

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 19 “TANITANI” – SALA DE 4 AÑOS

GUIA PEDAGOGICA N°7

Escuela: DE NIVEL INICIAL N° 19 “TANITANI”

Docentes: Flavia Amaya, Liliana Sierra, Belén Poblete, Miriam Becerra, Prof. Ed. Física Alejandro Beja, Prof. Ed. Musical Alba Olivera, Prof. Artes Visuales Antonela Quintero.

Nivel Inicial: Salas de 4 años

Turno: Mañana y Tarde

Salas: 4 años

Área Curricular: Comunicativa y Artística: Literatura Infantil

Título de la propuesta:” INICIACIÓN LITERARIA”

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDAD N°1

Dimensión: Comunicativa y Artística / **Ámbito:** Lenguaje / **Núcleo:** Oralidad / **Contenido:** Goce fonoaudiológico:” Rima”.

Junto a mamá o papá escuchamos la canción: Debajo de un botón: <https://youtu.be/cCdcaUwy65w> Luego de escuchar la canción varias veces, jugamos con las palabras que se repiten. Le pedimos a alguien de la familia, que en un papel las escriba. Ejemplo: Botón-ratón / Martín-chiquitín. Para terminar, hacemos rimas con nuestros nombres. Ejemplo:” Ana come banana”

Dimensión: Juego / **Ámbito:** Juego / **Núcleo:** Juego Dramático / **Contenido:** Asunción de diferentes roles, creatividad e imaginación.

Escuchamos la canción: “El gato Garabato” <https://www.youtube.com/watch?v=LkwV7xX3lqw> Hacemos una ronda y bailamos con la canción. Luego nos sentamos en el suelo y conversamos con mamá/papá. ¿De qué habla la canción? ¿Cómo se llaman los gatitos? ¿Dónde duermen? Jugamos a ser gatitos, caminamos, corremos, saltamos. ¿Dónde pueden descansar los gatitos? Buscamos un lugar en la casa. La mamá gata juega con los gatitos (Escuchamos la canción nuevamente). Pueden maquillarse como gatitos. Después de jugar con mamá gata, ella les canta la canción y cada gatito se va a dormir.

ACTIVIDAD N°2

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural / **Ámbito:** Ambiente Natural / **Núcleo:** Los objetos y materiales / **Contenido:** Reconocimiento de los diferentes recursos naturales y artificiales.

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 19 “TANITANI” – SALA DE 4 AÑOS

Proyecto “RAICES ALBARDONERAS” Presentación del artesano: Pedro Juan Becerra

<https://drive.google.com/file/d/1-f48bxZ63fki5da8Bc1QATOn0jS2aVGG/view?usp=sharing>

Luego de observar el video, buscar elementos como: cáscaras de nueces, ramitas, semillas. Con la ayuda de un adulto y el material recolectado durante una semana, armar algún pajarito u otro animalito.

Dimensión: Formación Personal y Social / **Ámbito:** Educación Física / **Núcleo:** El niño, su cuerpo y su movimiento / **Contenido:**” Habilidades locomotoras básicas de tipo locomotivo”
“El Embolsado”: El juego consiste en meter los pies a un saco o bolsa, el pequeño las sujeta con las manos por encima de las rodillas, mientras mantiene el equilibrio para poder saltar. Se marca una llegada en el piso de tres metros. Se recomienda realizarlo en una superficie segura. El pequeño puede volver caminando al punto de partida.

Vuelta a la calma: acostado en el piso, sobre una alfombra o colchoneta, realizamos respiración profunda, exhalando en forma lenta. Repetimos un par de veces.

ACTIVIDAD N°3

Dimensión: Ambiente Natural y Socio Cultural / **Ámbito:** Social / **Núcleo:** Historia de la localidad / **Contenido:** Eventos importantes de la provincia “Día de San Juan”

Leyenda del viento Zonda

Gilanco era un “JOVEN HUARPE” fuerte y ágil que jamás erraba un disparo con su arco. Era admirado por su pueblo. Llevado por su vanidad, subía las montañas matando todos los animales a su paso solo por diversión; esto irritaba a [Yastay](#), divinidad protectora de los animales de las montañas, quien apareció ante él y le dijo que la [Pachamama](#) no toleraba más sus actos y que si volvía a ellos recibiría un gran castigo.

Al tiempo, Gilanco volvió a sus andanzas. Pachamama se le apareció dejando suspendida en el aire su flecha, y lo envolvió en torbellinos de polvo.

En familia conversamos del relato, ¿Qué sucede con el viento zonda? Miramos si podemos el paisaje sanjuanino, las montañas, los árboles, las plantas. En una gran hoja (pueden pegarse muchas), dibujamos montañas, elijo un lugar del paisaje y me represento gráficamente. Pueden pintar con elementos que encuentren en casa como, té, café. El 13 de Junio colgar el trabajito en la puerta de tu casa para festejar juntos, el cumpleaños de nuestra Provincia.

