

Secuencia Didáctica Integrada

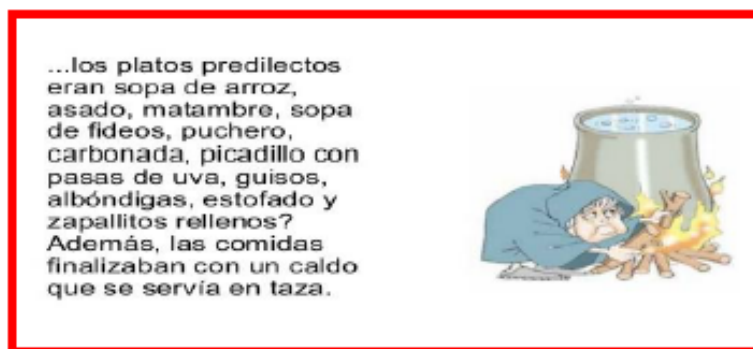
- Título: “Una época más que especial”
- Propósito:
- * Descubrir y avanzar en las regularidades de la serie numérica.
- * Explorar la resta y sus distintos significados.
- * Reconocer las características de las figuras geométricas.
- * Propiciar el disfrute de la lectura, como fuente de información y aprendizajes para ampliar ideas y conocimientos.
- * Reconocer las características de la época colonial.
- * Favorecer y reconocer el cuerpo humano y sus partes externas.
- * Incentivar el respeto por nuestros símbolos.
- Criterios:

Indicadores	Si	No
- Identifica, cuenta y ordena números naturales. - Interpreta la tabla pitagórica.		
- Interpreta las consignas de trabajo. - Reconoce la organización de un texto instructivo.		
- Reconoce la función del sistema digestivo. - Identifica los distintos órganos.		
- Diferencia los distintos tipos de trabajos. (Antes y ahora).		

MATEMATICA

UNA CURIOSIDAD DE LA EPOCA

- Leo con atención



- ¡Qué ricas esas comidas! ¿Verdad?, también hacían empanadas, que las vendían en las calles y plazas y las ofrecían así:



- La mamá de Camila, cargó 5 canastos con empanadas, pero no sabía cuántas llevaba en cada una. Jacinto le dijo que él sabía que una docena eran 12 empanadas.

¿La ayudarías a unir con flechas de colores las unidades que contiene cada una (que están en la primera columna) con su equivalente en docenas (en la segunda columna)?

24 empanadas	3 docenas
60 empanadas	2 docenas
48 empanadas	6 docenas
36 empanadas	5 docenas
72 empanadas	1 docena
	4 docenas

- Dibujo 1 docena de medialunas y 2 docenas de pastelitos

LENGUA

EMPANADAS EN CASA

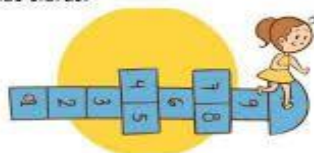
En nuestros hogares, quien se encarga de cocinar, seguramente hace también ricas empanadas, ahora te conviertes en un investigador, para ellos, podrías preguntar:

- ¿Cuáles son los ingredientes que utilizan para hacer empanadas? Hacer una lista con ellos.
- Escribe los pasos para hacer las empanadas

¿SABIAS QUE?

Textos instructivos

Son aquellos que indican los pasos precisos que se deben seguir para realizar una actividad o elaborar un producto mediante un conjunto de reglas claras.



- Busco y pego, o escribo las instrucciones del juego que más te guste.

Docente de grado: Vicente, Villafañe

Docentes Áreas Especiales: Marcos, Moreno; Ruth, Orosco; Francis, Arias; Nancy, Olivares.

CIENCIAS SOCIALES

¡NO TE PIERDAS DE LOS CHISMES HISTÓRICOS!

- Lee los textos con mucha atención

La Revolución de Mayo fue el primer paso en el camino a nuestra independencia de España. Esa independencia fue muy difícil de conseguir y mantener y ese camino no era fácil de transitar. Para entender porque, es importante leer todos los acontecimientos

¿Sabías que...

Hubo otro cabildo abierto antes del 25 de mayo de 1810?

Te cuento que el 22 de Mayo de 1810 se reunieron más de 200 vecinos para debatir la posibilidad de destituir al Virrey Cisneros. Entre tantas discusiones estaban Juan José Castelli que quería destituirlo por medio del voto pero triunfó la propuesta de Cornelio Saavedra de que el cabildo sea el encargado del Gobierno.

Todos estaban enojados con el virrey porque escondía las noticias?

Cisneros ocultaba las noticias para que la gente no se enterara de las novedades que llegaban de otros lugares.

El 25 de mayo de 1810 se anunció la formación de una nueva junta?

