

Escuela: Leandro N. Alem

CUE: 7000596_00

Docentes: ELIANA HEREDIA Y SANDRA IBACETA.

Grado: 3º **Ciclo:** Segundo **Nivel:** Primario

Área curricular: Áreas Integradas.

Turno: Tarde



Desafío: “**CONFECCIONAR ROMPECABEZAS CON PERSONAJES DE LA ÈPOCA COLONIAL**”

Propósitos: -Propiciar la comprensión de algunas funciones de la lectura por medio de la participación en variadas situaciones de lectura.

-Analizar las regularidades del sistema y el valor posicional de las cifras, como bases que sustentan la construcción de cálculo mental y el algoritmo en conjunto de números naturales hasta el 800.

Matemática:

Criterio: Reconocer los números hasta el 899 según la secuencia enunciada, resolviendo diferentes tipos de problemas asociados a las operaciones: suma y resta.

Indicador: Lee, compara y escribe los números de la secuencia. Emplea repertorio de cálculos mentales. Aplica diferentes estrategias para dicha operación.

Lengua:

Criterio: Escuchar la lectura de un cuento. Leer palabras que forman oraciones y textos breves, involucrando la rima. Reconocer las clases de palabras: adjetivos, sustantivos y verbos.

Indicador: Interpreta la lectura leída por un adulto. Lee textos breves. Identifica verbos, sustantivos comunes y propios y adjetivos.

Ciencias Sociales:

Criterio: Reconocer hechos, costumbres y personajes históricos de nuestro país.

Indicador: Lee y comprende acontecimientos de la época colonial de aquel 25 de mayo de 1810.



LISTA DE COTEJO

Indicadores			
LEO, COMPARO Y ESCRIBO LOS NÚMEROS DEL			

800 AL 899.			
EMPLEO CÁLCULOS MENTALES PARA SUMAR.			
ARMO Y DESARMO NÚMEROS			
LEO CONSIGNAS Y TEXTOS			
REDACTO ORACIONES.			

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Día 1: EXPLICACIÓN DEL DESAFÍO

“CONFECCIONAR ROMPE CABEZAS CON PERSONAJES DE LA ÉPOCA COLONIAL”

- **INDAGACIÓN DE IDEAS PREVIAS.**



¿QUÉ PASÓ EN 1810?, ¿CÓMO SE LE LLAMA A ESA ÉPOCA?

¿QUIÉNES FUERON LOS PERSONAJES MAS DESTACADOS EN LA ÉPOCA COLONIAL? ¿POR QUÉ SE VENDÍAN COSAS EN LA CALLE? ¿QUÉ COSAS VENDÍAN?

-¿SABES QUÉ ES UN ROMPECABEZAS?, ¿ARMARON UNO ALGUNA VEZ?, ¿QUÉ TUVIERON EN CUENTA PARA ARMARLO?

❖ **CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA.**

1-OBSERVA EL VIDEO QUE TE ENVÍA LA SEÑO PARA QUE CONOZCAS UN POCO MÁS DE NUESTRA HISTORIA COMO ARGENTINOS.

2-CUÉNTALE A MAMÁ LO QUE PASÓ AQUEL 25 DE MAYO, LUEGO COMENTALO EN FAMILIA, RECUERDA BIEN LOS PERSONAJES MÁS IMPORTANTES

3-ESCUCHO ATENTO EL SIGUIENTE CUENTO: **“FRENTE AL CABILDO”**. (MATERIAL ANEXADO) -¿TE GUSTÓ?, ¿LO ENTENDISTE?....

-AHORA CONTESTÁ LAS PREGUNTAS PINTANDO LA OPCIÓN CORRECTA.





-ESCRIBE UN MENSAJE PARA LA PATRIA EN TU CUADERNO.

-COMENTA EN FAMILIA LOS ESTADOS DE ÁNIMO DE FRANCISCO, ¿QUÉ ES LA TRISTEZA Y LA ALEGRÍA?

-ESCRIBE EN TU CUADERNO DOS COSAS QUE TE PONGAN TRISTES.

-CUÉNTALE A MAMÁ ¿QUÉ HARÍAS PARA CAMBIAR ESAS TRISTEZAS POR ALEGRÍAS?

Día 2: MATEMÁTICAS -LA FAMILIA DEL 800.



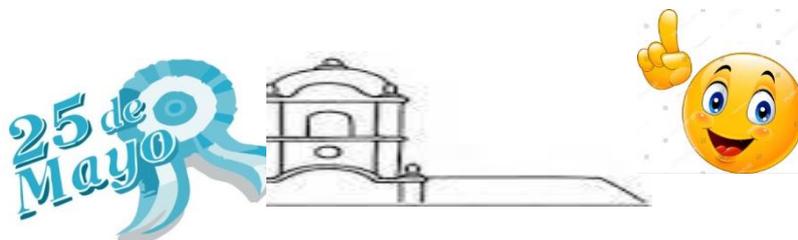
1-COMPLETA EL SIGUIENTE CABILDO NUMÉRICO CON LA FAMILIA DEL 800.

