

**Secuencia Didáctica Simplificada. Guía N° 1****Del lunes 31/05/2021 al Viernes 04/06/2021****TÍTULO DE LA PROPUESTA: “América, continente de leyendas”****Propósitos:**

- Utilizar la lectura con distintos propósitos de textos narrativos y expositivos.
- Favorecer la interpretación de la información cuantitativa para resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo.
- Propiciar la conciencia territorial que ejercite la aceptación, valoración y organización del espacio y construir la noción de “lugar”
- Favorecer situaciones de enseñanza centradas en la observación, el registro y la comunicación sobre las características, los cambios de los seres vivos, el ambiente,

**CRITERIOS E INDICADORES DE VALORACIÓN**

- Resolver problemas que involucren diversos sentidos de la multiplicación.
  - Analiza el funcionamiento de la multiplicación en organizaciones rectangulares.
  - Involucra la idea de potencia y radicación en problemas de tipo recursivo.
- Establecen relaciones entre la variedad de organismos que se desarrollan en una misma región y la posibilidad de subsistencia de la vida.
  - Comunica la relación que establecen entre factores bióticos y abióticos.
- Identifican los elementos constitutivos del texto y de la oración, y reconocen las relaciones que se establecen entre ellos.
  - Reconociendo el párrafo y la oración como unidades diferenciadas dentro del texto.
  - Reconociendo el género y número de sustantivos y adjetivos. la relación de concordancia en casos especiales. y la invariabilidad de los adverbios.
- Relacionan los principales recursos naturales de América Latina con la producción de materias primas y energía.
  - Explica el vínculo que existe entre la valoración de recursos naturales en América Latina y Argentina y las condiciones naturales en las que se basan.

**DESAFÍO: “Formar en forma colaborativa una colección de leyendas americanas.”****Actividades de Desarrollo****Día 1** Lunes 31/05/2021**Área:** Lengua**1) Lee atentamente el siguiente texto.**

La tierra sedienta y reseca de los pagos santiagueños era el hogar de varias tribus indígenas: “lules” y “vilelas”, parientes de las huarpes. En una de estas tribus, vivía una joven preciosa, hija del cacique Pazaine, que despertaba la admiración de quienes la conocían.

Con su grácil andar, lento y silencioso, exhibiendo porte de reina y sonrisa de dulce niña, caminaba los senderos haciendo palpitar la tierra de su aldea.

Las plantas, estremecidas, parecían revivir a su paso en tanto que, gozosas, las aves echaban a volar acompañándola en sus paseos.

Toda la naturaleza entonaba un canto alegre cada vez que “Huiñaj”, la bella niña india, abandonaba su telar y se decidía a caminar por el campo. Y cuando su túnica amarilla, brillante como las flores que adornaban su sedosa cabellera negra, se ondulaba levemente con la brisa, todos sabían que el buen augurio de fresca lluvia, era casi una cercana realidad.

-Si la hermosa Huiñaj sale, lloverá -aseguraban sus vecinos.

-Nuestras tierras están muy secas, ¡sal a pasear, Huiñaj!

Y la dulce joven, oyendo el ruego de los suyos, salía a pasear para que esa misma noche, o acaso al día siguiente, la lluvia bendijese a todos.

Pero un día, Huiñaj ya no pudo salir. Ni pudo hilar, tejer o pasear. Apenas si podía sonreír. Todos los hechiceros de su tribu y las vecinas se reunieron, meditaron e invocaron a su Dios para que los ayudase a curarla. Inútiles fueron sus ruegos y esfuerzos para devolverle la salud.

Sus hermanos y vecinos oraron e invocaron durante muchos días, sin importarle el viento ardiente que secaba las plantas y sus rostros.

-¡Lluvia! ¡Lluvia! ¡Que Huiñaj se salve!

-¡Ella es nuestra bendición y si se salva, podrá seguir trayéndonos la lluvia!

Entonces, Tata Dios, enternecido por el amor y la fe que movilizaban a este grupo de indios mansos, se apiadó de sus ruegos. La indiecita habría de quedar siempre entre los suyos.

Junto a la que había sido su choza apareció, ante todos los ojos asombrados, un árbol hermoso y erguido, cubierto de aromáticas flores amarillas. Un canto alborozado surgió de sus labios mientras el cielo se cubría de negros nubarrones.