Los criollos reunidos en la Plaza Mayor (actual Plaza de Mayo) y en busca de noticias gritaron "El pueblo quiere saber de qué se trata. Este día los cabildantes reconocieron la autoridad de la Junta Revolucionaria y así se formó el Primer Gobierno Patrio. La Junta estaba presidida por Cornelio Saavedra, los vocales Manuel Belgrano, Juan José Castelli, Manuel Alberti, Miguel de Azcuénaga, Domingo Matheu, y Juan Larrea, los secretarios Mariano Moreno, y Juan José Paso.

- Luego de leer las noticias. Responde:
- ¿Cuándo fue el Cabildo abierto antes del 25 de mayo?

Escuela Dalmacio Vélez Sarsfield

Grado: Cuarto.

Ciclo: 2021

Turno: Jornada Completa.

Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética:

Áreas integradas: Inglés, Educación Musical, Artes Visuales, Computación

- ¿Cómo se llama actualmente la que fuera La Plaza Mayor?
- ¿Qué exigían Castelli y Saavedra?
- Encuentra en la sopa de letras el nombre de los integrantes de la primera Junta de Gobierno

Castelli – Paso – Saavedra – Matheu – Larrea – Azcúenaga – Belgrano – Moreno – Alberti

M	C	A	M	A	P	O	L	T	A
P	A	S	O	J	B	L	A	O	Z
M	S	A	A	V	E	D	R	A	C
A	T	L	L	F	L	B	R	H	U
T	E	B	I	C	G	W	E	T	E
H	L	E	T	D	R	E	A	R	N
E	L	R	Y	V	A	R	H	G	A
U	I	T	R	F	N	T	F	H	G
U	G	I	E	H	O	Y	D	L	A
L	H	A	B	R	I	U	C	K	Ñ
M	O	R	E	N	O	I	D	L	O

CIENCIAS NATURALES

¿Dónde van los alimentos cuando comemos?

- Te planteo un desafío:

Toma un trozo de pan, galleta o tortilla, introdúcelo en tu boca, mastícalo y luego lo tragas.

¿Qué paso con lo que comiste? ¿Lo tragaste entero? ¿Dónde crees que llegó ese alimento?

Para poder entender lo que ocurre en nuestro cuerpo cuando ingerimos los alimentos estudiaremos el SISTEMA DIGESTIVO

Las personas necesitamos comer todos los días porque los alimentos contienen la energía y las sustancias que nuestro cuerpo necesita para vivir. Las personas necesitamos comer alimentos y transformarlos en sustancias nutritivas.

Docente de grado: Vicente, Villafañe

Docentes Áreas Especiales: Marcos, Moreno; Ruth, Orosco; Francis, Arias; Nancy, Olivares.



Los principales órganos del aparato digestivo son la boca, el esófago, el estómago, el intestino y el ano.

En los siguientes recuadros leerás la función que cumple cada órgano que forma el sistema digestivo.

A medida que lo hagas mira el dibujo anterior para que sepas donde está cada órgano.

1) El alimento que consumimos entra por la **boca**, donde se mastica y se mezcla con la saliva formando así el bolo alimenticio, que pasa por la **faringe** y después a **estómago**.

2) El **hígado** segrega bilis, la cual pasa por la vesícula y ésta, a su vez, la envía al intestino delgado. La bilis ayuda a dirigir las grasas.

3) Al pasar al intestino delgado, la **bilis** y el jugo pancreático se mezclan con el jugo intestinal, terminando así la digestión. Los nutrientes pasan a la sangre y los residuos al intestino grueso.

4) La misión del estómago es mezclar el jugo gástrico que segrega con los alimentos ya masticados y ensalivados, y después los vacía lentamente en el intestino delgado.

5) El páncreas vierte en el intestino delgado el jugo pancreático, que descompone las grasas, azúcares y proteínas de los alimentos.

6) Los residuos de la digestión pasan al intestino grueso y se forman las heces que se arrojan por el recto.

Área: Inglés

Actividades:

1) Match (unir)

Hello

What's your name?

My name is Joe

Goodbye

Hi

Bye

2) Choose the correct sentences (elige la oración correcta)

- a) Hello I Joe / Hello I'm Joe
- b) What your name? / What's your name?
- c) My name is Mark / My bane Narj
- d) Goodbye /Goobye
- e)

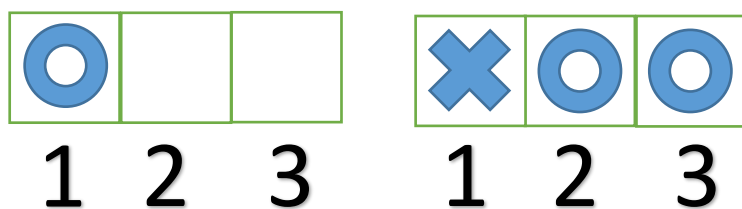
Area: Educación Musical

Actividades:

1. En esta guía verás “La percusión corporal”, consiste en hacer ritmos musicales a través de sonidos producidos con tu cuerpo, esta vez solo utilizaremos dos: palma sobre el pecho (sonido grave), palmas (sonido agudo)

2. Realizamos los sonidos ejemplificados en el punto anterior, prestamos atención a su sonoridad. Exploramos y mencionamos dos posibilidades más de sonido producido por tu cuerpo.

