

ESCUELA DOMINGO DE ORO – QUINTO GRADO A - B – LENGUA-MATEMÁTICA – CS. NATURALES – INGLÉS – MÚSICA – ARTES VISUALES - TEATRO

Guía: N° 1

Escuela: Domingo de Oro

Docentes: Rosana Gómez - Nora Orduña

Grado: 5° “A” y “B” Año: 2021 Ciclo: Segundo

Turno: Jornada completa

Áreas Curriculares: Lengua – Matemática, Cs. Naturales – Música – Plástica – Teatro – Inglés

Título: “Nuestras recetas”

Desafío: Armar un cuadernillo con recetas saludables



PROPÓSITOS:

LENGUA Generar espacios de participación que favorezca la comprensión de información expresada en distintos soportes.

MATEMÁTICA Ofrecer oportunidades de reconocimiento de números racionales, a partir de situaciones problemáticas.

CIENCIAS NATURALES: Estimular la participación en descripciones orales y escritas de diferentes situaciones

CAPACIDADES:

.Comunicación: Describir de manera oral y escrita diferentes situaciones

Producir variados textos en situaciones de escritura..

Buscar, seleccionar y resumir información.

Resolución de problemas

Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

CONTENIDOS:

LENGUA Lectura y comprensión de textos instructivos. Producción de textos instructivos. Los verbos en las instrucciones: infinitivo y modo imperativo. Modos verbales.

MATEMÁTICA: Números decimales. Operaciones de suma, resta y multiplicación con decimales.

CIENCIAS NATURALES Función de nutrición: alimentos y nutrientes. Alimentación y salud

CRITERIOS

LENGUA: Leer y comprender textos instructivos

MATEMÁTICA: Leer y escribir números decimales

Resolver situaciones problemáticas que impliquen suma, resta y multiplicación con decimales.

CIENCIAS NATURALES: Identificar la diferencia entre comida y alimento

INDICADORES

LENGUA Lee y comprende textos instructivos (receta).

Identifica los modos verbales.

MATEMÁTICA Lee y escribe números decimales.

Resuelve situaciones problemáticas que implican suma y resta.

Resuelve situaciones problemáticas que implican multiplicación.

CIENCIAS NATURALES Identifica la diferencia entre comida y alimento

Conoce los grupos de alimentos que integran la gráfica

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Busquen y observen un libro de recetas

_ ¿Qué hay en él? ¿Qué tipos de textos encontramos en él? ¿Qué nos dicen esos textos?
¿Cuáles son sus comidas favoritas? ¿Piensan que son saludables?

Explicación del desafío a realizar al finalizar lo aprendido.

DIA 1

- **LENGUA**
- 1 Presentamos el siguiente texto:



Leemos con atención el texto

- Teniendo en cuenta lo leído respondemos: ¿Qué hacemos si seguimos la receta? ¿Cuáles son los ingredientes? ¿Cuántos pasos tiene la receta? ¿Podrías hacer la receta sin seguir el orden de los pasos?
- Nos informamos:

Los **textos instructivos** indican, **paso a paso, como hacer algo**; por ejemplo armar una caja, poner a funcionar un electrodoméstico, realizar un juego, cocinar una torta, etc. Estos textos deben ser claros y precisos. Por eso muchas veces tienen ilustraciones o gráficos, que hacen más sencilla la explicación. Sus pasos se encuentran ordenados y suelen estar enumerados. Además es habitual que incluyan un listado de elementos necesarios.

- Marcar en la receta leída cuales son los ingredientes o materiales necesarios y los pasos a seguir.

DÍA 2 MATEMATICA

Observa el precio de los alimentos que se utilizaron para realizar la receta.

1 kg de harina de avena	\$320
1 L de aceite de oliva	\$270,90
1 L de aceite de coco	\$599,90
1 kg de avena en copos	\$169,80
1 kg de miel	\$320

*¿Cuánto se gastó en total para realizar las galletas de avena?

Leemos la siguiente información:

¿Cómo sumo o resto números con coma?

Para hacer estas cuentas escribo los números de modo que las comas queden una debajo de la otra.

$$\begin{array}{r} 1,38 + 23,7 + 9,05 = \\ 1,38 \\ + 23,7 \\ \hline 9,05 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 49,81 - 35,02 = \\ 49,81 \\ - 35,02 \\ \hline \end{array}$$

*Acá completo con ceros antes de restar.

$$\begin{array}{r} 36,2 - 28,37 = \\ 36,20 \\ - 28,37 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 5 - 3,29 = \\ 5,00 \\ - 3,29 \\ \hline \end{array}$$

Piensa y resuelve.

*Si lo que gastó para realizar la receta lo paga con 2 billetes \$ 1000. ¿Cuánto recibe de vuelto?

DIA 3 LENGUA

Volvemos al texto instructivo de la clase 1

- Responde: ¿qué palabras indican las acciones que deben seguir?

¡Para leer y recordar!

Los verbos que señalan las acciones en los textos instructivos pueden estar en infinitivo (girar) o en modo imperativo (girá)

Los verbos son palabras que indican acciones y se nombran en INFINITIVO (comprar, traer, unir) si terminan en –ar, pertenecen a la **primera conjugación**; en –er , a la **segunda** y en –ir a la **tercera**.

El verbo tiene raíz y desinencia. Para saber cual él la raíz de un verbo solo tienes que sacarle el infinitivo a su terminación.

EJEMPLO: Comprar – **compr** – **ar**
 ↓ ↓
 Raíz desinencia

Escribe los verbos que aparecen en la receta .Marca la raíz y la desinencia.

