

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: JUAN DE DIOS FLORES.

CUE: 7000188 00

DOCENTE: ZALAZAR, ANDREA.

GRADO: SEXTO. EDUCACIÓN PRIMARIA.

TURNO: JORNADA COMPLETA.

TÍTULO: DEMOSTRAMOS LO QUE SABEMOS.

Desafío: Diseñar un sistema de riego adaptado al clima, relieve y cultivos de nuestra provincia.

ÁREA: Lengua- Ciencias Sociales.

PRPÓSITOS:

- Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.
- Utilizar la lectura de textos expositivos empleando las estrategias de lectura incorporadas.
- Suscitar la valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos, emociones.
- .Proponer ejemplos y estrategias varias para el conocimiento de diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos.

CAPACIDADES:

- **Comunicación:** Relatar experiencias propias y/o ajenas.
- **Pensamiento crítico:** comprender la información oral y escrita expresada en distintos soportes.
- **Resolución de problemas:** usar conceptos y teorías para explicar algún aspecto de la realidad.

CONTENIDOS LENGUA:

-La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos: TEXTO EXPOSITIVO. Lectura comprensiva.

-Clasificación de palabras: Sustantivos, adjetivos y verbos. Tiempos verbales.

CONTENIDOS CIENCIAS SOCIALES:

-Las sociedades y los espacios geográficos: Ubicación de la Argentina en el mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Identificación y análisis de textos expositivos. Lectura comprensiva y escritura.
- Reconocimiento y uso de sustantivos, adjetivos y verbos.
- Identificación de tiempos verbales.
- Reconocimiento y ubicación de la República Argentina en el mapa.

- Identificación de países limítrofes, océanos, Mar Argentino.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Interpreta la información expresada en el texto.
 - Identifica y utiliza adjetivos, sustantivos y verbos.
 - Completa esquemas utilizando información relevante.
- Reconoce los tiempos verbales.
- Ubica en el mapa: República Argentina, países limítrofes, océanos, mares.

DÍA 1.

Área: Lengua.

1-Lee atentamente el texto acerca de La Argentina y envíale un audio a la Señó.

(El texto te lo envía la Señó aparte).

2-Realiza las siguientes actividades:

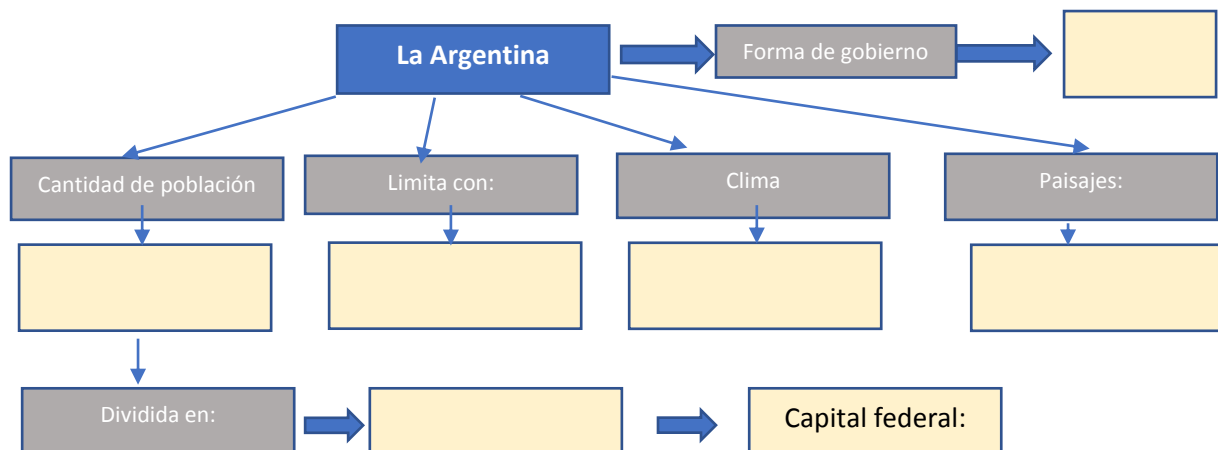
- a- Marca los párrafos y numéralos.
- b- Subraya de cada párrafo, la idea principal.
- c- Busca el significado de cada palabra subrayada en el texto.
- d- Señala la opción que consideres apropiada:

El texto leído: Expresa sentimientos..... Informa algo..... Expone opiniones....