- Plac...plac...plac... las gotas gruesas, pesadas, rodaban sobre sus cabelleras y mejillas... empapaban sus cuerpos... calmaban la sed de la tierra reseca... devolvían la esperanza...

- ¡Bienvenida Huiñaj, dulce niña de la lluvia! - decían en su canción de agradecimiento mientras danzaban alrededor del árbol.

Y cada vez que el “huiñaj” se cubre de brillantes flores amarillas, es señal de que la lluvia bendecirá la sedienta tierra santiagueña.

Leyenda popular del NO argentino

2) **Marca y enumera** los párrafos

3) **Rodea** en cada caso la opción correcta.

a) **El personaje principal de esa historia es:** Una princesa    Una india    Una pareja

b) **Los hechos se desarrollan en:** una ciudad    un pueblo    una aldea aborígen

c) **Todo sucede en:** Tiempo lejanos    tiempos desconocidos    un tiempo futuro



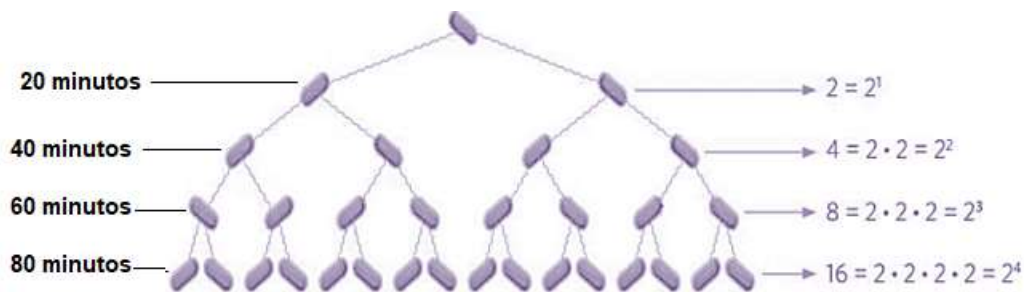
**Aprendemos:** Las leyendas son relatos que forman parte de las creencias y tradiciones de una comunidad. Son historias situadas en un pasado muy lejano que explican, de manera fabulosa, el origen de algo, como un animal, una planta, una montaña, un fenómeno natural. Se trata de relatos anónimos, transmitidos oralmente de generación en generación y luego recopilado por diferentes autores, por lo cual puede haber diferentes versiones de una misma leyenda.

4) **Piensa y responde:** ¿Esta leyenda explica el origen de qué cosa?

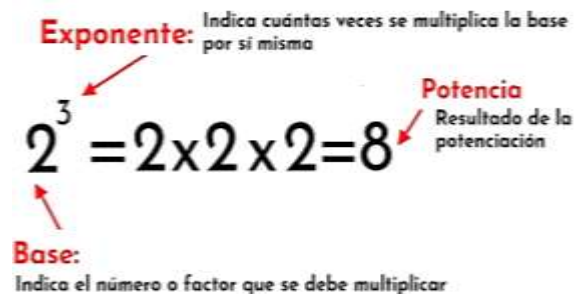
**Área:** Matemática

1) **Lee** atentamente **y completa** el cuadro: La bacteria *Escherichia Coli*, se reproduce por fisión binaria. **Es decir, cada bacteria se divide en otras dos idénticas.** Si se reproduce una vez cada 20 minutos ¿Cuántas bacterias a partir de una se habrán generado en 80 minutos?

Para resolver esto observa el gráfico



Para resolver esta situación problemática tuvimos que multiplicar el número 2 varias veces, para simplificar la operación se utilizan **potencias** que es una forma de expresar un **producto** (resultado de la multiplicación) de **factores iguales**.



2) Ahora **completa**

Tiempo	Operación	Potencia	Se lee:	Cantidad de bacterias
20 minutos	2x2	2 <sup>2</sup>	“dos al cuadrado”	4
40 minutos			“dos al cubo”	
60 minutos			dos a la cuarta potencia	
80 minutos			dos a la quinta potencia	

**Día 2** Martes 01/06/2021

**Área:** Ciencias Sociales y Lengua

1) **Lee** atentamente

América tiene reservas de abundantes y diferentes recursos naturales debido a su tamaño y variedad de paisajes. Estas riquezas naturales mantienen las economías de los países del continente y de sus habitantes. Los recursos naturales más importantes de América son: los minerales, los hidrocarburos, el suelo agrícola y ganadero, los recursos forestales y pesqueros.