2-RECUERDA TENER EN CUENTA A QUÉ FILAS Y A QUE COLUMNAS PERTENECEN LOS NÚMEROS.

3-LUEGO PINTA CON VERDE LAS COLUMNAS TERMINADAS EN 9 Y EN 5.

4-PINTA LA FAMILIA DEL 810 DE COLOR AMARILLO.

5- RECORTA Y ARMA EN UNA CARTULINA EL ROMPECABEZAS DE NÚMEROS, TENIENDO EN CUENTA LAS REGULARIDADES DE LA FAMILIA DEL 800. (MAT. ANEXO)

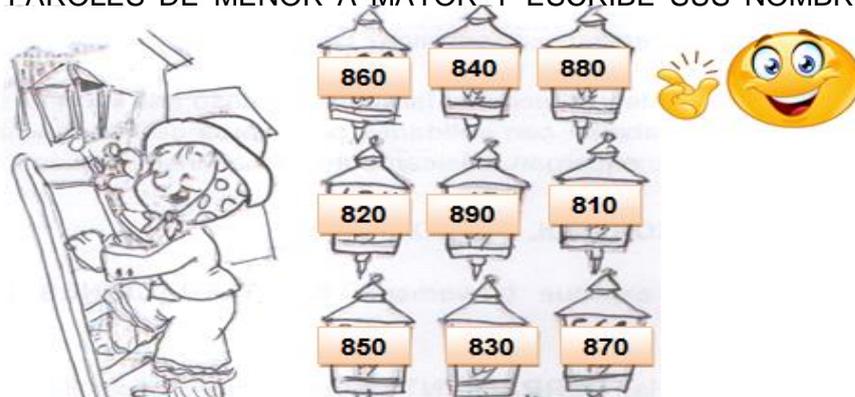




+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
800	801	802	803	804	805	806	807	808	809
810	811	812							819
820	821		823						829
830	831			834					
840	841				845		847		849
850	851					856			
860	861	862					867		
870	871							878	
880	881								889
890	891			894					899



5- ¿QUÉ FAROLES ENCENDIÓ ESTE FAROLERO? DECÍ SUS NOMBRES EN VOS ALTA.
-ORDENA LOS FAROLES DE MENOR A MAYOR Y ESCRIBE SUS NOMBRES EN TU CUADERNO



Día 3: LENGUA ¡PREGONES DEL 25 DE MAYO!

1-PARA APRENDER:



LOS PREGONES ERAN
VERSOS Ó CANTOS QUE
USABAN PARA VENDER Y
TENIAN **RIMA!!!!**

¿Qué es la rima?
Rima es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos entre sí.

2-COMPLETÁ LS PREGONES, ELIGIENDO LA PALABRA CORRECTA SEGÚN SU RIMA.

<p>VENDO VELAS, VELITAS, VELONES PARA ALUMBRAR LOS</p>	<p>LLEVO LECHE BIEN FRESQUITA PARA USTED, SEÑOR, PARA USTED,</p>
<p>• ESPACIOS • SALONES • PASILLOS</p>	<p>• VELERO • AMITA • MAZAMORRERA</p>

-MARCA CON COLOR LAS TERMINACIONES DE LAS PARABRAS QUE SUENAN IGUALES.

-Día 4: ¡ROMPECABEZAS DE SUMAS!

-RESUELVE LAS SUMAS EN TU CUADERNO UTILIZANDO LA ESTRATEGIA VISTA EN CLASES, EN UNA CARTULINA PEGA EN EL LUGAR QUE CORRESPONDA LA IMAGEN CON EL RESULTADO. LUEGO RECORTAS CADA PARTE Y TE QUEDA UN ROMPECABEZAS PARA DIVERTIRTE EN CASA. (MATERIAL ANEXADO)

-Día 5: LENGUA. VERBOS

1-¿QUÉ SON LOS VERBOS?



¡SON **ACCIONES** QUE REALIZAMOS! POR EJEMPLO:
COMER, CAMINAR, BAILAR SALTAR...



2-COLOCA LAS ACCIONES QUE SE REALIZAN ESTOS VENDEDORES AMBULANTES.



2-**CLASES DE PALABRAS**: ARMÁ EL SIGUIENTE ROMPECABEZAS CON LA PALABRA QUE CORRESPONDA. (MATERIAL ANEXADO)

• **ESPECIALIDADES**

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.(Prof. Mónica Naranjo)

Propósitos: Propiciar espacios para la reflexión de cómo ha evolucionado la vida del hombre gracias a los aportes tecnológicos

Criterio: Exploración de las posibilidades de realizar diversas operaciones de transformación de materiales en función de sus propiedades.

