



Escuela: JINZ N°16 José Mármol

Deán Gregorio Funes

Buenaventura Luna

Dr.: Alfredo Calcagno

Albergue: Dr. Federico Cantoni

Docentes: Prof. Díaz Ferra, Gabriela - Prof. Mallea, Érica - Prof. Romero, Mónica-Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda, María Laura.

Sala: 5 años

Turno: Único

Mañana

Dimensión: Ambiente Natural y Socio Cultural

Ámbito: Ambiente Social

Contenido Seleccionado: Historia Nacional la efeméride a través del tiempo

Título de la Propuesta: “Y ASI NACIO LA PATRIA”

Día 1: Escuchan atentamente para memorizar:

Un integrante de la familia lee la poesía

La Escarapela

Que linda que es

Que hermosos colores

Como el cielo limpio

Sobre blancas flores

Va sobre mi pecho

En días festivos

Símbolo de orgullo

De ser argentinos

Es mi escarapela

La más hermosa

Bella y delicada

Como una mariposa

Es como llevar

Junto al corazón

Una banderita

De nuestra nación

Autor Anónimo

La familia pregunta:

¿Qué dice la poesía? ¿De quién habla? ¿Menciona algún color? ¿Recuerdan una Escarapela? ¿En qué parte del cuerpo se coloca?

Día 2: Recordamos la poesía:

¿En qué lugares vieron los colores de la escarapela? ¿Tienen alguna en casa? ¿Cómo es? ¿Qué forma tiene?

- Dibujan y colorean una Escarapela.
- Escriben con ayuda de la familia la palabra “ESCARAPELA”.
- Identifican con que vocal y/o letra empieza la palabra “ESCARAPELA”.
- ¿Qué vocales de la palabra se encuentran en su nombre? Con ayuda las escriben.

Área Curricular: Música

Contenido: La voz hablada.

“En La Época Colonial”

Actividad 1:

- ♪ El niño delante de un espejo, hace muecas y deforma su rostro con las manos. Busca e investigan todas las posibilidades de su cara.
- ♪ Ejercicios de respiración empañemos el espejo (necesitaremos un espejo pequeño). Tomamos el espejo y lo colocamos debajo de la nariz. Inhalamos y exhalamos por la nariz observando cómo se va empañando el espejo. También podemos hacerlo exhalando por la boca que es más fácil.
- ♪ A dar vueltas: Necesitaremos un vaso (plástico o vidrio); una pelota de papel; un tubito de lapicera en desuso (bombilla). Colocamos la pelota de papel dentro del vaso (bien seco), luego colocamos el tubito dentro del vaso, hacia un lado de la pelota. Inhalamos por la nariz y soplamos con fuerza por la boca hasta conseguir que la pelota empiece a dar vueltas. Intentamos mantener la pelota en movimiento.
- ♪ Aprender los siguientes pregones con la ayuda de mamá.

EL ESCOBERO

¡ESCOBA, ESCOBILLÓN
PARA LIMPIAR EL PISO
DEL GRAN SALÓN!
¡PLUMEROS Y CEPILLOS,
ESCOBA, ESCOBILLONES
PARA LIMPIAR EL PISO
DE SALITAS Y SALONES!

LA MAZAMORRERA

MAZAMORRA CALENTITA
PARA LLENAR LA PANCITA,
MAZAMORRA, LA MEJOR
PARA EL NEGRITO
GORDINFLÓN.
MAZAMORRA DORADA
PARA LA NIÑA MIMADA,
MAZAMORRA CALIENTE
PARA LA ABUELA SIN DIENTES.

- ♪ Vamos a decir el pregón cambiando la intensidad de algunas palabras (fuerte, suave).
- ♪ Lo recitamos contentos, tapándonos la nariz para parecer resfriado.
- ♪ Conversamos en familia si ellos recuerdan de algunos pregoneros.

Día 3: ¿Qué otro símbolo Patrio lleva los colores de la escarapela? ¿Pueden nombrarlo?

Si encontramos en casa los colores de la escarapela, decoran un espacio, el que más les guste (ventana, puerta, árbol, pared etc.).

Área Curricular: Educación Física

CONTENIDO: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivas adquisición y diferenciación progresiva de diferentes formas de salto.

Actividad 1: •La actividad consiste en realizar diferentes saltos a partir de una sogá (o algo similar que tengan en casa) que estará ubicada en forma transversal.

Los niños serán: canguros. El adulto pronunciará el nombre del animal y deberá ir a saltar la sogá, como lo vaya indicando el adulto.



-Saltos:

-Salto la sogá adelante y atrás.

-Saltamos con los pies juntos, llegamos a la sogá, nos tocamos la nariz y saltamos con un pie.

-Vamos caminando, llegamos a la sogá saltando dos veces en el lugar y luego saltamos la sogá.

