

**Nivel:** Primario

**Ciclo:** Segundo

**Turno:** Mañana

**Áreas curriculares:** LENGUA – CIENCIAS NATURALES – MATEMÁTICA

**Título:** Leo, mido, experimento y aprendo.

**Propósitos:**

- ✓ Estimular la actitud crítica para visualizar, identificar, describir, comparar, representar y construir ángulos que modelicen objetos concretos, mediante el conocimiento de sus propiedades esenciales.
- ✓ Utilizar la lectura con distintos propósitos, empleando estrategias de lectura incorporadas.
- ✓ Promover la búsqueda, análisis y organización de la información relacionada con la producción científica.

**Criterios**

Reconocer y describir ángulos.

Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.

Reconocer fenómenos como la refracción y la reflexión de la luz.

**INDICADORES DE LOGROS**

Diferencia ángulos agudo, recto, obtuso y llano.

Construye ángulos de distintas medidas.

Identifica tipología textual.

Localiza párrafos.

Lee y comprende textos escritos.

Interpreta información relevante sobre la luz.

Identifica a través de experiencias la trayectoria de la luz.

**Fecha:** 02/ 06 – 08/06

**Guía N° 1**

**Desafío:** Realizar experiencias que expliquen la propagación de la luz.

**Día 1:** miércoles 02/06

**LENGUA - CIENCIAS NATURALES**

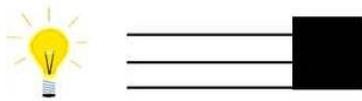
1- Leo y me informo:

**RESUMEN DE LA LUZ**

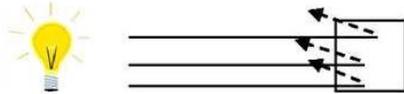
La luz es una forma de energía emitida por los cuerpos luminosos. Existe la natural como el sol y la artificial como la de tubos fluorescentes. La luz viaja muy rápido y la pueden percibir gracias al sentido de la vista.

Cuando la luz viaja en el espacio estamos hablando de su Propagación. El trayecto que tiene la luz mientras viaja es siempre en línea recta. Esto explica porque ocurren los eclipses de sol (la luz no llega directamente al planeta en el que vives porque la luna está en el medio de los dos), a pesar de que la luz es muy intensa.

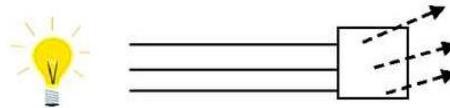
La **Absorción** Es cuando la luz se queda en el cuerpo al cual llega.



La **Reflexión** es cuando la luz rebota en el cuerpo al cual llega. Un ejemplo de reflexión de la Luz la producen los espejos.



La **Refracción** es cuando la Luz Cambia de dirección al atravesar un cuerpo transparente.



Por último les cuento que la luz, cuando pasa por un prisma, se puede **Descomponer** en los 7 colores del arcoíris: amarillo, naranja, rojo, verde, azul, añil o indigo y violeta.

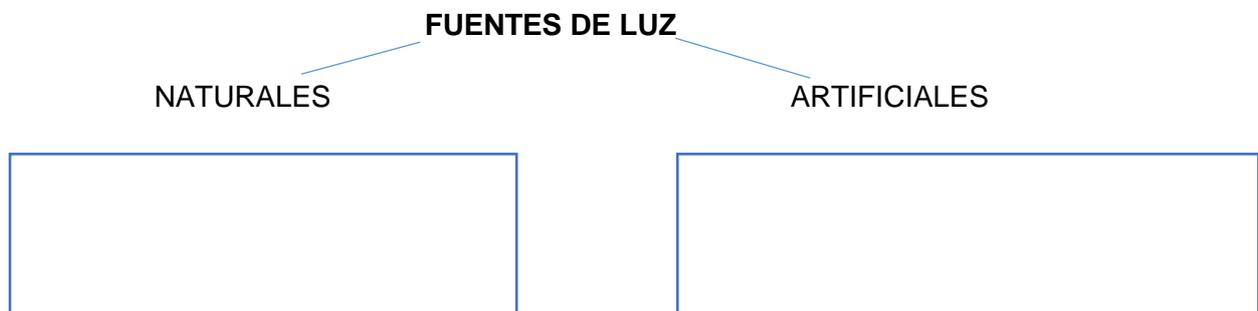
1- Contesta:

- a. ¿Qué es la luz?
- b. ¿Qué objetos conoces que emiten luz?
- c. ¿En todos los objetos la luz rebota?
- d. ¿En qué dirección circula la luz?
- e. Escribe dos ejemplos de objetos donde la luz rebota y 2 ejemplos de objetos donde la luz traspasa.

