

ESCUELA: Luís Braille

DOCENTE: Perez Claudia

ATENCIÓN INDIVIDUAL: Atención A La Primera Infancia

TURNO: Tarde

AREA CURRICULAR: Áreas sensorio- motriz.

TITULO: “disfrutar del mundo musical en familia”

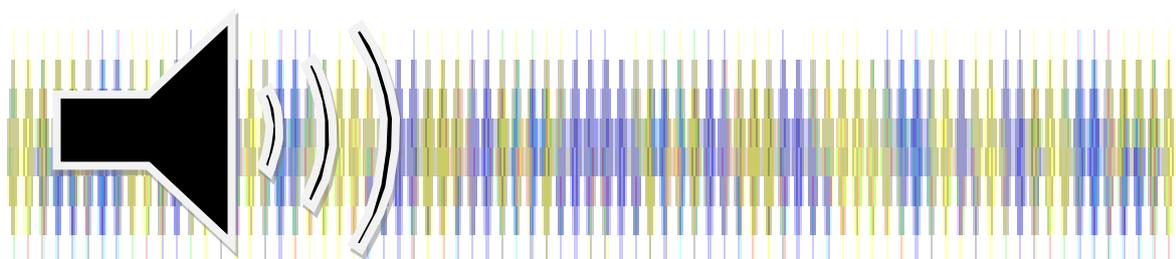
CONTENIDOS:

Dimensión De La Comunicación Y Expresión

- ✓ Escucha de canciones infantiles
- ✓ Acompañamientos de canciones con mímica y movimientos corporales.
- ✓ Manipulación intencionada de objetos. Exploración de objetos, construidos con materiales descartables por parte de la familia.
- ✓ Disfrute y placer en las diferentes experiencias sonoras y musicales.
- ✓ Disfrute de las producciones musicales.
- ✓ Participación activa y creativa al escuchar sonidos y música.

OBJETIVOS

- ✓ Crear espacios para la escucha de canciones.
- ✓ Promover el contacto con instrumentos musicales.
- ✓ Propiciar espacios para la distinción entre ruido y sonido
- ✓ Construir en familia elementos musicales para la manipulación de dichos elementos.



ACTIVIDADES

1- Antes de comenzar las actividades es importante leer estos consejos para la familia:

“Estimado papá y/o tutor: se recomienda que el trabajo escolar en casa se realice siempre en una misma franja horaria, esto permite organizar rutinas. Las rutinas para nuestros pequeños son muy importantes porque los organizan.

Destinen un espacio físico para el trabajo escolar, éste debe ser –en lo posible- cómodo y luminoso. Evite que mientras su hijo esté haciendo tareas escolares, en simultáneo esté la televisión encendida o sea un área de mucha circulación, esto obstaculiza la concentración.

Realice pausas cada 40 minutos, como si fuesen recreos, ya que luego de este tiempo la atención decae. Estos recreos deben tener una duración de 15 minutos, luego deberán volver a trabajar.

Las rutinas escolares deben sostenerse en lo posible todos los días –menos los fines de semana-. Es preferible fraccionar las actividades y realizar una por día que realizarlas todas juntas. El trabajar diariamente le servirá para sostener una rutina escolar que luego le servirá para cuando nos encontremos en el aula.

Si su pequeño no comprende la actividad propuesta, no lo presione, no lo rete, hay que darle tiempo. Es preferible pausar las actividades que insistir, ya que para aprender es importante que el pequeño esté motivado.

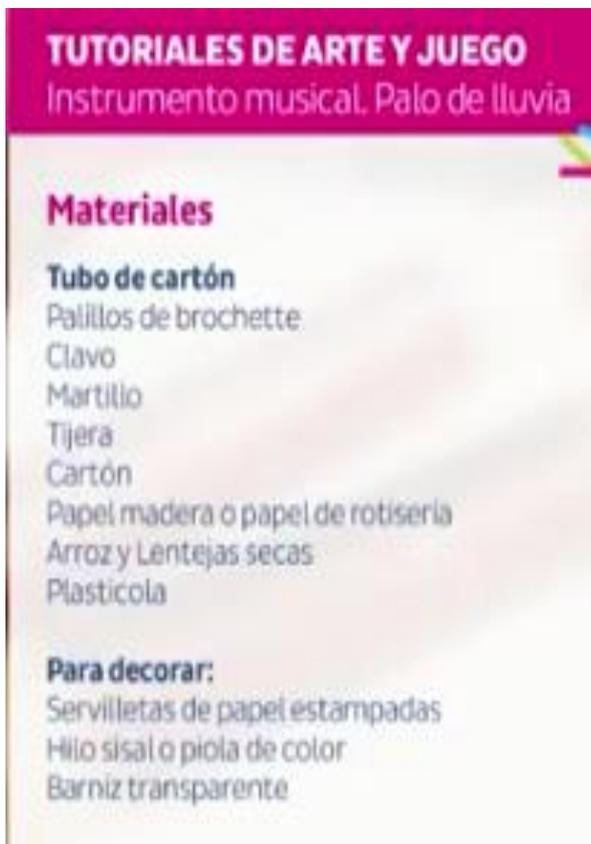
Finalmente es importante papá y/o tutor que sepa que el proceso de aprender tiene sus tiempos, hay que respetar el de cada estudiante.