DÍA 4 CIENCIAS NATURALES

Alimentos saludables

- Buscamos el significado de la palabra SALUDABLE en el diccionario y lo anotamos en el cuaderno.
- Leemos y respondemos:

Comidas, alimentos y nutrientes

A diferencia de otros animales, los seres humanos por lo general compramos los alimentos en supermercados, almacenes o ferias. Allí conseguimos verduras, carnes, panes, arroz, legumbres, leche, huevos, etcétera. Con lo que compramos elaboramos comidas: mezclamos ingredientes, los condimentamos, los cocinamos y servimos.

Una comida contiene diferentes alimentos, por ejemplo una milanesa con papas fritas está formada por distintos ingredientes que se han utilizado en su preparación: carne, huevos, pan rallado, papas y aceite. Cada uno de estos ingredientes es un alimento.

Los alimentos pueden ser de origen animal, como la carne de vaca o de pollo, los huevos y los lácteos; o de origen vegetal, como las frutas, las verduras y las semillas. Los materiales que un ser vivo necesita para vivir son los nutrientes. Estos se encuentran en los alimentos que consumimos. Pero además necesitamos otros nutrientes, como el agua que bebemos y el oxígeno que respiramos.

Responder: ¿Es lo mismo un alimento que una comida?

Escribe el nombre de tu comida favorita y menciona los alimentos que posee.

Día 5

MATEMATICA

- Pon atención:
Por cantidad más barato: 3 kg de harina de avena \$721
¿Cuánto se pagará por 9 kg?
¿Cómo hiciste para averiguarlo?

Nos informamos:

¿Cómo multiplico un número decimal por uno natural

Multiplico como si la coma no estuviera. Después, le agrego una coma al resultado.

Ejemplo:

$$\begin{array}{r} 34,2 \text{ --tiene una cifra decimal} \\ \times 23 \\ \hline 1026 \\ 684 \\ \hline \end{array}$$

786,6 – el resultado también

$$\begin{array}{r} 3,24 \text{ -- tiene dos cifras decimales} \\ \times 23 \\ \hline 1026 \\ 684 \\ \hline \end{array}$$

78,66 --- el resultado también

Área: Inglés

Contenido: Las partes del cuerpo

Propósito: Promover la descripción de manera oral y escrita, situaciones y objetos en inglés.

Criterio: Identificar las partes del cuerpo. Escribir y utilizar correctamente las partes del cuerpo.

Indicador: Identifica las partes del cuerpo en inglés en un dibujo.

Actividad: A partir de la imagen y la música propuesta, identifica y escribe las partes del cuerpo en inglés con las que te identificaste escuchando la música, realiza un dibujo señalándolas y envíale una foto a tu Profe de Especialidad. En el grupo de WhatsApp se enviarán audios para explicar la actividad detalladamente.



Área: Música

Propósito: Posibilitar la apreciación (análisis-comprensión-valoración) de la obra musical en función de la resonancia afectiva emocional que produce en el niños.

Contenido: El movimiento corporal: libre y pautado.

Criterio: Describir la estructura formal a través del diseño espacial coreográfico (formas libres y fijas).

Indicador: Toma conciencia de las necesidades y procesos del propio aprendizaje.

Actividad:

Realizarás la audición completa de la melodía propuesta. Dejarás que la música se gane en tu cuerpo y empezarás a vivenciar el movimiento, dejando que la música te guíe en su forma y variaciones, equiparando el silencio con la detención de tu cuerpo, las variaciones de velocidad tendrán que estar representadas en tu movimiento, atrévete a experimentar saltos, giros, ascensos y descensos etc. Podrás utilizar el suelo, y simular un vuelo, que nada limite tu imaginación y tu conexión con la música.

Repítelo un par de veces y registra tus sensaciones, después en grupo de whats app se enviarán audios y videos para explicar y charlar la experiencia vivida, además todo esto te servirá para el video del trabajo final.

Área: Artes Visuales

Propósito: Favorecer la exploración, experimentación, y reconocimiento de materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción.

Contenido: Posibilidades compositivas en el espacio bidimensional. Formas regulares e irregulares.

Criterio: Realizar una composición bidimensional con formas regulares e irregulares.

Indicador: Construye una imagen en la bidimensión a partir de la música propuesta.

Actividad:

Realizarás una composición bidimensional abstracta, en cualquier papel (hoja, afiche; etc), con las herramientas que tengas en casa(lápiz, marcador, fibra, pincel). Para realizar esta composición deberás pensar en formas geométricas (cuadrado,

triángulo, círculo) y formas irregulares (formas creadas por uds), deberás pensar también en que color le pondrías a cada una de estas formas de acuerdo a lo que te sugiere la melodía.

Área: Teatro.

Propósito: Explorar diversas posibilidades temáticas que permitan conocer más sobre teatro.

Contenido: El Cuerpo : El movimiento y la expresión.

Criterio: Explorar sus diferentes posibilidades de movimiento y expresión.

Indicador: Realiza diferentes movimientos corporales a partir de la música propuesta.

Actividades:

- a) Mira el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=6INslZ0toso>
- b) Con la música que envió el Prof. de Música; y realiza tus propios movimientos corporales marcando formas en el espacio. (La docente explicará mediante audio de WhatsApp).

Desafío final: Realizar un video con lo aprendido en las áreas de música, inglés, artes visuales y teatro, realizando movimientos libres con tu cuerpo al ritmo de la melodía propuesta.

Directora: Liliana Carrizo