**DÍA 2: jueves 03/06**

**LENGUA - CIENCIAS NATURALES**

1- Según lo leído en el texto, dibuja según corresponda:



2- Completa los siguientes conceptos.

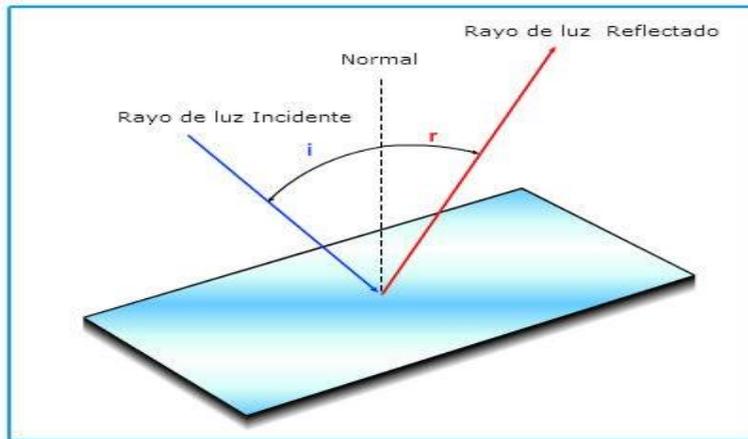
La .....es cuando la luz rebota en el cuerpo al cual llega.

La .....es cuando la luz cambia de dirección al atravesar un cuerpo transparente.

DÍA 3: viernes 04/06

MATEMÁTICA - LENGUA

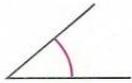
Observa la siguiente imagen: ¿Qué se forma al reflejar la luz en el espejo?



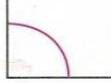
1- Leemos el texto “Medición de ángulos”.

**Medición de ángulos**

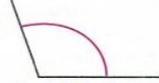
Para estudiar algunos fenómenos relacionados con la luz, como la reflexión y la refracción, es importante medir ángulos. Los **ángulos** se generan cuando dos líneas se cruzan en un punto, o **vértice**. Se miden en grados y, de acuerdo con su valor, pueden ser:



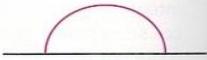
**Agudos:**  
con valores menores a 90°



**Rectos:**  
miden 90°



**Obtuseos:**  
con valores entre 90° y 180°



**Llanos:**  
miden 180°

**Página 38 del SABER HACER**

La reflexión y la refracción son dos fenómenos que producen los rayos de luz cuando interactúan con algún medio o material. El rayo luminoso que llega a una superficie se denomina **rayo incidente** ( $R_i$ ), y el ángulo que describe el rayo con la superficie es el **ángulo de incidencia** ( $i$ ). De acuerdo con el ángulo que formen estos rayos incidentes con el material, se producirán ambos fenómenos (refracción y reflexión), o únicamente la reflexión.

Cuando se produce la reflexión de la luz, el rayo luminoso resultante es el **rayo reflejado** ( $R_r$ ), y el ángulo que describe es el ángulo de reflexión ( $r$ ). El ángulo de incidencia y el de reflexión siempre miden lo mismo, porque la dirección que toman los rayos reflejados es simétrica con respecto a la del rayo incidente.



Existen instrumentos específicos para medir ángulos. Uno de ellos es el **transportador**, que tiene una escala dividida en 180 partes iguales (cada parte corresponde a un grado). Para usarlo, el transportador debe apoyarse sobre una de las líneas que forman el ángulo, haciendo que su centro coincida con el vértice. Debe observarse por dónde pasa la otra recta y a qué valor de la escala del transportador corresponde. Ese es el valor de la medida del ángulo. En la imagen, el transportador indica que las líneas rojas forman un ángulo de 20°.

- Marca con color las sangrías.
- Busca el significado en el diccionario de: simétrica
- Marca y enumera con llaves {} los párrafos.
- Indica: ¿Qué tipo de textos es? ¿Cuál es su función? ¿Y su trama?
- ¿Cuál es la idea principal del texto?

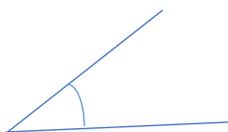
**DÍA 4: lunes 07/06****MATEMÁTICA – LENGUA**

1- Relee el texto “Medición de ángulos”.

2- Contesta:

- ¿Cómo se forman los ángulos? ¿Cuál es la unidad de medida?
- ¿Por qué el ángulo de incidencia y el de reflexión siempre miden lo mismo?
- Observa el transportador. ¿Para que usamos el transportador? ¿Cómo se debe usar?

3- Escribe los elementos de un ángulo.