**Docentes:** Páez, Paola; Correa, Gabriela; Ríos, Érica; Cholbi, Raúl; Lucero Emanuel

2) **Analiza** la siguiente tabla con datos de las principales exportaciones de recursos naturales en países de América.

Recursos	Principales países exportadores de América
Recursos marinos	Estados Unidos, Canadá, Perú, Chile
Minerales sólidos	Chile(cobre), Perú (oro), México (carbón), Estados Unidos (hierro), Brasil (hierro)
Petróleo y gas natural	Estados Unidos, Venezuela, México, Canadá.
Trigo	Estados Unidos, Canadá, Uruguay.
Maíz	Estados Unidos, Argentina, Brasil, Paraguay
Recursos ganaderos	Estados Unidos, Canadá, Brasil, Argentina
Recursos forestales	Estados Unidos, Chile.

### 3) Responde

- ¿Por qué América dispone de diferentes recursos naturales?
- Enumera los principales recursos
- ¿Qué recursos consideras que posee la provincia de San Juan?

4) Investiga que recursos naturales tienen los países que componen el MERCOSUR

**Área:** Matemática

1) **Representa** cada multiplicación como potencia.

$$3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3 =$$

$$9 \times 9 \times 9 \times 9 \times 9 =$$

$$7 \times 7 \times 7 =$$

$$8 \times 8 \times 8 \times 8 \times 8 \times 8 \times 8 =$$

2) **Calcula** el valor de cada potencia.

$$2^3 =$$

$$3^2 =$$

$$7^3 =$$

$$4^3 =$$

$$5^2 =$$

$$10^3 =$$

**Día 3** Miércoles 02/06/2021

**Área:** Ciencias Naturales

1) **Observa** el siguiente video “Definición Y Tipos De Ecosistemas”:

[https://www.youtube.com/watch?v=3LeeVif\\_qSQ&ab\\_channel=Ecolog%C3%ADaVerde](https://www.youtube.com/watch?v=3LeeVif_qSQ&ab_channel=Ecolog%C3%ADaVerde)

2) **Lee** la siguiente información: ¿Qué es un ecosistema?

Los seres vivos no viven solos, sino que se relacionan con otros organismos. Los individuos de la misma especie se reúnen en **poblaciones**, las poblaciones de diferentes especies, forman **comunidades**, y todos ellos se relacionan entre sí y también con el ambiente que los rodea, más específicamente, con los componentes no vivos, como la luz, el agua, el aire, el suelo. Todo en conjunto, los seres vivos, con el ambiente donde viven y las relaciones que hay entre ellos, forman lo que se conoce como **ecosistema**.

3) **Investiga** qué es y define: Individuo, población, comunidad, ecosistema.

4) **Busca** imágenes que representen cada uno de los componentes del ecosistema.

**Área:** Lengua

1) **Relee** la leyenda y extrae dos sustantivos que nombren cosas, dos que nombren personas y dos que nombren sentimientos.

2) **Colorea** solo los adjetivos que califican a Huiñaj: hechicera, gozosas, sonriente, grácil, dulce, reseca, amarilla.

**Día 4** Jueves 03/06/2021

**Área:** Matemática

1) **Potencias “especiales”** lee cada caso y **completa** con ejemplos.

Toda potencia de **exponente cero** y **base distinta de cero** es igual a 1.

Ej.:  $2^0 = 1$     $3^0 =$     $4^0 =$     $5^0 =$     $10^0 =$     $12^0 =$

Toda potencia de **exponente 1**, es igual a la base.

Ej.:  $2^1 = 2$     $3^1 =$     $5^1 =$     $10^1 =$     $25^1 =$

Toda potencia de **base 10** es igual a la unidad seguida de tantos ceros como indique el exponente.

Ej.:  $10^1 = 10$     $10^2 = 100$     $10^3 = 1000$     $10^4 =$     $10^5 =$     $10^6 =$

Toda potencia de **base uno**, es igual a uno, cualquiera sea su exponente.

Ej.:  $1^5 = 1$     $1^3 =$     $1^4 =$     $1^{10} =$     $1^0 =$

**Día 5** Viernes 04/06/2021

**Área:** Lengua

1) Teniendo en cuenta el texto, escribe debajo de los personajes las acciones que realizan.

