

Guía Pedagógica N° 18 de Retroalimentación

Escuela: José Matías Zapiola

C.U.E: 700051900

Docente: Acosta Silvana

Docentes Especiales: Cristian Menéndez (Educación Plástica), Pedro Gonzalez (Educación Agropecuaria), Juan Lineares (Educación Musical)

Grado: Sexto

Turno: Mañana

Áreas: Lengua, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical, Educación Agropecuaria, Educación Plástica.

Título de la propuesta: Nuestras tradiciones

Contenidos

Área: Lengua

- Texto narrativo.
- Lectura e interpretación de texto.
- Sustantivos (clasificación); adjetivos;
- Verbos tiempo y modo indicativo

Indicadores de evaluación para la nivelación

- Identifica sustantivos, adjetivos y verbos en un texto
- Comprende lo que lee en un texto narrativo
- Redacta un texto narrativo con coherencia y cohesión
- Usa conectores para la producción de textos
- Puede conjugar verbos en el modo indicativo

Área: Ciencias Naturales

- Niveles de organización de los seres vivos.
- La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos: componentes y clasificación.
- Relaciones tróficas: cadenas y redes alimentarias. Componentes.
- Las plantas: fotosíntesis y respiración.
- El sistema solar y el universo: clasificación astronómica.
- El aire: propiedades y composición.
- La atmósfera: capas que la constituyen.

Indicadores de evaluación para la nivelación.

- Asimila conceptos sobre los niveles de organización de los seres vivos que le permiten organizar una escala biológica.
- Identificó la célula como unidad básica de todos los seres vivos y su clasificación.
- Establece diferencias entre cadena y redes tróficas a través de ejemplos.
- Establece semejanzas y diferencias entre el proceso de fotosíntesis y respiración de las plantas.
- Reconoce cuerpos celestes según sus características.
- Valora la importancia del aire para el desarrollo de la vida, sus propiedades y composición.
- Identifica las capas de la atmósfera.

Área Formación Ética y Ciudadana: Formas de vida- Costumbres

Indicadores de evaluación para la nivelación

- Identifica las distintas costumbres, creencias y tradiciones
- Valora las formas de vida y costumbres en el departamento.

Área Educación Musical: Patrimonio cultural local, regional o nacional

Indicadores de evaluación para la nivelación

- Conoce y valora el patrimonio musical teniendo en cuenta el contexto de origen y desarrollo, local regional, nacional y/o internacional.

Área: Educación Agropecuaria

- Elaboración de productos tradicionales o artesanales
- Normas de higiene y seguridad.

Indicadores de evaluación para la nivelación

- Identifica productos artesanales y los pasos para la elaboración de los mismos.
- Respetar las normas de higiene y seguridad en el proceso de elaboración de los productos

Área Educación Plástica: Texturas visuales y táctiles. Figura compleja y fondo complejo.

Indicadores de evaluación para la nivelación área Educación Plástica

- Identifica y diferencia las texturas visuales de las táctiles
- Representa gráficamente figuras complejas con fondos complejos en un mismo soporte.

Actividades:

Área Formación Ética y Ciudadana

Leé la información del recuadro

El poema “El Fogón de los Arrieros” escrito por nuestro poeta Buenaventura Luna, convoca a reunirse en un mismo punto a muchos actores importantes de la historia Argentina, arrieros, gauchos, pueblos indígenas y próceres como Belgrano y San Martín.

Su objetivo: enseñaros que, sin importar la cultura o creencias del lugar de dónde venimos, todos podemos convivir, dialogar, respetándonos los unos a los otros.

- 1- Responda: ¿Crees que es posible convivir con personas que tienen otras costumbres o tradiciones?, ¿Qué debemos tener en cuenta para que la convivencia sea respetuosa?
- 2- Ilustre con imágenes donde se pone de manifiesto la convivencia, las buenas costumbres en nuestro pueblo y familia.

Área: Lengua

- 1) Leé e interpreta el siguiente texto. Recuerda utilizar el diccionario para buscar el significado de todas las palabras desconocidas e incorporarlas para una mejor interpretación.

Martina Chapanay

Su padre fue Ambrosio Chapanay, un cacique huarpe que se refugió en el actual Departamento Lavalle (Mendoza), quien murió sin otra descendencia aparte de Martina. Su madre fue Mercedes González, siendo ésta blanca oriunda de la ciudad de San Juan.

Otras fuentes afirman que su padre era un indígena chaqueño refugiado entre los huarpes y su madre era una sanjuanina llamada Teodora. Esta habría criado a su hija con dedicación, tal es así que la casa de Martina se transformó en escuela para los niños del lugar.

Cuando era adolescente, Martina se destacaba por sus aptitudes de jinete y cuchillera, su habilidad para hacer galopar caballos en los arenales, pialar terneros, cazar animales y nadar con gran destreza. Era una mujer de contextura pequeña, pero fuerte y ágil. De bellos rasgos, su cabello era negro lacio y de tez morena. Al elegir la vida de montonera comenzó a utilizar la vestimenta de los gauchos: (chiripá, poncho, vincha y botas de potro), tal como se representaba en las estampas y tallados de madera.