4- Construye ángulos y luego clasifícalos según corresponda (agudo, obtuso, recto o llano):  
90° - 115° - 50° - 180°

**DÍA 5: martes 08/06****MATEMÁTICA**

1- Lee atentamente el siguiente problema.

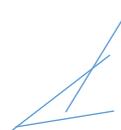
Rocío y Mauro mira la tarea que dejó la seño... ¿Cuál de estas construcciones corresponde a dos ángulos que tiene el mismo vértice y un lado en común?



A



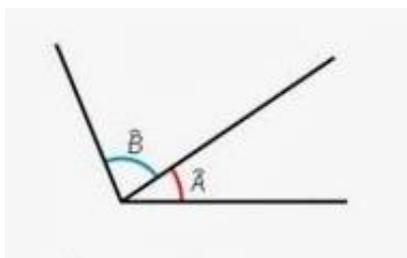
B



C

Rocío eligió el A Mauro el B y otro alumno el C ¿Quién contesto correctamente?

2- **PARA RECORDAR:** Los ángulos que tienen en común el vértice y uno de sus dos lados se llaman **ángulos consecutivos**.



3- Razona y construye el **ángulo consecutivo** al que hace referencia el problema.

Sandra sabe que 2 ángulos son consecutivos y que miden entre los dos  $150^\circ$ . Si uno mide  $90^\circ$   
¿Cuánto mide el otro?

**Directora:** Sandra Botta

Turno: Mañana

Docente: Corina Tivani

Área Curricular: Educación Musical Guía pedagógica: N° 1

**Actividades:**

**1-** Observa el video del musicograma: [La quinta sinfonía de Beethoven. \(lo envía la seño\)](#)

**2-** ¿Qué es un Musicograma?

Son gráficos o dibujos que representan los diferentes elementos que intervienen en una obra musical (ritmo, frases, timbres, etc.).  
Ayudan a comprender la música, a mirarla y a escucharla de forma activa.

**3-** Dibujar en el cuadernillo el gráfico del video. Seguir el musicograma con el dedo u otro elemento.

---

Docente: Illanes Iván Área Curricular: Educación Física Guía pedagógica: N° 1

**Actividades:** Lee el documento y contesta las preguntas

El aparato locomotor del hombre está constituido por, un componente pasivo, que es el sistema esquelético; Y un componente activo que es el sistema muscular.

El sistema esquelético cumple la función de

**\*Protección      \*Sostén      \*Movimiento**

La función de **protección** consiste en impedir que agresiones externas dañen nuestros órganos vitales, Ej. el cráneo protege el cerebro. La función de **sostén** da estabilidad al cuerpo y le permita posicionarse en el espacio. Las funciones de **movimientos** son posibles gracias a la acción coordinada de tensiones y relajaciones de los músculos insertos en los huesos.

**Preguntas** ¿Cómo está constituido el aparato locomotor del hombre? ¿Qué funciones cumple?

---

Docente: Gabriela Arrieta Área Curricular: Artes Visuales - Guía pedagógica N° 1

**Recuerde los conceptos de frottage, collage, colores primarios y secundarios.**

**Actividades:** \*El Autorretrato, es un dibujo del rostro del propio autor, (es dibujarse así mismo).

\*Realiza un dibujo de tu rostro, solo hasta los hombros. Con la técnica de dibujo realizada en la clase anterior. Pinta con diferentes texturas a través del frottage (nariz, ojos, cejas, pómulos, barbijo, etc) En el fondo coloca imágenes de revistas, simulando un paisaje.

---

Docente: Mariela Rodríguez Área Curricular: Teatro Guía pedagógica N° 1

**Actividades:** el estudiante, conseguirá, leer una historia corta, o ver una película.

1-El estudiante, prestará atención y escribirá en su cuaderno de teatro, cuántos personajes hay en la historia, y cómo se llaman. ¿Cuál de los personajes, les gustó, o llamó más su atención?, ¿por qué?

2-Escriba como está caracterizado ese personaje, y como actúa o se comporta, como es físicamente. Por ejemplo, el personaje se rasca nervioso, vivía escapando, siempre tenía miedo, etc.

---

Docente: Silvia Luna Área Curricular: Educación Tecnológica -Guía Pedagógica: N°1

**Actividades** ¡HOY DÍA DE VIDEO! (Se enviará video x whatsapp)

-“Fases del Proceso Tecnológico: la Pantera Rosa”



-Responde en tu cuaderno: \* ¿De qué trata la película? \* ¿Qué dificultad se les presentó en cada situación y que solución encontraron?

\* Anota los pasos de Proceso que ves en el video. \* ¿Qué otro proceso conoces, lo puedes explicar?

\* Trabaja en el cuaderno graficando la secuencia de la construcción de una casa.

**Directora:** Sandra Botta