

C.E.N.S SAN MARTÍN

Docentes: Graciela Olivares- Olga Molina

Curso: 3° 1°- 3°2° AÑO Secundario de Adultos

Turno: noche

Área curricular: LENGUA y Literatura III

Título de la propuesta: Género Narrativo. Lectura. Características.

Objetivos: Que el alumno

- Lea textos narrativos para poder analizarlos.
- Desarrolle el pensamiento creativo.
- Conozca las características del texto narrativo.
- Ejercite técnicas de estudio. Esquema/ mapa o cuadro.

Capacidades a desarrollar:

- Cognitivo:
 - o Leer y comprender textos narrativos.
 - o Identificar características del texto narrativo.
 - o Recuerda y relaciona los temas abordados en **Guía N° 1**.
- Procedimental:
 - o Lee la teoría interpretando y reflexionando.
- Actitudinal
 - o Trabaja en forma ordenada.
 - o Respeta las consignas presentadas.
 - o Se compromete e involucra con la realización y envío de las actividades para su revisión.

Texto narrativo:

Igual como si estuviésemos físicamente en nuestra escuela, aula o curso, las clases deben continuar y avanzar con los contenidos. Es por ello que luego del Género Lírico, estudiaremos y trabajaremos en esta guía con el Género Narrativo.

Actividades

Pre- lectura

1. Recordemos cuentos que nos leyeron, escucharon o simplemente inventamos.
 - Te presento un cuento corto, sencillo, pero muy bonito. Debes leerlo, ya que con él trabajaremos la Guía N°4

"El último piso" de Pablo De Santis

El hombre, cansado, sube al ascensor. Es una vieja jaula de hierro. El ascensorista viste un uniforme rojo. Aunque lo ha cuidado tanto como ha podido, se notan los remiendos, la tela gastada, el brillo perdido de los botones.

- *Último piso- indica el pasajero. El ascensorista se había adelantado y ya había hecho arrancar el ascensor.*

- *¿Cómo andan las cosas allá afuera? ¿Llueve? - pregunta el ascensorista.*

El pasajero mira su impermeable, como si ya no le perteneciera del todo.

- *Si, llovió en algún momento del día.*

- *Extraño la lluvia.*

- *¿Hace mucho tiempo que trabaja aquí?*

- *Desde siempre.*

- *¿No es un trabajo aburrido?*

- *No tanto. Hablo con los pasajeros. Me cuentan sus vidas. Es como si viviera un poco yo también.*

- *El viaje es corto. No hay tiempo para hablar mucho.*

- *Con una frase, o una palabra, a veces basta. Otros se quedan callados, y también eso es suficiente para mí.*

Los dos hombres guardan silencio por algunos segundos. Apenas se oye el zumbido...

- *Déjeme un recuerdo, si no es una impertinencia.*

El hombre busca en los bolsillos. Encuentra un reloj al que se le ha roto la correa de cuero.

- *Gracias. Lo conservaré, aunque no miro nunca la hora.*

El pasajero siente alivio por haberse sacado el reloj de encima.

-*Estamos por llegar- dice el ascensorista-. Ah, le aviso, el timbre no funciona, verá una puerta grande, de bronce. Golpee hasta que le abran.*

El pasajero se aleja de la puerta de reja del ascensor. Ahora no parece tan convencido de querer bajar. El ascensorista reconoce, por el ruido de la máquina, que se acercan al último piso. Se despide:

- *No se desanime si tiene que esperar. Siempre terminan por abrir.*

El ascensor deja atrás las últimas nubes y se detiene.

2. **Lean la teoría** : El texto narrativo:

3. **¿Qué es un Texto narrativo?**

Un texto narrativo es **aquel texto que cuenta una historia** que se desarrolla en un período de tiempo y un lugar determinado. La narración hace referencia a la manera de contar la

historia, en forma de secuencia o como una serie de acciones que realizan los personajes, y que permite al lector imaginarse la situación.

Las historias, los personajes y los lugares pueden ser reales, imaginarios o basados en hechos verídicos.

El narrador de la historia puede o no ser el propio autor y es quien cuenta el relato al lector empleando cualquiera de las tres personas gramaticales (la primera persona, la segunda o la tercera).

La narración se utiliza tanto **en la comunicación cotidiana para transmitir información**, como en la literatura para la creación de historias de ficción. Cada autor tiene su propio estilo para narrar, además de que mantienen una estructura general que identifica a los textos narrativos con una introducción, un desarrollo y un desenlace.