La temática del texto es: Antigua.... Real..... Actual.....

¿Dónde se encuentra este tipo de texto? En un libro de cuentos.... En un manual....

1- Con la información del texto, completa el siguiente esquema:



DÍA 2.

Área: Lengua:

1- **En el texto:** Subraya de color verde dos sustantivos propios y de color rojo dos sustantivos comunes.

2- Agrégale dos adjetivos calificativos a: La Argentina: _____, _____,

3- Extrae del texto verbos y completa el cuadro:

Verbo	Tiempo	Infinitivo	Conjugación
Encuentra	Presente	Encontrar	1° (primera)

DÍA 3.

Área: Ciencias Sociales:

- 1) Observa el mapa de América Latina que envía aparte la Seño y colorea la Argentina.
- 2) Colócales el nombre a los países limítrofes y al Mar Argentino.
- 3) Responde: ¿Qué océanos se pueden observar? Colócalos en el mapa.
- 4) Señala las Islas Malvinas.
- 5) Escribe en tu cuaderno el nombre de 5 (cinco) provincias.

DÍA 4.

ÁREA Educación Agropecuaria.

PROPÓSITOS:

Desarrollar la comprensión del medio agropecuario y sus características cambiantes, expresadas en las modificaciones de las actividades humanas, así como de los contextos de producción, de manera crítica.

CAPACIDADES:

“Resolución de problemas”:

Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

CONTENIDOS:

Sistema de riego presurizado. Cuidado y mantenimiento. Agua de riego: ventajas y desventajas. Procesos de producción primaria. La huerta comercial. Trabajos culturales. Procesos de producción secundaria: Por efecto del calor y del azúcar: jaleas, mermeladas y cremas. Fruticultura: trabajos culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

* Reconocimiento de los efectos que producen los procesos de producción primaria y secundaria en las necesidades de las personas.

*Identificación de los distintos tipos de distribución de agua de riego tecnificado.

*Distinción de los métodos de conservación.

*Observación de los sistemas de cultivo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

Escuela Juan De Dios Flores- Sexto Grado- Lengua- Ciencias Sociales- Educación Agropecuaria- Computación- Teatro.

*Reconoce las tareas agrícolas practicadas en las vides a lo largo de un año.

*Distingue los sistemas de riego, identificando el más apropiado por nuestro clima y relieve.

*Identifica métodos de conservación y hortalizas de temporada.

* Nombra los pasos del proceso de elaboración secundario.

Actividades Integradoras:

1- Divide una cartulina) en cuatro partes (o en 4 hojas de cuaderno). Dibuja una VID en cada sector, en cada una de las estaciones del año (deben notarse las características de la planta). Escribe en cada sector las tareas agrícolas que se realizan en los parrales según la época del año.

2- Agrega al dibujo la forma más conveniente de riego por nuestro clima y relieve. Dibuja el dispositivo de riego que construiste. Consigna en el sector de INVIERNO Y VERANO el horario de riego más apropiado.

3- En el sector **otoño** escribe brevemente el proceso para elaborar una conserva a partir de la materia prima UVA.

4- Dibuja 2 hortalizas QUE PUEDAS CULTIVAR EN CASA, en el sector que corresponda según su época de cosecha (Por ej.: tomate en verano).

5- Envía una foto como evidencia del trabajo realizado.

DÍA 5.

ÁREA CURRICULAR: Computación.

PROPÓSITOS:

Contribuir al desarrollo de una cultura informática.

Promover el conocimiento de Excel como Herramienta básica en la obtención de datos.

