

GRADO: PRIMERO.

ÁREAS: INTEGRADAS.

ESCUELA: BATALLA DE MAIPÚ

CUE: 7000_111_00

DOCENTE DE GRADO: ANGIE GABRIELA QUIROGA.

CURSO: PRIMERO.

TURNO: MAÑANA.



GUÍA N° 18 DE RETROALIMENTACIÓN. GRUPO1

ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "MANOS A LA OBRA".

ÁREAS	CONTENIDOS
LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> -ALFABETIZACIÓN INICIAL. -LECTURA, COMPRENSIÓN Y EL DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS. -LECTURA DE PALABRAS Y DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS CON ABUNDANTES ILUSTRACIONES EN IMPRENTA MAYÚSCULA. -ESCRITURA DE PALABRAS Y DE ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO.
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - SITUACIONES SENCILLAS Y OPERACIONES DE CÁLCULO DE ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN A PARTIR DE DISTINTOS SIGNIFICADOS: UNIR, AGREGAR, RETROCEDER, AVANZAR, PERDER, QUITAR. - SUMAS Y RESTAS POR MEDIO DE DIVERSAS ESTRATEGÍAS DE CÁLCULO: CONTEO, RECONTEO Y SOBRE DIBUJOS, MARCAS, NÚMEROS Y CÁLCULOS. - UBICACIONES DE PERSONAS Y OBJETOS EN DIFERENTES ESPACIOS FÍSICOS, USANDO RELACIONES ESPACIALES DE POSICIÓN Y DISTANCIA.

CIENCIAS SOCIALES	-PAISAJES RURALES Y URBANOS: IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DE CADA PAISAJE. -RELACIONA LOS DISTINTOS TRABAJOS EN LAS DISTINTAS ZONAS.
CIENCIAS NATURALES	-EL CUERPO HUMANO: CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS EXTERNAS: CABEZA, TRONCO Y EXTREMIDADES. -DIFERENCIACIÓN ENTRE SERES VIVOS Y ELEMENTOS INERTES. - FUENTES LUMINOSAS: NATURALES Y ARTIFICIALES. -EL PAISAJE: COMPONENTES.
F.E.Y.C	LAS EMOCIONES Y LAS NORMAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ INTERPRETAR, CONSTRUIR Y ESCRIBIR PALABRAS O TEXTOS.
- ✓ RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS CON SUMAS Y RESTAS.
- ✓ RECONOCER LOS SERES VIVOS Y ELEMENTOS SIN VIDA CON SUS CARACTERÍSTICAS EN EL PAISAJE NATURAL.
- ✓ DIFERENCIAR EL ESPACIO RURAL Y URBANO CON LOS TRABAJOS QUE SE REALIZAN EN CADA UNO.
- ✓ DISTINGUIR EMOCIONES Y NORMAS EN SITUACIONES CONCRETAS.

INDICADORES DE LOGRO:

INDICADOR	LO HICE SOLITO	LO HICE CON AYUDA	LO ENTENDÍ SIN DIFICULTAD	ESTO Y EN PROCESO PARA LOGRARLO	ME RESULTÓ FÁCIL	ME REALIZARLO	COSTÓ
PUEDO ORDENAR SÍLABAS Y ARMAR PALABRAS							

COMPLETO VOCALES FALTANTES						
LEO PALABRAS U ORACIONES						
INTERPRET O LECTURAS Y CONSIGNAS						
RESUELVO SITUACIONES CON SUMAS						
UBICO ELEMENTOS EN EL PLANO						
RESUELVO SITUACIONES CON RESTAS						
RECONOZC O LOS NÚMEROS						
PUEDO CARACTERIZA R EL ESPACIO RURAL Y EL URBANO						
IDENTIFICO NORMAS Y EMOCIONES						
DIFERENCI O SERES						

VIVOS Y ELEMENTOS SIN VIDA						
RECONOZCO LAS PARTES DEL CUERPO.						
PUEDO DIFERENCIAR LAS FUENTES DE LUZ						
REALICÉ EL DESAFÍO						

DESAFÍO: CONSTRUIR UNA MINI - HUERTA EN CASA, UTILIZANDO DIFERENTES MATERIALES Y COLOCARLE UN ESPANTAPAJAROS PARA PROTEGER LAS SEMILLAS.

ACTIVIDADES VALORATIVAS:

VAMOS A INICIAR CON LAS EMOCIONES: ¿CÓMO ESTAS HOY? DIBUJATE CON TODAS LAS PARTES DE TÚ CUERPO Y COLOCALES EL NOMBRE. O SELECCIONA LAS PALABRAS Y UBICALAS EN CADA PARTE:

MANOS – PIERNAS – BRAZOS – PIES – CABEZA – TRONCO.

OBSERVA CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE SEMÁFORO DE EMOCIONES:



ROJO: DETENERSE, DEBO MEJORAR.
AMARILLO: PENSAR, REFLEXIONAR Y BUSCAR UNA SOLUCIÓN.
VERDE: ACTUAR, PONER EN PRACTICA LAS NORMAS.

LEE SÓLITO O CON AYUDA (GRUPO 1) CADA SITUACIÓN Y PINTA LA CARITA ROJA, AMARILLA O VERDE.

