

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

Nivel Primario

Segundo Ciclo

Turno mañana

Título de la propuesta: Las explicaciones no son fantásticas.

Desafío: Armar un soporte gráfico de las áreas estudiadas.

Propósitos:

- Generar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.
- Favorecer el reconocimiento y utilización de números racionales positivos en distintos contextos que les dan sentido, para expresar situaciones de: reparto, parte-todo.
- Fomentar la identificación de distintos actores intervinientes, con sus intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Favorecer situaciones de enseñanza centradas en la observación, el registro en diferentes formatos y la comunicación sobre la diversidad, las características, los cambios y/o ciclos de los seres vivos.

Capacidades:

- Comunicación: buscar, localizar, seleccionar y resumir información.
Exponer un tema de estudio con coherencia y claridad.
- Pensamiento crítico: comprender (literal, inferencial y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Contenidos:

Lengua: soportes gráficos. Cuento de ciencia ficción.

Matemática: operaciones con fracciones.

Ciencias Sociales: el Mercosur, países que lo integran.

Ciencias Naturales: la célula: sus partes.

Formación Ética y ciudadana: las emociones.

Criterios de evaluación

- Exponer un tema de estudio con coherencia y claridad.
- Reconocer las partes de la célula.
- Analizar y organizar información relacionada con el MERCOSUR.
- Identificar cuentos de ciencia ficción.
- Realizar operaciones con fracciones de igual denominador

Indicadores:

- Distingue características y elementos de los soportes gráficos para comunicar mensajes.

- Confecciona soporte gráfico respetando sus características

Actividades de desarrollo

Desafío: el desafío es armar soportes gráficos de lo que aprendiste en cada área para ello, en papel afiche confeccionarás cada uno de los soportes para luego ser expuestos a través de video llamada. ¡A trabajar!

Día 1

Área Lengua

- 1- Sabes ¿qué es un soporte gráfico?



Piensa: ¿Qué crees que es un Soporte Gráfico? ¿Para qué se puede utilizar?

Para saber: SOPORTE GRÁFICO Es todo aquello que sirve como base para transmitir un mensaje, cumplir la principal función que es comunicar.

Para armar un soporte gráfico necesitamos:

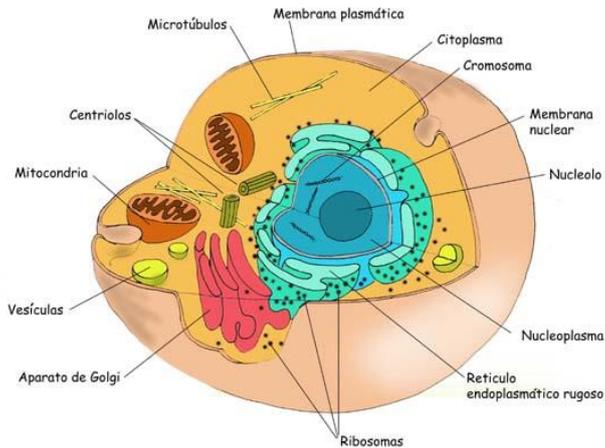
- Buscar la información necesaria.
- Escribirlas con letra grande y clara sobre el papel afiche de color para despertar la atención e interés.
- Dibujar con diferentes colores para multiplicar la comprensión potenciar tu memoria visual.
- Elegir conceptos básicos adecuados al tema.

Día 2

Área: Ciencias Naturales

- 1- Te invito a que veas el siguiente video, te vas a sorprender <https://youtu.be/aoj9oTvVJ8o>

- 2- Observa la siguiente imagen y escribe en tu cuaderno las palabras que aparecen.



3. Escribe en tu cuaderno el siguiente concepto y luego completa.

“La célula es la unidad fundamental de todo ser vivo. Fue descubierto por Robert Hooke observando un corte de corcho en un microscopio de la época. Dio el nombre de CÉLULA a las estructuras regulares en forma de cajita que aparecían en el microscopio. Célula significa celda o cuarto muy pequeño.

Día 3

Ciencias Sociales

1- Mira y escucha con atención el video <https://youtu.be/VVm6vvQ0vPg> y descubrirás que es el MESRCOSUR

2- Luego de ver el video responde:

- ¿Qué es el MERCOSUR?
- ¿Cuál es su función?
- ¿Qué países lo integran?
- ¿Cuáles son sus objetivos?
- ¿Qué países lo crearon y en que año?