Meditaron, caminaba, tejer, cantaban, danzaban, rogaban, invocaron, oraron, paseaba, danzaban.

**Huiñaj**

**Vecinos de la tribu.**

2) Envía un audio a tu maestra, de 1 minuto de duración, con la lectura de la leyenda.

3) Busca una leyenda de alguna región americana, y completa los siguientes datos:

**Nombre de la leyenda:**

**Región donde surgió:**

**Personajes:**

**Hecho que explica:**

**DIRECTORA:** Eugenia L. Laciari

**VICEDIRECTOR:** Marcelo O. Cáceres.

### Áreas de Especialidades

**Área:** Educación Tecnológica

**Título:** ENERGÍAS

**Propósito:** Promover el interés y la indagación acerca del proceso de energía y la información para identificar las operaciones de recolección, transporte y distribución.

**Criterios e indicadores**

- Reconocer, analizar los diferentes tipos de energía y la generación de las mismas.
- Diferencia los diferentes tipos de energía.

**Actividades de desarrollo.**

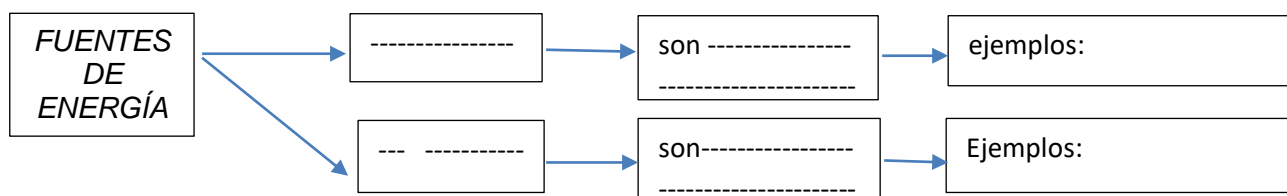
**¿QUÉ ES LA ENERGÍA? ¿DE DÓNDE VIENE LA ENERGÍA?**

**ENERGÍA: ES LA CAPACIDAD DE REALIZAR UN TRABAJO O PROVOCAR EN CAMBIO EJECUTANDO DIFERENTES TAREAS.**

#### **FUENTES DE ENERGÍA**

- La energía puede obtenerse a partir de distintos procesos, según su origen, las fuentes de energía pueden ser **RENOVABLES** y **NO RENOVABLES**.
- La energía **RENOVABLE**: Se regenera de en forma espontánea siempre que el hombre en el empleo que hace de ellas, no supere su capacidad de producción, y así no se agota.
- La energía **NO RENOVABLE**: No se renuevan naturalmente en tiempos humanos, pero sí, en tiempos geológicos.

1- Completa el siguiente esquema con la información brindada que contenga ejemplos de energías renovables y no renovables.



**Área:** Educación Física

**Título:** Circuito motriz

**Propósito:** Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas, según lo requieran.

**Criterio:** Elaborar respuestas motoras según sus posibilidades, con ajustes a situaciones problemáticas

**Indicador:** Elabora respuestas motoras con ajustes a situaciones problemáticas

**Desafío:** ejecuta un circuito motor donde haya distintas situaciones problemáticas

**Actividades**

1- Hacer y ejecutar un circuito con elementos de la casa donde el alumno deba realizar saltos en profundidad, en altura, zigzag, salto con un pie, con dos, galopes laterales, pelotas donde deba lanzar al aire y atrapar, etc., etc.

**Área:** Música

**Título:** figuras rítmicas

**Propósito:** orientar el proceso de alfabetización musical, partiendo de la signografía no tradicional (grafismos analógicos y no convencionales) hasta alcanzar cierto dominio de la lectura y escritura.

**Criterios e indicadores de valoración**

- Identifica, interpreta y reconoce la signografía convencional

1) Escucho y veo el siguiente video donde el pequeño Mozart explica claramente el pulso y sus figuras rítmicas: observo con atención <https://www.youtube.com/watch?v=awaeabdsjos>

2) Explicar que es el metrónomo y para que se utiliza en la música

3) ¿Qué figuras musicales menciona Mozart en el video? Escribo sus nombres y dibujo la figura rítmica y coloco su duración de tiempo.