Características del texto narrativo

El narrador puede contar la historia desde fuera o ser uno de los personajes en ella.

Un texto narrativo tiene como fin **contar una historia, informar o entretener al lector**. Se caracteriza por la figura de un narrador quien puede aparecer a través de un personaje dentro de la historia y estará en primera o segunda persona, o en caso de ser un narrador omnipresente, el relato estará en tercera persona.

El autor es quien le da un estilo al texto narrativo, que puede ser directo (cuando reproduce de manera literal y entre comillas, lo que dice cada personaje), indirecto (cuando el narrador presenta o describe lo que dicen los personajes) o libre (cuando se funden los estilos directo e indirecto).

Un texto narrativo se caracteriza por tener diversos elementos, como:

- **El narrador.** Es quien cuenta la historia y puede estar presente como uno de los personajes, ser omnisciente (que todo lo sabe y va relatando las secuencias) o ser testigo (no conoce toda la historia, pero va narrando lo que observa).
- **Los personajes.** Son quienes actúan en los acontecimientos que van sucediendo en el relato. Pueden ser personajes principales (los protagonistas sobre los que se basa la historia), o secundarios (quienes intervienen en hechos puntuales del relato).

- **El espacio.** Es uno o varios lugares específicos en donde transcurre la historia. El lector logra imaginar cada espacio y sentir emociones particulares a través de la descripción que detalla el autor.
- **El tiempo.** Es el momento o época en la que ocurren los acontecimientos y puede ser lineal (cronológico) o con idas y vueltas (jugando con los hechos del pasado, del presente y de futuro a lo largo de todo el relato).
- **La acción.** Es el argumento de la historia que puede estar explícito desde un comienzo o que se va deduciendo a medida que avanza el relato.

Estructura del texto narrativo

En el cierre de una narración se revelan las interrogantes que surgen durante el relato.

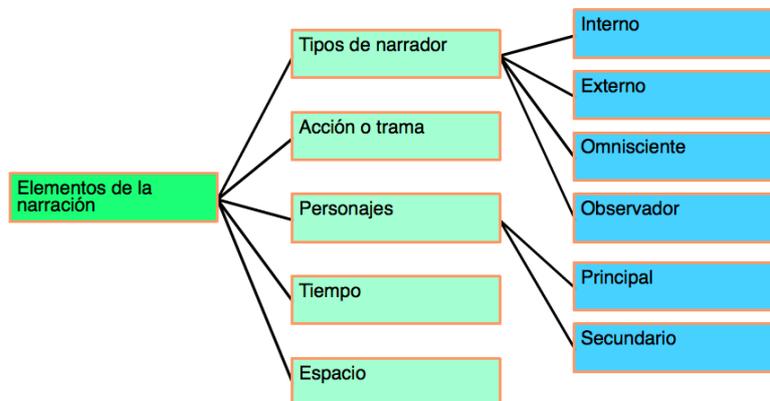
La estructura de un texto narrativo está compuesta por tres partes:

- **La introducción.** Es la presentación de la historia que permite situar al lector en un contexto determinado (en tiempo y lugar), y en la que se introduce a los protagonistas de la historia.
 - **El desarrollo o nudo.** Es la parte más extensa del relato donde se conocen los detalles de la historia, de los personajes y de los acontecimientos que los conectan.
 - **El desenlace.** Es el cierre de la historia en la que se revelan los interrogantes que surgieron durante el desarrollo del relato. Puede ser un final trágico, feliz o abierto a la duda con posibilidad de continuar la historia en obras posteriores.
- 3-** Realiza un esquema, mapa o cuadro, en una hoja o con otro material que tengas a mano.

- Te doy un ejemplo de un esquema, y teniendo en cuenta toda la información anterior elabora el propio. (Es solo 1 ejemplo, debes elaborar el propio esquema).



Esquema de los elementos de la narración



4- Enviar actividad para que sea revisada por la docente.

Bibliografía:

Lengua 3, Prácticas del Lenguaje, Educación Secundaria 2º/3º. Editorial Mandioca.

Autores: Natlia Frate, Alejandra Gallo, y otros.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/texto-narrativo/#ixzz6JoZx2aOv>



CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas



por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “***Infinito por Descubrir***”, lo “***Nuevo de San Juan y Yo***”, “***Matemática para Primaria***”, “***Fundación Bataller***” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.