Día

Área: Matemática

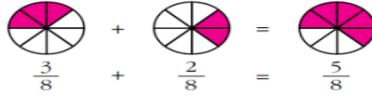
1- Lee y resuelve esta situación problemática.

El papá de Juan preparó una pizza y la cortó en 6 porciones. La mamá comió 2 porciones y Juan comió 3 porciones. ¿Qué cantidad comieron entre los dos? ¿Sobró pizza?

2- Mira como sumar y restar fracciones de igual denominador.

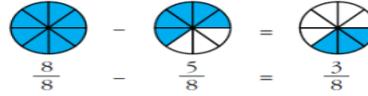
Suma y resta de fracciones de igual denominador

Observa cómo se suman y se restan fracciones con igual denominador.



$$\frac{3}{8} + \frac{2}{8} = \frac{3+2}{8} = \frac{5}{8}$$

Para sumar fracciones que tienen el mismo denominador, se suman los numeradores y se deja el mismo denominador.



$$\frac{8}{8} - \frac{5}{8} = \frac{8-5}{8} = \frac{3}{8}$$

Para restar fracciones que tienen el mismo denominador, se restan los numeradores y se deja el mismo denominador.

2 –Resuelve las siguientes operaciones

1

Calcula las siguientes sumas de fracciones.

$$\frac{12}{7} + \frac{4}{7} + \frac{20}{7} =$$

$$\frac{21}{13} + \frac{14}{13} + \frac{10}{13} =$$

$$\frac{15}{11} + \frac{10}{11} + \frac{21}{11} =$$

$$\frac{31}{17} + \frac{41}{17} + \frac{38}{17} =$$

2

Calcula las siguientes restas de fracciones.

$$\frac{23}{7} - \frac{14}{7} =$$

$$\frac{89}{13} - \frac{78}{13} =$$

$$\frac{43}{11} - \frac{29}{11} =$$

$$\frac{103}{19} - \frac{94}{19} =$$

Día 5

Área: Formación Ética y Ciudadana

1- Observa los siguientes personajes: ¿los conoces?, ¿cómo se llaman? ¿Qué representan?



2 - Aprende.

Las emociones son todas aquellas sensaciones que posee el ser humano al enfrentarse a diferentes situaciones y al relacionarse con sus semejantes

Área: Lengua:

1-Te invito a volar con tu imaginación leyendo este bonito cuento de ciencia ficción.

UN VIAJE MARAVILLOSO A LA GALAXIA AZUL

Eran las dos de la mañana de un 18 de septiembre, sobre mi ventana de mi habitación se poso una luz fosforescente sobre ella se dibujo el rostro de un ser muy raro, me dijo me llamo Ardur, vengo en paz y quiero dejarte el azul de mi galaxia.

Muy tenebrosa me acerque al personaje azul, el me presento muchos extraños seres los que me invitaron a subir a su nave, allí pude experimentar la mejor tranquilidad que jamás a tenido ningún ser humano.

Al regresar de tan maravilloso viaje me sentí que mi rostro había cambiado y podría sonreír y al mirar a mis semejantes comprendí que una sonrisa puede cambiar los corazones de muchas personas, las experiencias que tuve en la galaxia fueron formidables y pienso y debo cambiar a la humanidad con mis acciones a partir de hoy. Los viajeros partieron dejándome un ejemplo de amor.

2- Escribe en tu cuaderno el concepto de cuento de ciencia ficción:

- “El cuento de ciencia ficción anticipa el futuro, se integra el elemento científico, los hechos extraños se explican científicamente. Se presenta como un viaje en el tiempo o en el espacio. Las ciudades son el futuro igual que las costumbres y formas de vida.”

3- De acuerdo a lo leído y escrito subraya cuales de estos titulares te parecen que son de ciencia ficción.

Viaje al tiempo pasado

El gato con botas

Invasión extraterrestre

Autoevaluación

- a- ¿Qué es lo que mas te gustó de los temas trabajados?
- b- ¿Por qué es necesario que yo aprenda de estos temas?
- c- ¿Cómo me he sentido al realizar estas actividades?
- d- ¿Me costó mucho realizar este trabajo?
- e- ¿Necesito mejorar en qué?