Título de la propuesta: Oídos atentos.

Dimensión: Comunicativa y Artística / **Ámbito:** Educación Musical / **Contenidos:** Fuentes sonoras e instrumentos. Exploración del cuerpo como productor de sonido.

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 19 “TANITANI” – SALA DE 4 AÑOS

Visualizar el video propuesto por la docente “Juegos de Ritmos”, LA BOMBO COBA. Prestar especial atención a la propuesta de los personajes. Memorizar la rima con ayuda de la familia siguiendo las representaciones corporales en forma individual, en primera instancia. Escribirla realizando una secuencia de las estrofas, representar las partes que pueda con dibujos, para que resulte de fácil interpretación para el niño. Realizar una ronda en familia: repetir la rima toda junta, realizando las acciones ejemplificadas en el video.

ACTIVIDAD N°4

Dimensión: Comunicativa y Artística / **Ámbito:** Artes Visuales / **Contenido:** Espacio Bi y Tridimensional / **“Proyecto Institucional Raíces Albardoneras”**

Observamos atentamente la imagen:



Un adulto en casa le pregunta al pequeño ¿Qué ves?, ¿Sabes lo que es o para qué se usa?, ¿Viste uno antes, ¿dónde? Luego le contará que son antifaces que realiza una artista muy reconocida de nuestro departamento Albardón llamada Susana Molas, y son usados para diferentes festividades Departamentales (Carnavales y Fiesta de Albardón) y Provinciales como la Fiesta del Sol. En esta actividad recrearemos el trabajo que realiza nuestra artista, ¡Haremos nuestra propia máscara de aves! para ello necesitaremos cartón puede ser de alguna caja de zapatos, de leche, el que podamos conseguir en casa. El adulto marcará la máscara y la medirá en la cara del pequeño para asegurarse que sea del tamaño correcto antes de recortarlo. El niño utilizará todos los elementos que tenga para pintar y decorarlo: temperas, marcadores, brillantina, lentejuelas, plumas, botones. Una vez listo le pondrán cintas en cada extremo y ya podrán jugar con él. ¡Manos a la Obra!

ACTIVIDAD N°5

Dimensión: Ambiente Natural y Socio- Cultural / **Ámbito:** Matemática / **Núcleo:** Números y Sistemas de Numeración / **Contenido:** Los números como memoria de la cantidad.

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 19 “TANITANI” – SALA DE 4 AÑOS

Mamá pide al niño/a y al resto de la familia que se sienten alrededor de una mesa y les cuente que van a jugar un juego que se llama “1, 2, 3, cuento otra vez”. Les presenta los elementos: 1 dado (si no tienen uno, pueden forrar una cajita de cualquier tamaño y dibujar en cada cara, puntos o círculos pequeños, hasta completar todas las caras del dado) y una bandeja con tapitas, piedritas o lo que tengan en casa. La consigna es que de a uno por vez deban arrojar el dado, contar cuantos puntitos hay en la cara que quedó hacia arriba y sacar de la bandeja la misma cantidad de elementos. Antes de que le toque al próximo participante todos dirán 1, 2, 3, cuento otra vez. El juego termina una vez que todos hayan arrojado el dado.

ACTIVIDAD N°6

Dimensión: Comunicativa y Artística / **Ámbito:** Literatura Infantil / **Núcleo:** Contextualización / **Contenido:** Poesía

MI ESTRELLA

Deja la ventana abierta
que espero a la madrugada.
Soy amiga de una estrella
que le gusta mi almohada.

Y cada noche, después
de hacerme guiños a oscuras,
corre a meterse en mi cama
y dormimos las dos juntas

De día es cuando la añoro,
con el sol yo tengo frío,
pero, de noche, mi estrella
baja para estar conmigo.

Autor: Juan Dueñas



Un adulto me lee la poesía “Mi Estrella” después de leerla, la comentan en familia ¿De qué habla?, ¿Qué dejaba abierta?, ¿De quién era amiga? ¿Dónde se metía la estrella? ¿A qué hora? Con la ayuda de un adulto invento otro final a la poesía y la transcribimos en una hoja. Luego el pequeño puede decorarla si quiere con un dibujito o elementos que tengamos en casa para guardarla en nuestra carpeta literaria.