- MANTENER EL ORDEN EN CASA Y MI HIGIENE PERSONAL.
- NO REALIZAR LAS TAREAS QUE MAMÁ O LA SEÑORITA ME PIDEN.
- SI ALGUIEN ME QUITA LOS JUEGUETES.

GRADO: PRIMERO.

ÁREAS: INTEGRADAS.

EL LUGAR EN DÓNDE NOSOTROS VIVIMOS ES: (MARCA CON UNA X).

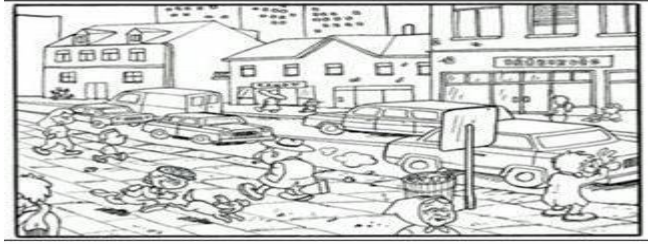
ESPACIO RURAL:.....

ESPACIO URBANO:.....

FÁBRICA, SIEMBRA, GRANDES SUPERMERCADOS, APICULTURA, EDIFICIOS Y NIÑOS PASEANDO SOLOS.



: COLOCA ESPACIO RURAL Y URBANO SEGÚN CORRESPONDA E INDICA 4 CARACTERÍSTICAS DE CADA PAISAJE.



COMPLETA CON LAS VOCALES QUE FALTAN LOS NOMBRES DE ESTOS TRABAJOS. LUEGO RODEA CUÁLES SE DESARROLLAN MÁS EN NUESTRO LUGAR:)

P_N_D_R_, _NG_N_ _R_, _GR_C_LT_R, _MPR_S_R_ , _P_C_LT_R.

NOMBRA Y DIBUJA QUÉ SERES VIVOS Y NO VIVOS ENCUENTRAS EN UNA HUERTA O FINCA.

RODEA QUE CARACTERÍSTICAS TIENEN ESOS SERES VIVOS: LEE SOLITO (LEE Y/O CON AYUDA .

NACEN SE MUEVEN SE REPRODUCEN HABLAN MUEREN CRECEN

DIBUJA EL CICLO DE LA VIDA DE ALGUNO DE ESOS SERES VIVOS .

LEE SOLITO O CON AYUDA .

LA SEMILLITA:

OCULTA EN EL CORAZÓN... DE UNA PEQUEÑA SEMILLA,

BAJO LA TIERRA UNA PLANTITA, EN PROFUNDA PAZ DORMIA.

¡DESPIERTA DIJO EL CALOR! ¡DESPIERTA LA LLUVIA DECIA!

LA PLANTA AL OIR LA LLAMADA, QUISO VER LO QUE OCURRÍA,

SE PUSO UN VESTIDO VERDE Y ESTIRÓ EL CUERPO HACIA ARRIBA.

DE TODA PLANTA QUE NACE, ES LA HISTORIA SEMILLITA.

DIBUJA LO QUE ENTENDISTE DE LA POESÍA E IMAGINA DE QUÉ PLANTA SERÍA ESA SEMILLA ¿TE GUSTÓ ESCUCHARLA? ELABORA UN CUADRO CON LAS FUENTES DE LUZ QUE LE SIRVEN A LA SEMILLA Y LAS QUE NO.

ARMA CON LAS SÍLABAS LOS NOMBRES DE ESTOS POSIBLES CULTIVOS PARA LA HUERTA . COLOCA EL NOMBRE QUE FALTA.



MA-TE-TO



PA-ZA-LLO



BO-CÉ-LLA



.....



.....

RESUELVE ESTAS SITUACIONES CON DIBUJOS .COLOCA EL NOMBRE DE LOS NÚMEROS Y ORDENALOS DE MENOR A MAYOR.

EN LA HUERTA COLOCAMOS 7 SEMILLAS DE TOMATE Y 8 DE ACELGA ¿CUÁNTAS SEMILLAS USAMOS EN TOTAL?

SI SEMBRAMOS 16 SEMILLAS DE LECHUGA Y SOLO CRECIERON 8 PLANTITAS ¿CUÁNTAS SEMILLAS NO PUDIERON CRECER?

CONCRECIÓN DEL DESAFIO:

1- SELECCIONAR DE ACUERDO A TUS POSIBILIDADES LOS MATERIALES PARA HACER LA HUERTA: SEMILLAS, TIERRA O VACITOS, BOTELLAS, CAJONES, CARTÓN, ROPA EN DESUSO, LANAS, ETC.

2- DIBUJAR UN PLANO O CROQUIS DE LA HUERTA QUE VAS A REALIZAR INDICANDO DONDE UBICARAS CADA ELEMENTO. (ARRIBA, ABAJO, DERECHA, IZQUIERDA), LOS NOMBRES DE LAS SEMILLAS QUE CULTIVASTE, E INDICA COMO SERÁ EL ESPANTAPAJARO SEÑALANDO LAS PARTES DEL CUERPO.

3- REALIZAR LA HUERTA EN CASA Y TOMAR FOTOS DEL PROCESO.

DIRECTORA: ARAYA NOEMI.