2- “Sonidos en la lluvia”

- a- Escuchar en familia la siguiente música. Ruidos y ruiditos que tiene sonidos de la naturaleza muy sencilla y relajante. En especial sonido de lluvia (página: [Link: https://www.youtube.com/watch?v=zBOsMcF3IBq](https://www.youtube.com/watch?v=zBOsMcF3IBq), la docente pasará el video por privado a la familia)



- b- Comentamos en familia sobre los sonidos que se escuchan.
- c- **“Elaboramos entre todos un hermoso “Palo de lluvia”**
 - ❖ Entre todos realizaremos un instrumento que hace el mismo ruido de la lluvia. Para ello la familia debe :
 - Observar el tutorial para la construcción de un **PALO DE LLUVIA**. [Link: https://www.youtube.com/watch?v=sR05hRxAD04](https://www.youtube.com/watch?v=sR05hRxAD04), a modo de ejemplo, utilizando los materiales que tengan en casa
 - permitir que el niño, manipule todo el material a utilizar y participe en todo momento.



Ejemplos:



- d- Una vez terminado el palo de lluvia, escuchamos el sonido que produce el instrumento que elaboraron entre todos, permitiendo que el alumno disfrute manipulando dicho material.
- e- Cantar entre todos la canción “Ya lloviendo esta” ruidos y ruiditos, que anteriormente escucharon.



3- “Sacudiendo las maracas”

- a- Escuchar en familia la canción “Sacudiendo las maracas”. Esta canción tiene un ritmo muy movidito como el CHA, CHA, CHA. Y un divertido sonido de maracas. [Link: https://www.youtube.com/watch?v=zx5iCQaHBGM](https://www.youtube.com/watch?v=zx5iCQaHBGM) (la docente mandará el video musical por privado)



Escuela: Luís Braille- Atención individualizada- Áreas específicas

- b- Comentamos en familia sobre los sonidos que se escuchan.
- c- Observamos el siguiente tutorial para la construcción de un par de maracas. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=FAwMrN-4vPk> a modo de ejemplos



COMO HACER UNAS MARACAS CASERAS



- d- 4 Buscar en casa diferentes objetos que sirvan para construir diferentes tipos de maracas. Ejemplos:



- e- Cantar juntos la canción "Sacudiendo las maracas" usando como acompañamiento las "Maracas" que realizaron entre todos

4- Es hora de bailar!!

- a. Escuchamos la siguiente canción: una hormiguita sacudía, por **Dúo Tiempo De Sol**. (la docente pasara la canción por privado)



b- Bailamos la canción, siguiendo las consignas con movimientos del cuerpo, y tocamos la parte del cuerpo del niño que se nombra, con un elemento sonoro que fabricaron anteriormente. (Por ejemplo cuando dice ¡una hormiguita se metió en mi rodilla y yo sacudía, sacudía! Frotar la maraca en la rodilla del niño, con movimientos suaves).

5- **No olvides de lavarte las manos todos los días, y después de realizar cada tareas propuestas.**

a- Recordamos la canción de nuestra sala:

**¡NOS LAVAMOS LAS MANITOS CON AGUITA Y CON JABÓN
EL AGUITA SE VA YENDO, UNO DOS Y TRES!!! BIS**



b- Entre toda la familia nos lavamos las manos y nos cepillamos los dientes siguiendo las actividades presentadas en la guía anteriormente.



Guardado desde youtube.com

**A LAVARSE LOS DIENTES - con
Letra**

MI CEPILLO PILLO

YO TENGO EN MI BOLSILLO
UN CEPILLO QUE ES MUY PILLO,
DESPUÉS DE LAS COMIDAS,
A MIS DIENTES SACA BRILLO.
LOS DIENTES DE ARRIBA
LOS CEPILLA HACIA ABAJO.
LOS DIENTES DE ABAJO
LOS CEPILLA HACIA ARRIBA.

AY! MI CEPILLO PILLO
LIMPIA DIENTES Y COLMILLOS.
AY! MI CEPILLO PILLO
ERES MI MEJOR AMIGO.



c- **¡Hacemos Un Video Mientras Mis Papis O Abuelos Me Ayudan A Lavarme Los Dientes Y Manos!!**

Realizamos un video cantando canciones, sobre el lavado de manos y dientes con el niño, realizando dicha tarea con ayuda. (Luego lo veremos en clases y no olvidar cuidar los instrumentos musicales realizados para llevarlos a la escuela para próximas actividades)

DIRECTIVO: Marisa Pelletan