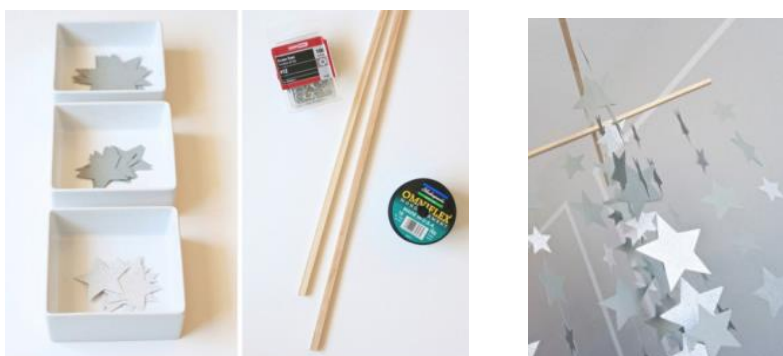
ACTIVIDAD N°7

Dimensión: Comunicativa y Artística / **Ámbito:** Artes Visuales / **Contenido:** Espacio Tridimensional - Lectura de Imagen

Observamos el video de la Obra de Vincent Van Gogh “La Noche estrellada”:

<https://www.youtube.com/watch?v=XZHaYK0lhc0>

Luego inspirados en el video y en la poesía que leímos en la actividad anterior un adulto en casa me ayuda a realizar un móvil colgante de estrellas. Para ello necesitarán cartón, cartulina, goma eva, radiografías viejas o cualquier material en el que podamos marcar estrellas de diferentes tamaños y recortarlas, luego de que tengamos varias, El adulto hará un pequeño orificio una de sus puntas para que el pequeño pueda enhebrar una tanza, piola, lana fina, o hilo de diferentes largos luego los atarán uno al lado del otro en un palito, rama o maderita y colocarán otro trozo de hilo en el medio del mismo para poder colgarlo y ¡listo su móvil!



ACTIVIDAD N° 8

Dimensión: Formación Personal y Social / **Ámbito:** Educación Física / **Núcleo:** El niño, su cuerpo y su movimiento. / **Contenido:** “Habilidades locomotoras básicas de tipo locomotivo.

“El Gallito Ciego”: Se buscará un lugar amplio para poder jugar. Le pediremos a un adulto que lo haga primero, para que el pequeño pueda observar el desarrollo del juego. Con los ojos cerrados o con un pañuelo tapando los mismos, le preguntarán- Gallito ciego -¿qué se te ha perdido? - Una aguja y un dedal. El resto de los jugadores responde” Da tres vueltas y los encontrarás”. Para terminar, mamá me cantará una canción de cuna. A cerrar los ojos.

Dimensión: Comunicativa y Artística / **Ámbito:** Educación Musical / **Contenidos:** Fuentes sonoras e instrumentos. Exploración del cuerpo como productor de sonidos

Continuamos trabajando con los ritmos. Realizar el “Juego de ritmos “de LA BOMBO COVA. Entre dos personas realizar el juego de manos: aplauso con ambas manos,

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 19 “TANITANI” – SALA DE 4 AÑOS

chocamos una mano con el compañero, luego la siguiente, en forma alternada, contando así tres en total. Continuar esta secuencia hasta la parte donde dice: “Rueda que rueda, gira que gira”, ahí debe realizar las palmas alternando las manos una arriba y la otra abajo, chocando las manos en forma simultánea. Como ayuda puede visualizar el ejemplo del video N°2 enviado por la docente a través de los diferentes grupos de whatsapp. ¡Desafío! Probar realizar el juego con más integrantes.

ACTIVIDAD N°9

Dimensión: Formación Personal y Social / **Ámbito:** Convivencia / **Núcleo:** Desarrollo axiológico / **Contenido:** Apreciación e iniciación en la practicas de valores como la cooperación.

Acordamos con la familia, las tareas del día. Mamá realizará una lista, de las actividades indicando nombre de la persona y tarea a desempeñar. De esta manera, vamos a colaborar todos en familia. Ejemplo: Mamá: “Prepara la comida”- Papá: “Hace las compras”.

Dimensión: Comunicativa y Artística / **Ámbito:** Literatura Infantil / **Núcleo:** Contextualización / **Contenido:** Trabalenguas

Podemos jugar comenzando a repetir lentamente, trabalenguas cortos y sencillos, por ejemplo: “Cuchara, cucharita, cucharón”, “Como poco coco como, poco coco compro”, “El hipopótamo Hipo esta con hipo. ¿Quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?” “Erre con erre, guitarra; erre con erre, carril mira que rápido ruedan los carros, del ferrocarril”.

Mamá o papá nos leen trabalenguas y elegimos uno para aprenderlo. Luego se lo digo a mi seño. Mamá lo escribe en la carpeta literaria.

ACTIVIDAD N°10

Dimensión: Comunicativa y Artística / **Ámbito:** Teatro: Títeres / **Núcleo:** De Producción / **Contenido:** Expresión a través de títeres

Con la ayuda de un adulto fabricamos dos títeres utilizando medias viejas en desuso, botones, lanitas. También se pueden utilizar guantes. Luego le colocamos un nombre al títere. Jugamos a decir rimas, cantamos las canciones aprendidas. Decimos el trabalenguas que elegimos. Después de jugar, le cantamos una canción de cuna y lo acostamos a dormir.

DIRECTIVO: PROF. CORINA NARANJO