque los bichos se quedan mudos de espanto.
 –Buenas, tigre. ¿Qué lo trae por aquí? –saluda el zorro temblando.
 –¡El tucán! –ruge la fiera-. ¿Dónde está el tucánnn? –repite mostrando los dientes.
 Y como nadie dice nada, el tigre empieza a buscar al pajarraco por todas partes, mientras los bichos lo siguen aterrados.
 En eso están, cuando la bestia feroz descubre al pájaro con hipo, durmiendo en el agujero de un tronco.
 –¡Mamita! –chilla entonces el loro-. ¡Se lo va a comer! –grita con voz de sirena.
 Tanto grita el loro, que el tucán se despierta, se despereza como puede –porque el hipo lo interrumpe- y todos se tapan la cara.
 Lo primero que ve el pájaro cuando abre los ojos es la cara feroz del tigre y sus garras abiertas como a punto de atraparlo. Es tal el susto que se pega que, en menos de un segundo, el hipo se le pasa y la lluvia se acaba.
 –¡Aleluya! –saltan todos.
 –¡Paró de llover!
 Y el tigre se siente tan orgulloso por la idea que ha tenido que se deja felicitar.
 –Gracias, pueblo, gracias –les dice en secreto a todos los animales del monte menos al tucán-. Y ya saben –agrega-, para parar un ataque de hipo no hay nada mejor que un buen susto.

3. Marca con una X las respuestas correctas:

<p>a. ¿Qué tenía de particular el tucán de este cuento?</p> <p>Sus ataques de risa.</p> <p>Sus ataques de tos.</p> <p>Sus ataques de hipo.</p>	<p>b. ¿Qué sucedía cuando al tucán le daba su ataque de hipo?</p> <p>Se movía la tierra.</p> <p>Se largaba a llover.</p> <p>Aparecía el arco iris.</p>
<p>c. ¿Qué sucede junto al primer hipo del tucán?</p> <p>Se escucha un trueno y caen hojas.</p> <p>Se escucha un trueno y se desmayan los animales.</p> <p>Se escucha un trueno y sale el sol.</p>	<p>d. ¿Con qué sueña el tucán?</p> <p>Con que es un hipocampo.</p> <p>Con que es un hipopótamo.</p> <p>Con que es un hipotálamo.</p>

Áreas: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales

Áreas Especiales: Artes Visuales – Tecnología – Educación Musical – Educación Física

e. ¿Qué animal viene a buscar al tucán?

- Un león.
- Un puma.
- Un tigre.

f. ¿Qué aprendieron todos los animales?

- Que para parar el hipo hay que traer a un tigre.
- Que para parar el hipo hay que esconderse en un árbol.
- Que para parar el hipo hay que dar un buen susto.

4. Identifica con diferentes colores los núcleos narrativos que forman parte de la estructura del cuento.

NOTA: Recuerda lo visto en el PDF del día miércoles de la semana anterior.



5. Escribe lo que dice el tucán del cuento acerca de su hipo:



Según el tucán del cuento, su hipo es:

.....

.....

.....

¿Recuerdas se llaman las palabras que describen o brindan características de algo o alguien? _ _ _ _ _

MATEMÁTICA

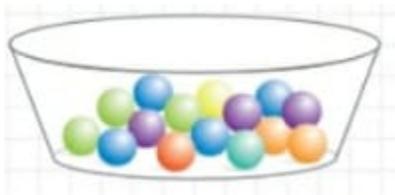
Miércoles 09 - 06

1. ¡¡SEGUIMOS JUGANDO!!

❖ En el patio de la escuela hay pequeños leyendo a primer ciclo y otros jugando con chicos del segundo ciclo para divertirse. Nacho y Tomi deben embocar pelotitas que tienen distintos puntajes, según el color:



a) Mira las que embocó Nacho. ¿Qué puntaje obtuvo?



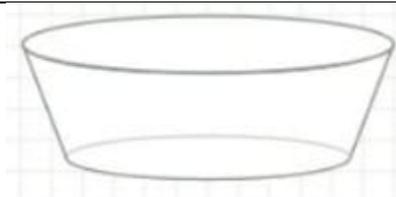
¿QUIÉN



b) Dibuja la menor cantidad de pelotitas que debe embocar Tomi para obtener **dos millones trescientos cincuenta y cuatro mil quince** puntos:

Áreas: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales

Áreas Especiales: Artes Visuales – Tecnología – Educación Musical – Educación Física



2. Completa el siguiente cuadro:

	$3 \times 1.000.000 + 9 \times 100.000 + 3 \times 10.000 + 7 \times 1.000 + 7 \times 100 + 3 \times 10 + 5 \times 1$
9.650.674	
	$6 \times 1.000.000 + 3 \times 10.000 + 9 \times 1.000 + 5 \times 100 + 2 \times 10$
10.167.835	

CIENCIAS SOCIALES

Jueves 10 - 06

1. Recordamos lo trabajado en la semana anterior leyendo la página 110 del libro *San Juan y Yo* que poseen en formato pdf.

