

E.P.E.T N° 3**Profesoras:** Mariela Escobar, María del Carmen Illanes, Cristina Vergara, María Zeballos**Curso:** 1° año**Divisiones:** 1ra, 2da, 3ra, 4ta, 5ta, 6ta, 7ma, 8va**Turno:** Mañana y Tarde**Área curricular:** Lengua**Título:** “Abordando un texto expositivo”**Contenidos seleccionados:**

- El texto expositivo, paratexto
- Comprensión lectora.
- Ortografía; reglas de acentuación.

Biografía: Lengua y práctica del leguaje**Actividades**

¿Cómo abordar un texto expositivo?

Cuando estamos frente a un texto expositivo surgen muchas preguntas:

¿De qué tratará el texto?

¿Contendrá la información que estoy buscando? ¿Qué será lo más importante?

Para despejar nuestras dudas es necesario prestar atención al paratexto. El paratexto está integrado por todos aquellos elementos que acompañan al texto y aportan información sobre este.

Paso 1 Lean el título y los subtítulos: contienen la información sobre los temas que desarrolla el texto y ponen de manifiesto la relación y la jerarquía entre los distintos temas.

Paso 2 Observen las palabras destacadas con algún recurso, como letras en negrita, color o bastardilla: son conceptos importantes o términos específicos del tema.

Paso 3 Observen las ilustraciones o fotografías que acompañan al texto, con sus epígrafes: permiten visualizar alguno de sus aspectos.

Paso 4 Presten atención a los recuadros: contienen información importante o desarrollan un tema en particular.

El Imperio Inca

El Imperio Inca abarcaba Ecuador, Perú, Bolivia, Chile hasta el río Maule y el noroeste de la Argentina. Sus pobladores llamaban a este territorio con el nombre de *Tawantinsuyo*, término que se traduce como *Estado de los Cuatro Cantones* o *de los Cuatro Puntos Cardinales*. Su capital era la ciudad de Cuzco (que significa *ombiligo*).

Organización política y administrativa

El Imperio Inca era una monarquía absolutista, hereditaria y teocrática. La administración del Estado estaba estrictamente centralizada en manos del Emperador o Inca. Este era un soberano absoluto, considerado descendiente directo del Sol y, por lo tanto, divino.

El Imperio se dividía en cuatro grandes regiones llamadas *ayus*. Cada una de ellas tenía un gobernador general, denominado *apo*, que integraba un Consejo de Estado. Cada *ayú* se dividía en provincias o *humanis*, que tenían un gobernador provincial. Estas, a su vez, se dividían en *ayllus*.

Los *ayllus* eran grupos de familias unidos por lazos de consanguinidad y por la creencia de descender de un antepasado mítico común. Este antepasado podía ser una persona, un animal o un objeto natural, y recibía su correspondiente culto.

1)- Observa el título, el subtítulo y la ilustración:

a) ¿Cuál es el tema central el texto?

b) ¿Qué otros temas desarrolla?

2)- Piensa, supongamos que necesitas informarte sobre la organización social de los Incas:

¿Brinda este texto esa información?;

¿Necesitaste leer todo el texto para darte cuenta?

3)- Recordemos el texto expositivo o explicativo es un texto que nos sirve para exponer un tema determinado.

Las personas que exponen se denominan expositores.

Si tuvieras que exponer un tema en alguna materia deberías saber:

¿Con qué recursos contamos a la hora de exponer?



Para explicar con *claridad y orden* los expositores suelen apelar a: **definiciones, comparaciones, ejemplificación, y reformulaciones**, entre otros recursos.

UNA DEFINICIÓN es un enunciado que presenta las características de un ser, hecho u objeto de manera clara y exacta. Suele utilizar el verbo ser. Ej.: *Es una especie de cetáceo odontoceto de la familia Phocoenidae.*

UNA EJEMPLIFICACIÓN es un enunciado que ilustra el concepto a través de un caso... Suele utilizar conectores: por ejemplo, así, para ilustrar y el uso de dos puntos:...
Ej.: *por ejemplo las marsopas tienen*

UNA COMPARACIÓN establece semejanzas y diferencias entre dos seres a fin de conocer sus características. Suele utilizar conectores como: al igual que, mientras que, como...
Ej.: *Las marsopas tienen dientes en forma de espada, mientras que en los delfines son cónicos.*

UNA REFORMULACIÓN consiste en presentar el mismo concepto o idea a través de otras expresiones. Suele utilizar conectores: es decir, en otras palabras...
Ej.: *Su aleta caudal, es decir la que lleva en la cola.*

4)- Recorta y pega un texto expositivo, marca paratexto e identifica y marca los recursos (una definición, una comparación, un ejemplo y una reformulación) se encuentran en el punto anterior.