CAPACIDADES GENERALES Y ESPECÍFICAS:

Resolución de problemas empleando diferentes métodos, teorías y conceptos.

CONTENIDOS:

Fila, columna, celda, pantalla principal, definición de Excel.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

Identificación de los componentes que forman la pantalla principal de Excel.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

Responde de manera pertinente a preguntas realizadas.

Establece el concepto y uso de Excel.

Señala elementos de Excel como filas, columnas, celdas y las diferentes barras.

Actividades:

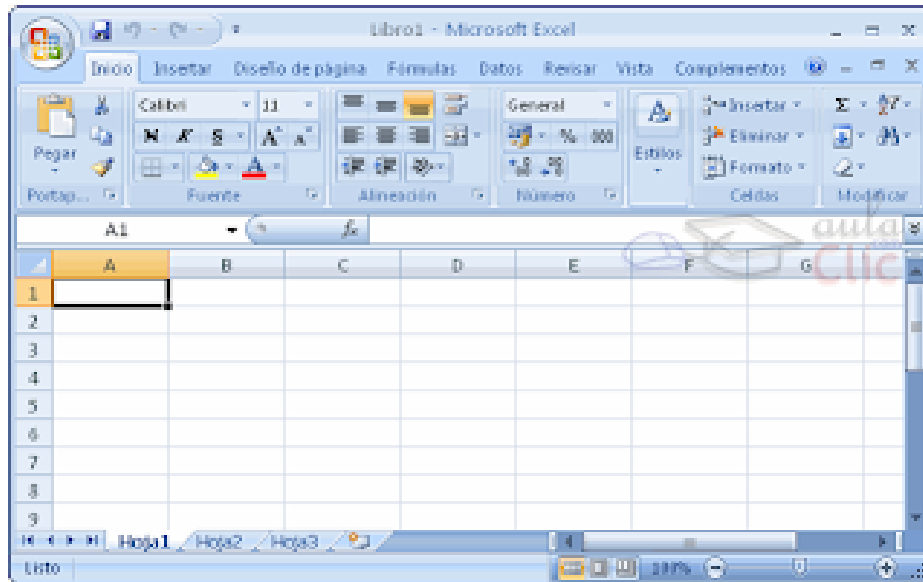
1- Responder: ¿Qué es Excel y para qué se utiliza?

2- En la siguiente hoja de Excel, marque con color:

a) Una fila completa.

b) Una columna completa.

- c) Dos celdas diferentes y mencione que posición tiene.
- 3- Indique con una flecha donde se encuentra la barra de menú.
- 4- Indique con una flecha donde se encuentra la barra de fórmulas.
- 5- Indique con una flecha donde se encuentra las barras de desplazamiento.



ÁREA Teatro.

PROPÓSITO:

Trabajar progresivamente de manera más autónoma como base para posibilitarse el diseño, la gestión y la evaluación de sus propios proyectos.

CAPACIDADES:

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

*Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

CONTENIDOS: Estructura dramática: Elementos. Sujetos, roles, personajes.

CRITERIOS: Organización de los elementos de la estructura dramática a través de la exploración de diferentes roles, la resolución de conflicto y las diversas secuencias de acción. Identificación de roles y caracterización de sus personajes a partir de datos físicos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

Organiza elementos de la estructura dramática a través de la exploración de diferentes roles, la resolución de conflicto y las diversas secuencias de acción.

Identifica roles y caracteriza sus personajes a partir de datos físicos.

Actividades:

- 1) Leer el cuento en voz alta y colocar un título.
- 2- Responder:
 - a) ¿Quién es el personaje principal?
 - b) ¿Y los demás personajes?

c) ¿Cuál es el conflicto del cuento?

d) ¿Cómo era Manu?

e) ¿Estaba bien lo que hacía?

f) ¿Cómo termina la historia?

Realiza tres dibujos donde muestres las partes más importantes del cuento:

Introducción, desarrollo y desenlace o conclusión.

Directora: María Alicia Ávila.