Cuando murió su madre, su padre la entregó a Clara Sánchez, de la ciudad de San Juan, que la educó con rigor. En respuesta, Martina logró escapar, encerrando a toda la familia en la casa.

A partir de ese momento, Martina vivió con los huarpes y se transformó en ladrona y asaltante de caminos, repartiendo lo que robaba entre los más pobres.

Luego convivió con el bandido Cruz Cuero, jefe de una banda que asoló la región por años. Se dijo que incluso atacaron la Iglesia de la virgen de Loreto, en la provincia de Santiago del Estero. Esta relación con Cruz terminó en una tragedia, ya que Martina se enamoró de un joven extranjero que secuestraron; Cruz golpeó a Martina y mató al joven de un balazo, pero Martina mató a Cruz con una lanza y quedó como jefa de la banda.

Sucesivamente, Martina se unió con sus secuaces al caudillo Facundo Quiroga. Martina continuó luego luchando al lado de los caudillos y del Chacho Peñaloza, hasta que le ofrecieron el indulto y un cargo de sargento mayor en la policía de San Juan. En ese cuerpo militar se encontraba el comandante Pablo Irrazábal, el asesino de Peñaloza. Martina lo retó a duelo, pero éste no tuvo lugar porque el oficial se descompuso por el miedo y pidió la baja.

Luego ofreció sus servicios al general San Martín, quien la nombró chasqui del ejército.

Se cuenta que un antiguo oficial sanmartiniano, el cura Elacio Bustillos, cubrió la tumba de Martina con una laja blanca, sin ninguna inscripción, ya que “todos saben quién está allí”.

2) Responde a las preguntas:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| a) ¿De qué se trata el texto? | e) ¿Cómo se vestía? |
| b) ¿Quiénes fueron sus padres? | f) ¿De quién se enamoró y qué cometió por ese amor? |
| c) ¿En qué se destacaba Martina? | g) ¿Qué consecuencias tuvo ese enfrentamiento? |
| d) ¿Cómo era Martina físicamente? | |

3) Observa el siguiente video <https://youtu.be/2nLh0Ux33tI> (será descargado y enviado por WhatsApp) y **redacta un texto narrativo.**

- **Para recordar temas aprendido anteriormente (texto narrativo, conectores, coherencia y cohesión) observa los siguientes videos:**

- ♣ <https://youtu.be/Aqn8bEAVixI>
- ♣ <https://youtu.be/0yK64bAjrOw>
- ♣ <https://youtu.be/Cf96pikJttQ>

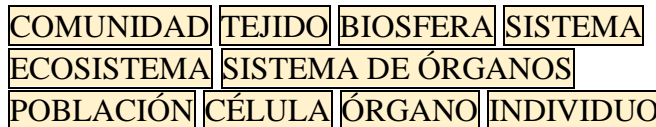
- 4) a) Extrae del texto todos los sustantivos propios luego escribe a cada uno un adjetivo.
b) Extrae del texto por lo menos 5 u 8 sustantivos comunes.
- 5) a) Pinta todos los verbos que encuentres en el texto. b) Elige un verbo y conjúgalo en el modo indicativo. (Recuerda los tiempos y personas del verbo)

Área: Ciencias Naturales

♣ Es hora de Ciencias Naturales

1- Formá una escala biológica, teniendo en cuenta los niveles de organización de los seres vivos de menor a mayor complejidad.

a- Primero ordená los carteles.



b- Ahora ubicá en la escalera los conceptos según corresponda.

Unidad básica de todos los organismos.	Parte de la tierra en la que habitan los organismos vivos. Es una capa delgada sobre la superficie del planeta.	Conjunto de células especializadas que tienen una forma similar y una actividad determinada.	Nivel de mayor complejidad. Constituido por sistemas, que realizan sus funciones en forma coordinada.	Conjunto de órganos que trabajan de forma integrada y cumplen una función específica en el organismo.
Se define como una unidad funcional básica resultante de la interacción entre los componentes bióticos y el medio ambiente.	Conjunto de individuos de una misma especie que ocupa un hábitat determinado en un momento específico y entre los cuales existe un intercambio de información genética.	Asociación de poblaciones en un lugar dado y entre las cuales se establecen relaciones interespecíficas por el espacio, la comida y otros recursos.	Estructura formada por diferentes tipos de tejidos, que coordinan sus funciones para realizar una tarea específica.	

c- Finalmente colocá el dibujo que concuerde con la definición.



2- a- Ubicá los nombres de las partes de la célula en el lugar correcto.

membrana citoplasma núcleo



b- ¿Qué recuerdas sobre célula? Marcá la o las opciones correctas.

♥ ¿Están compuestos por células?