Indicador: Explora las posibilidades de realizar diversas operaciones de transformación de materiales en función a sus propiedades.

1-Observar la siguiente imagen y descubre los cuatro errores de este dibujo para dialogar al respecto.



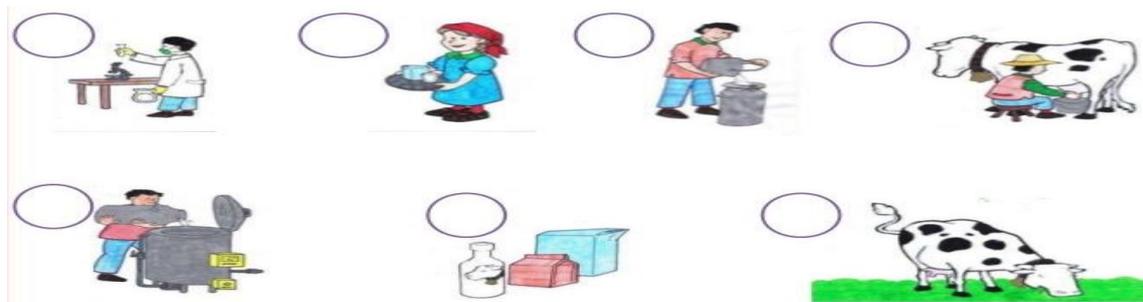
¿Por qué estos elementos no pueden estar en el supermercado?

Sin embargo, aunque les parezca que no, esos elementos si están en un supermercado, pero de otra forma: la leche en los saches, cajas o botellas, lista para tomar, el maíz está en latas, o como choclos frescos; los pollos envasados y las naranjas, en forma de jugos, mermeladas o sencillamente como fruta en la verdulería, muchos de estos elementos necesarios para fabricar alimentos y otros productos elaborados, se obtienen en el campo. Estos elementos se llaman **materia prima**.

Materia prima

2-Observa la siguiente imagen y ordena la secuencia de obtención de la leche.

3-Escribe el nombre de los productos que se pueden obtener a través de la leche.



ARTES VISUALES: (Prof. Mariela Rodríguez)

Propósitos: Promover actividades significativas para que el alumno reconozca nociones espaciales.

Criterio: Reconocer y aplicar las nociones espaciales en sus producciones.

Indicador: Comprende y aplica las nociones espaciales de variación de tamaño en sus obras.

1- Conocer nuestro entorno nos ayuda a entender el espacio que ocupamos y el espacio que ocupan los objetos que usamos todos los días. las **nociones espaciales** son las posiciones de las cosas en el espacio y el tamaño que tienen. Las nociones espaciales que utilizaremos son las diferencias de tamaño: grande y pequeño.



2- Dibuja a tu animal favorito varias veces en la hoja de tu carpeta de diferentes tamaños. dibuja el de tamaño más grande del tamaño de tu mano, y el resto más pequeño que tu mano.

Colorea el dibujo con lápices de colores.

Educación física:(Prof. Vanesa Cabrera)

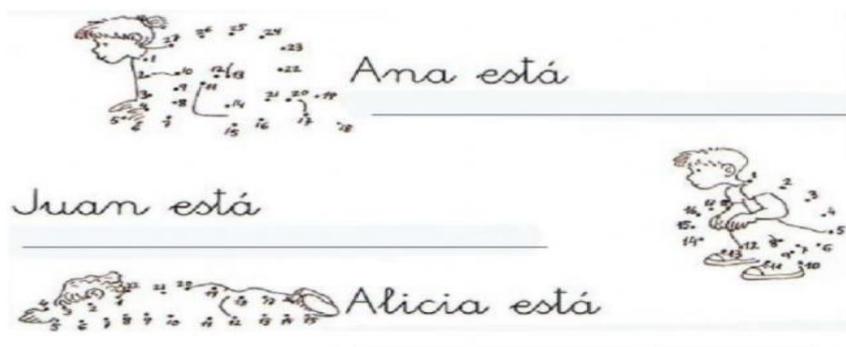
Propósitos: Promover actividades físicas para que el alumno identifique en diferentes situaciones las posturas motrices que pone en juego.

Criterio: Reconocimiento de las posturas corporales

Indicador: Identificar posturas

ACTIVIDADES

1-Sigue la línea de los puntos y saldrán tres niños en posturas diferentes y escribe con la ayuda de un adulto que posturas son.



2- ¿Ana, Juan y Alicia pueden realizar otras posturas? ¿Cuáles? Dibújalas.

DIRECTORA: CORA NELIS CASTILLO