- Vamos caminando, cuando llegamos a la sogá saltamos con un solo pie.
- Vamos saltando con dos pies; llegamos a la sogá, abrimos las piernas y saltamos la sogá con las piernas abiertas.
- ¿Quién puede, cuando salta, también aplaudir?
- Vamos caminando, saltamos la sogá picando con un pie y caemos con los dos.

•**Tierra y agua:** Se ubica el alumno, y una sogá que cruza el medio del lugar determinado. De un lado de la sogá es la zona del “agua” y del otro lado la zona de “tierra”. Los grupos pasan alternadamente por la sogá saltando del agua a la tierra o de la tierra al agua según la consigna del adulto. Se varía la forma del salto: hacia adelante, hacia adelante y atrás, con dos pies o con uno solo.

Día 4: Observan y escuchan la video-canción

<https://www.youtube.com/watch?v=4RJoEDQGzXM>

La dramatizan con la familia.

¿Qué personajes aparecen adelante y detrás del Cabildo?

¿Su vestimenta es igual a la que usan en la actualidad?

¿Sí? ¿No? ¿Por qué?

Dibujan y pintan una dama y un caballero.

Área Curricular: Artes Visuales

Actividad N° 1: “Mi patria”

A continuación crearemos escarapelas (para decorar nuestra casa, con lo que tengamos en casa y con la ayuda de la familia).

Día 5: ¿Qué labor realizaba la negrita en la video-canción?

¿A dónde iba a lavar la negrita?

¿Con qué elementos lavaba la ropita?

Dramatizan lo que dice la video-canción

Dibujamos la negrita y con material que encuentren en el hogar arman el canasto con ropa que lleva al río a lavar



Área Curricular: Artes Visuales

Actividad N° 2: “Personajes de Época”

Con lo que tengo en casa (ropa como vestidos, pantalones, chalecos, etc.) me caracterizo de algún personaje de la época.

Día 6: El sereno de la video-canción:

¿Qué prende? ¿Qué hora te da? ¿A qué hora camina? ¿En la actualidad tienen sereno?
¿Sí? ¿No? ¿Por qué?

El barrendero:

¿Qué elementos utiliza para realizar su trabajo? ¿Qué anuncian estos elementos?

Dibujan una escoba y lo decoran con elementos de la naturaleza (palitos, ramitas, etc.)

Día 7: ¿Qué vende esta otra negrita? ¿A qué hora? ¿A quién le vende?

¿Y las empanadas? ¿De qué están rellenas? ¿Para quiénes son? ¿Mamá prepara empanadas con algunos de esos rellenos?

Con ayuda de la familia, copian y dibujan los ingredientes de las empanadas que realiza mamá.

Área Curricular: Música

Contenido: El canto: Interpretación de canciones.

“Mi Patria”

Actividad 2:

- ♪ Vamos a comenzar haciéndonos pequeños masajes en nuestro rostro. Colocamos nuestros dedos en los cachetes y hacemos circulitos, nuestras manos suben y van a nuestra frente y hacemos masajes, luego nuestras manos bajan a la garganta y hacemos masajitos.
- ♪ Inflando globos: Inflamos un globo imaginario en varios intentos y luego trataremos de usar menos exhalaciones para conseguirlo. Podemos ir contando cuántas exhalaciones necesitamos para inflar un globo de un determinado tamaño.
- ♪ Escucha la canción “Para mi patria”, en familia comentamos de que se trata.
- ♪ Acompañamos la canción haciendo palmas con las manos y las piernas.
- ♪ Repetir varias veces para ir memorizando la letra.

Día 8: ¿Cómo saludan al país?

Dramatizan lo que indica la video-canción

Escuchan y bailan en familia “Hoy festejamos la libertad” candombe

<https://www.youtube.com/watch?v=fGWCnh1bwRg>

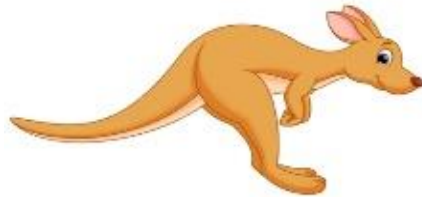
Arman un collage y sobre el mismo dibujan los personajes de la canción.

Área Curricular: Educación Física

Semana n°2:

•**Campo minado:** se distribuyen cajas por todo el espacio (simulando ser bombas) y los alumnos deben saltarlas para evitar que exploten.

•**Carrera de canguros:** el o la alumna/alumno saldrá con una pelota (hecha de medias en desuso) entre las piernas saltando como los canguros hasta el cono (o algo similar, botella de plástico, etc.) y volverá para darle el relevo a algún familiar. Gana el que haga el recorrido completo.



Directora: Lic. Marisa Molina

Docentes Responsables: Prof. Díaz Ferra Gabriela - Prof. Mallea Érica - Prof. Romero, Mónica - Prof. Salomón, Vilma - Prof. Balmaceda María - Prof. Berón, María - Prof. González Andrea - Prof. Sosa Oscar