3. Presta atención a la siguiente partitura no convencional (forma de escribir música), descubrirás un ritmo. Para ello cuenta por cada cuadrado en velocidad lenta sin detenerse (123123), los círculos representan los sonidos (lo realizaras con la palma sobre el pecho), las cruces los sonidos agudos (lo realizarás con las palmas) y los espacios en blanco el silencio. Cuando logres hacerlo con fluidez repetidas veces, cuenta mentalmente y oirás el ritmo. ¿escuchaste este ritmo antes?, comenta brevemente.



Área: Artes Visuales

Recorda que durante este tiempo practicamos construir títeres con materiales de la caja de arte o lo que encuentres en tu casa. En la clase anterior comenzamos plegando, arrugando, enrollando papel o usando algún elemento de la caja que sirviese para elaborar el cuerpo de un personaje, sea para un títere de dedo, títere de palito, de mano o marioneta. En esta

Docente de grado: Vicente, Villafañe

Docentes Áreas Especiales: Marcos, Moreno; Ruth, Orosco; Francis, Arias; Nancy, Olivares.

Escuela Dalmacio Vélez Sarsfield

Grado: Cuarto.

Ciclo: 2021

Turno: Jornada Completa.

Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética:

Áreas integradas: Inglés, Educación Musical, Artes Visuales, Computación

oportunidad y aprovechando la ayuda de la familia y la variedad de materiales que puedes encontrar en tu casa debes experimentar con otros materiales: medias, objetos, cartones, cabeza de muñecos con cuerpo de tela, etc. Para obtener un títere a tu elección que será parte de la obra de títeres relacionada con nuestro entorno natural (animales, plantas y otros fantásticos que se te ocurran), como protagonista o como parte de la escenografía, éxitos !!!

Área: Computación

Actividad 1

- a) Dibuje una computadora y nombre sus partes.
- b) Dibuje un teclado y mencione para que sirven sus teclas.
- c) Busque información de monitores led y monitor de rayos catódicos y luego realice un dibujo de cada uno.
- d) Pregúntele a un mayor cuál de los dos monitores es de tecnología más vieja.

Escuela Dalmacio Vélez Sarsfield

Grado: Cuarto.

Ciclo: 2021

Turno: Jornada Completa.

Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética:

Áreas integradas: Ingles, Educación Musical, Artes Visuales, Computación

Contenidos: Matemática: Regularidades de la numeración oral y escrita.

- ❖ La multiplicación.
- ❖ Sistema decimal de numeración.

Lengua: La escucha comprensiva de textos leídos por el docente, descripción de objetos, personas.

- ❖ Escritura de palabras así como la revisión de la propia escritura.
- ❖ Textos Instructivos.

Ciencias Sociales: El pasado de la comunidad, vida social durante la época colonial, distintos tipos de trabajos.

- ❖ Conmemoración histórica para el afianzamiento de la identidad nacional.

Ciencias Naturales: El cuerpo humano: sistema digestivo.

Formación Ética: El respeto por los símbolos que nos representan.

- ❖ Valoración y sentido por las conmemoraciones.

Capacidades:

- * Resolución de problemas: describir, comparar, analizar y resolver problemas.
- * Comunicación: describir de manera y escritas distintas situaciones.
- * Trabajo con otros.
- Desafío: Confeccionar un collage con distintas imágenes sobre la época colonial y compartir con otros compañeros.

Educación Artes Visuales

Desafío: Representar una pequeña obra con titeres elaborados por los alumnos.

Contenidos: Procedimientos bi y tridimensionales: exploración de procedimientos y técnicas: dibujo, pintura, collage, técnicas mixtas: salpicar, estampar.

Educación Inglés:

Desafío: Elaborar un audios en Whats app, presentándose en inglés.

Contenidos: Presentación- Saludos.

Criterios: Producción de diálogos sencillos en forma oral y escrita.

Indicadores de Logro:

Alumnos	Produce textos sencillos	Interpreto consignas
---------	--------------------------	----------------------

Educación Computación:

Contenido Seleccionado: **Partes de la Computadora**

Desafío: Armar estrategias sencillas para favorecer el Aprendizaje significativo.

Educación Musical:

Desafío: Que el alumno se introduzca en el lenguaje musical.

Contenidos: La percusión corporal: plano sonoro (pie, muslos, palmas, y castañeros) y otras posibilidades.

-Ritmo: Métrica Regular.

Indicadores de evaluación:

- Identifica y reproduce sonidos con diferentes partes de su cuerpo.

Docente de grado: Vicente, Villafañe

Docentes Áreas Especiales: Marcos, Moreno; Ruth, Orosco; Francis, Arias; Nancy, Olivares.