Evaluación Final: Confección de un soporte gráfico de todas las áreas estudiadas

Guía Pedagógica N°1

Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Gallardo, Edda Jimena

Título “Experimentamos con colores complementarios y valor del color”

Propósitos: Favorecer la exploración de diferentes conceptos específicos de las Artes Visuales

Criterio de evaluación: Identificar los colores complementarios y valor del color en producciones personales

Indicador de evaluación: Reconoce los pares de complementarios y explora con el valor del color

Actividad de Desarrollo

Observar la obra de la artista Graciela Hasper (anexo 1) ¿Qué forma ha dibujado? ¿Identificas algún par de complementarios?

Realiza un dibujo con formas regulares y pinta las formas con un par de complementarios que tu elijas. Utiliza materiales que tengas en casa lápices de colores, témperas, acuarelas, etc.

Área Curricular: Educación Física

Docente: Ma. Gabriela Sánchez

Título: Ejercitando las capacidades condicionales

Propósito: - Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades condicionales

Criterio: Reconocer las capacidades condicionales. Velocidad, fuerza y resistencia.

Indicadores de evaluación: - Diferencie las capacidades condicionales: velocidad, fuerza y resistencia.

Actividades de Desarrollo:

- Practicar las técnicas de partida baja usando las voces: “en sus marcas”, “listos”, “ya “con diferentes posiciones de salida. (De pie, acostado, de espaldas, en cuclillas, etc.)

- Ejercitar la carrera, variando la intensidad.

-Realizar la técnica de partida baja con carrera a diferentes distancias

-Practicar la carrera manteniendo el ritmo durante un tiempo determinado. (6 minutos a 10 minutos)

Área Curricular: Educación Musical

Docente: Marcela Cangialosi

Título: Música de mi País

Propósito: Interpretar música con estilo folclórico con la voz, explorando sonoramente diversos elementos de uso cotidiano o percusión corporal

Criterio: Participar en propuestas musicales con estilo folclórico, valorando lo nuestro.

**Escuela: Juan Dolores Godoy Sexto Grado División: Única Turno Mañana
Segundo Ciclo Áreas de Especialidades**

Indicador de Evaluación: Entona y acompaña con cotidiáfonos o percusión corporal música folclórica

Actividades de Desarrollo

Escucha zamba "Vos sos mi País" (Audio1 en archivo adjunto)

Entona en forma de eco. - Entona en forma completa.

Escucha ritmo característico de la zamba (Audio 2 Archivo adjunto)

Percute en un tamborcito, o diversos elementos sonoros que puedas explorar en casa o con percusión corporal el ritmo escuchado, lo practica varias veces.

Área Curricular: Educación Agropecuaria

Docente: Castro Valeria Adriana

Título: Regando el huerto.

Propósito: Despertar el interés de los alumnos hacia el conocimiento de los diferentes tipos de riego, y cual aplicar en cada situación.

Criterio: Identificar los tipos de riego y la eficiencia de cada uno de ellos.

Indicadores de Evaluación: Distinguir los riegos que se aplican al huerto. Reconoce el aprovechamiento del agua para cada riego.

Actividades de Desarrollo: ¿Qué es el riego?

-Relaciona con flechas las imágenes con el tipo de riego:

1 Riego a surcos



2 Riego por goteo



3 Riego a manto



4 Riego por aspersión



Área Curricular: Educación Tecnológica

Docente: Liliana Cortez

Título: Productos por aquí, productos por allí.

Propósito: Promover la identificación de procesos tecnológicos

Criterio: Reconocer que en la elaboración de productos se utilizan diferentes materia prima.

Indicador de Evaluación: reconoce el ciclo de producción de los productos elaborados.

Actividades de Desarrollo: Lee y presta atención a la imagen. Realiza lo que dice la consigna. Elige un **producto** de la imagen y dibuja su proceso de elaboración, escribe si proviene de la industria o del campo.

Hay recursos que se obtienen de la naturaleza y que pueden consumirse tal como los recolectan los trabajadores del campo, por ejemplo, las verduras y frutas. Pero hay otros que son transformados por personas y por máquinas en fábricas e industrias.



El proceso de elaboración de un producto es diferente si proviene del campo o de la industria.

El proceso de elaboración de un producto es diferente si proviene del campo o de la industria.

Recuerda registrar las actividades en tu carpeta y envíame tu evidencia a mi contacto de WhatsApp.

Seño Lili.

Directora: Noelia Flores Iribarren **Vicedirectora:** Lorena Echevarría