2. LA REVOLUCIÓN EN SAN JUAN

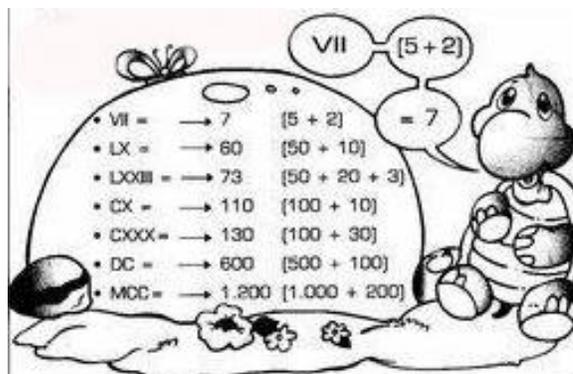
- ★ Comenta con algún familiar: *¿Cómo crees que se vivió en nuestra provincia la Revolución que se inició en Buenos Aires?*
- ★ Lee la página 111 del libro *San Juan y Yo* que poseen en formato pdf y responde:
 - a) ¿Cómo recibió nuestra provincia la noticia del comienzo del camino por la libertad?
 - b) ¿Cómo se organizó nuestra provincia en ese mismo año?
 - c) ¿Qué acciones se llevaron a cabo en San Juan por dichas personas?
 - d) ¿Qué otros acontecimientos importantes continuaron con el transcurrir de los años?

3. **¡¡DESAFÍO ACTIVADO!!** ¿Te animas a realizar una línea del tiempo como aprendimos en el trabajo de la semana anterior con lo trabajado en este texto? **¡¡VAMOS!! ¡¡TÚ PUEDES!!**

MATEMÁTICA

1. PARA SEGUIR PENSANDO

Esta tortuguita quiere jugar con su familia, como lo hiciste tú el día lunes, y está analizando cómo formar los números con el Sistema Romano. *¿Qué propiedad estará aplicando al sumar?*



Docente: Villafañe R., Adriana L.

Docentes Especiales: Martos, Mónica – Vera, Débora – Vera, Maximiliano – Babsia, Emanuel

Áreas: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales

Áreas Especiales: Artes Visuales – Tecnología – Educación Musical – Educación Física

2. Según lo visto la semana anterior, aplica en las siguientes sumas la **PROPIEDAD CONMUTATIVA**

a) $1.214 + 1.500 + 16 + 1.100 =$

b) $820 + 2.500 + 80 + 1.500 =$

c) $12 + 340 + 28 + 1.300 =$

ARTES VISUALES

Viernes 11 - 06

-Observa la imagen:



-Dibuja una composición parecida. Puedes hacerla con objetos que veas en la cocina (Por ej: el termo, mate, vasos, botella, jarra, etc...).

-Elige 3 o más para dibujar, y hazlo con el lápiz negro.
-Luego, divide la composición en 3 partes como en el ejemplo. Y respeta las siguientes consignas:

- En la primera, realiza puntos.
- En la segunda, realiza líneas.
- En la tercera, píntala como normalmente lo sabes hacer.

-Utiliza los colores a tu elección.

¡Te va a quedar genial!

TECNOLOGÍA

1) Observar las siguientes imágenes e indicar a qué hace referencia.



.....



.....



.....

Áreas: Lengua – Matemática – Ciencias Sociales

Áreas Especiales: Artes Visuales – Tecnología – Educación Musical – Educación Física



MÚSICA

- 1- Escuchamos la canción “**Por San Juan**”, nuevamente:
<https://www.youtube.com/watch?v=jYg65WUxsj4>
- 2- Escribe en el cuaderno los lugares de nuestra provincia que dice la canción: *¿Qué lugares de los que se nombra en la canción conoces? ¿Te gustaría visitarlos?*
- 3- Responde:
 - a) ¿Qué instrumentos se escuchan en la canción?
 - b) ¿Quién es el autor del tema?
- 4- Escribe la canción completa en el cuaderno.

EDUCACIÓN FÍSICA

Esta actividad consiste en que todos los integrantes de la familia más el alumno se tienen que ubicar en un lugar amplio, para formar una ronda. En primer lugar, se toman de la mano y a la voz de mando del estudiante deberán sentarse y después lograr acostarse sin soltarse de las manos, luego desde la posición que terminaron es decir de espaldas, a la voz de mando de otro integrante ya sea papá, mamá o hermano se tendrán que poner de pie sin soltarse

Directora: Carrasco, Liliana

Vicedirectora: Alé, Silvana

Docente: Villafañe R., Adriana L.

Docentes Especiales: Martos, Mónica – Vera, Débora – Vera, Maximiliano – Babsia, Emanuel