5)- ORTOGRAFÍA

La acentuación de las palabras

¡Presta atención!

En nuestro idioma casi todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia más fuerte: es la portadora del acento y se denomina sílaba tónica. El acento puede o no estar escrito. El acento ortográfico es el que se marca con una señal gráfica llamada tilde sobre la vocal acentuada.

Según cuál sea su sílaba tónica, las palabras se clasifican en agudas, graves o esdrújulas y se tildan siguiendo ciertas reglas.

cal acentuada: la tilde.

Según cuál sea su sílaba tónica, las palabras se clasifican en agudas, graves o esdrújulas, y se tildan siguiendo ciertas reglas.

Reglas generales de tildación

Clase de palabras	Sílaba tónica	Llevar tilde...	Ejemplos
Agudas	última	cuando terminan en -n, -s o vocal	azul, ñandú, caracol, tenés
Graves	penúltima	cuando no terminan en -n, -s o vocal	lápiz, siempre, examen, mármol
Esdrújulas	antepenúltima	siempre	Antártida, música
Sobreesdrújulas	anterior a la antepenúltima	siempre	dígaselo, demuéstremelo

6)- Ejercitación

Francisco investigó sobre los elementos que no deben faltar en ninguna mochila de viaje. Para darle una mano a sus compañeros escribió una ayuda memoria; pero tuvo dudas en la acentuación de algunas palabras y decidió resaltarlas para corregirlas después.

USO DE LA MOCHILA DE VIAJE ¿QUÉ DEBERÁS CARGAR?

- ✚ Colocar en el fondo la bolsa de dormir porque no se utiliza durante el **día**.
- ✚ Distribuir el **material** pesado: **carpa**, equipo de cocina, calzado. Colocar a lo largo y pegado a la espalda.
- ✚ Poner arriba: el abrigo, los **elementos** de higiene, la bolsa hidrante.
- ✚ Introducir en los bolsillos lo que se utiliza durante el día: **brujula**, mapa, lentes de sol, protector **solar**, manteca de **cacao**.
- ✚ Tensar al **maximo** las hombreras y correas de modo que se **adapten** al contorno del cuerpo.
- ✚ Ajustar el **cinturon** a la cintura para liberar del peso a la columna y los hombros.

Si siguen estos consejos podremos realizar **habilmente** cualquier actividad con l mochila a cuestas, y **sera facil** mantener el equilibrio.

6)- ¿Ayuda a Fran con la acentuación? Extrae las palabras resaltadas, colócale la tilde a las que no la tienen y clasifícalas.

	Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
Sin tilde				
Con tilde				
Tildación por hiato		Día: cuando el acento recae en la vocal débil, lleva tilde para indicar que no hay diptongo.		

7)- Busca y escribe el significado de todas las palabras desconocidas de esta guía par que amplíes tu vocabulario.

8)- Para estudiar y recordar:

PARA RECORDAR...

Todas las palabras del castellano tienen una **sílaba tónica** que se pronuncia con mayor intensidad. Algunas veces está señalada por una **tilde o acento ortográfico**; otras, no, y se llama **acento prosódico**. Para saber dónde y cuándo colocar la tilde hay que seguir las reglas generales de acentuación:

- › Las palabras **agudas** se acentúan en la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal.
- › Las palabras **graves** se acentúan en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal.
- › Las palabras **esdrújulas** se acentúan en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde.
- › Las palabras **sobreesdrújulas** se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima y siempre llevan tilde.

9)- Vuelve a leer el texto “El imperio Inca y organización política y administrativa” y realiza una lista de palabras:

AGUDAS

GRAVES

ESDRÚJULAS

Biografía: Lengua y práctica del lenguaje Y Aprendamos Lengua y literatura 1

Director EPET N°3 Arquitecto Eduardo Yañez



CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de

orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.