Las bacterias Todos los seres vivos

♥ ¿Son unicelulares y procariontas?

Los animales Las bacterias

♥ ¿Son pluricelulares y eucariotas?

Las plantas Los animales

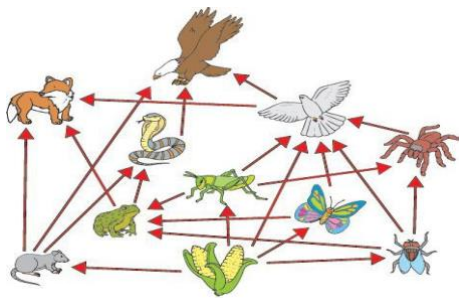
♥ ¿Qué encontramos en el núcleo?

Ribosomas ADN

♥ ¿La célula vegetal se diferencia de la célula animal por?

Pared celular Membrana celular Cloroplastos

3- Observá la siguiente imagen y responde:



- ¿Es una cadena o red trófica?
- Extrae de la imagen una cadena alimentaria, distinguiendo sus componentes (productor- consumidor 1°, 2° y 3° orden y los descomponedores).
- ¿Encontraste los descomponedores? Agregá a la cadena que has extraído el eslabón faltante.
- Hacé lo mismo con la imagen de la red trófica, agrega el último eslabón y relaciónalo con cada ser vivo.

4- Observá la siguiente imagen.

- ¿Cuál de los cuadros corresponde a la fotosíntesis y cuál a la respiración?



- Las plantas necesitan para:

La fotosíntesis del _____ y liberan el _____.
En la respiración toman _____ y liberan _____.

5- El sistema solar y el universo.

Relacioná correctamente

Estrella	Se formó a partir del Big Bang.
Planeta	Gira alrededor de un planeta.
Universo	Conjunto de estrellas.
Satélite	Gira alrededor del Sol.
Galaxia	Emite luz y calor.

6- El Aire: pintá la o las opciones correctas.

- ♥ El aire es una mezcla de nutrientes líquidos gases
- ♥ El aire tiene color peso ocupa un lugar en el espacio.
- ♥ Está compuesta por hidrógeno nitrógeno oxígeno vapor.

7- La atmósfera: respondé correctamente.

- ¿En la parte más baja de la atmósfera hay más o menos oxígeno?
- ¿Qué pasa cuando subimos a la montaña?
- ¿En qué capa de la atmósfera se producen los fenómenos meteorológicos: viento, lluvia, etc.?
- ¿En qué capa se encuentra el “ozono” que nos protege de los rayos ultravioletas?

Área: Educación Agropecuaria

- Dialogamos en familia sobre alguna de las recetas tradicionales más conocidas que utilizaban nuestros abuelos para elaborar productos artesanales para el sustento familiar.
- Contá en pocas palabras los pasos a seguir para elaborar productos artesanales como salsa casera, dulce de tomate, dulce de membrillo en pan, mermelada, jalea, etc. Elegí el que más te gustó.
- Escribe las normas de higiene y seguridad que debemos tener en cuenta al elaborar dichos productos.

Área: Educación Musical

TODOS PERTENECEMOS A ALGUN PAISAJE SONORO

“Cada uno vive la música de distintas formas. En cada cultura, danzamos, cantamos, tocamos instrumentos. Por medio de nuestros instrumentos expresamos como nos sentimos y festejamos acontecimientos importantes y tradicionales para nuestra cultura, esto quiere decir que, al oír las canciones y los instrumentos se refleja y se mantiene viva nuestras tradiciones, logrando perdurar a través del tiempo”.

San Juan propiamente tiene sus costumbres y tradiciones, entre ellas se destacan, El Carnaval de Chimbas con sus comparsas, la fiesta de la Tradición en Jáchal, la fiesta del Carrerito en el 25 de Mayo, la fiesta Nacional del Sol, y la cabalga de la Difunta Correa entre otras.

- 1) ¿Que significa la palabra Costumbres?.....
- 2) ¿Que significa la palabra Tradición?.....
- 3) ¿A qué poeta se le hace homenaje en la fiesta de la Tradición en Jáchal?
- 4) Ahora buscar y copiar la letra de la canción “Vallecito”. ¿Quién es autor de la letra, Vallecito?
- 5) ¿La Tropilla de Huachi Pampa fue un grupo musical de Jáchal? Encierre con un cirulo la respuesta. Si o No

Área: Educación Plástica

Preguntaremos a nuestras familias si conocen algunas tradiciones sobre gauchos, podremos realizar un dibujo en el cual veremos reflejados todo lo que se nos contó, una vez terminado el dibujo tanto la figura como el fondo, empezaremos a pintar con todos los colores que tengamos, además, deberemos recortar papeles o cartones y pegarlo en pedacitos en nuestro dibujo, obteniendo distintas texturas. Finalizado el trabajo, elegiremos un título para nuestra obra de arte y lo anotaremos en los pies de la hoja.

Directora: Gricelda Neira