

GUÍA 1 MODALIDAD: VIRTUAL - GUÍA 4 del 2021

Fecha: Mes de Junio




Propósito:

- ∂ Fomentar la formación progresiva como lectores críticos y autónomos que regulen y generen la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales y de los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión, interpretación y producción de textos.

CONTENIDOS.

La comunicación. Actos del habla. Predicado verbal. Modificadores del predicado. Predicado no verbal. Los verboides.

INDICADORES:

-  Practica actos de habla de la vida superadoramente.
-  Reconoce con facilidad modificadores del predicado verbal.
-  Reconoce predicado no verbal. Y verboides en una oración.

Bibliografía. Cuaderno de Estudio: Serie Horizontes. Prácticas del Lenguaje 1 Mandioca

ACTIVIDADES.

CLASE 1

1- Lea

atentamente

LA

COMUNICACI

ÓN.

El hombre es lenguaje. La comunicación es lo que diferencia al hombre de cualquier otro ser vivo; el hombre es un ser social que necesita comunicarse constantemente y de varias maneras.

Estudiamos ahora lo que es la comunicación, los tipos de comunicación y sus elementos.

¿Qué es la comunicación?

Comunicar es un proceso en el que dos o más individuos interactúan con el objetivo de transmitir información.

El hombre es un ser social; para desenvolverse en sociedad, el hombre necesita comunicarse. Es imposible imaginar una sociedad donde sus miembros no reciban información de otros miembros y, a la vez, respondan.

Las personas nos comunicamos constantemente; nuestras posturas, gestos,

Escuela José María del Carril - TERCER año - Área LEGUA – Turno Jornada Completa - Ciclo/Nivel: Ciclo Básico Secundario Rural Aislada

movimientos transmiten información (incluso cuando son inconscientes). Además, intervenimos constantemente en actos comunicativos:

-Una sirena de ambulancia nos informa de que nos apartemos y la dejemos pasar.

-Si queremos participar en un debate, levantamos la mano.

-Si un taxi lleva el piloto en verde, sabemos que está libre.

-Un fuerte olor puede informarnos de que algo se está quemando.

-Levantamos los hombros para mostrar extrañeza por algo.

En todos esos ejemplos, los sentidos nos permiten percibir los signos que nos transmiten la información. Por eso, hablamos de signos auditivos, visuales, olfativos, táctiles...

El sistema de comunicación y sus elementos

Todas las partes que participan en un acto de comunicación forman el SISTEMA DE COMUNICACIÓN.

Los elementos de un sistema de comunicación son:

- Una fuente o emisor.
- Entre la fuente y el destino, un canal por el cual circula la información
- La información debe adaptarse para poder ser transmitida por ese canal; generalmente un transmisor hace esta labor.
- Un receptor que interpreta la información.
- Un destino, es decir, el punto de llegada de la información.

Un ejemplo, en un sistema de comunicación oral

- El ser humano es la fuente que posee una información que desea transmitir a otro ser humano.
- El aparato fonador funciona como transmisor: va a convertir la información en ondas sonoras que van a circular por el aire.
- El aire es el canal de transmisión.
- El oído es el receptor que capta las ondas sonoras y las transforma en información que llega hasta el destino, es decir, el cerebro del receptor.

Un ejemplo de sistema de comunicación escrita

- Una persona que escribe una carta es la fuente.
- El transmisor es el acto de escribir.
- La carta es el canal.
- Los ojos del lector son el receptor.



2-Seguimos aprendiendo

Codificación y descodificación

En toda situación comunicativa se efectúan estos dos procesos:

-La codificación o cifrado es el proceso que hace el transmisor, es decir, la combinación de los diferentes signos del código para conseguir que representen las ideas que pretende transmitir.

-La descodificación o descifrado es el proceso que hace el receptor.; es decir, la interpretación de esos signos hasta convertirlos en información.

Los signos

La comunicación se compone de signos, es decir, lo que un individuo hace para que otro lo comprenda. Por ello es necesario que ambos conozcan esos signos: el emisor que envía el mensaje y el receptor que lo interpreta.

Tipos de comunicación

El uso de signos lingüísticos es privativo del ser humano; solo los hombres utilizan LA PALABRA para expresar sus pensamientos. Los animales pueden comunicarse, claro, pero lo hacen mediante otros signos (gritos, gestos, movimientos...).

La comunicación es de dos tipos:

-Comunicación verbal

La que emplea los signos lingüísticos, la lengua. Puede ser: -Oral -Escrita

-Comunicación no verbal

La comunicación se consigue por otros medios: gestos, colores, posturas, música...

Elementos de la comunicación

La comunicación es un proceso complejo en el que intervienen varios elementos.

-EMISOR. Quien emite el mensaje. Puede ser una persona, un grupo, un animal, una máquina, etc.

-RECEPTOR. Quien recibe el mensaje y puede descifrarlo y entenderlo.

-MENSAJE. La información que el emisor envía el receptor. El emisor selecciona el código y lo usa para enviar el mensaje.

**Escuela José María del Carril - TERCER año - Área LEGUA – Turno Jornada Completa -
Ciclo/Nivel: Ciclo Básico Secundario Rural Aislada**

-CÓDIGO. Sistema de signos en el que está formulado el mensaje.

Escuela José María del Carril - TERCER año - Área LEGUA – Turno Jornada Completa - Ciclo/Nivel: Ciclo Básico Secundario Rural Aislada

-CANAL. Medio físico por el que se transmite el mensaje (aire en una conversación, ondas radiofónicas, el cable del teléfono, papel en una carta...).

Hay otros dos elementos de la comunicación, aunque su carácter es extralingüístico.

-REFERENTE. Realidad sobre la que trata el mensaje (un objeto hecho de papel con hojas y con forma rectangular es el referente del signo “libro”).

-CONTEXTO. Circunstancias temporales, espaciales, sociales y personales en las que se produce la comunicación.

Ejemplos

1-*En casa, Lola le dice a su hija María: “Ordena tu habitación”.*

-Emisor. Lola

-Receptor. María

-Mensaje. Ordena tu habitación

-Referente. La idea de “orden” y de “habitación” que tiene el hablante

-Canal. El aire, ya que es comunicación oral

-Código. El lingüístico, la lengua, el idioma

-Situación. Están en casa, Lola está enfadada, es un sábado

2-*Un conductor que ve un semáforo en rojo*

-Emisor. Color rojo del semáforo

-Receptor. El conductor

-Mensaje. ¡Para!

-Referente. La idea de parar para regular el tráfico

-Canal. Visual que permite al conductor ver el semáforo

-Código. El código de la circulación

-Situación. La calle, es de noche, el conductor está cansado.

Clase 3

3-Para saber un poquito más.

Capacidades que permiten entenderse y relacionarse

competencia lingüística: Es el conocimiento y uso del código lingüístico (oral y/o escrito)

competencia paralingüística. Es la capacidad de un hablante para utilizar de manera adecuada determinados signos no lingüísticos que le permiten expresar una actitud en relación con su interlocutor y con lo que dice: ya sea para declarar, interrogar, intimidar, rogar, ordenar, gesto, posturas, tonos de voz, forma de moverse, etc.

competencias ideológicas y culturales:

Se incluyen aquí los conocimientos de cada individuo sobre el mundo (**competencia cultural**) y los sistemas de valores con los que se ubica frente a él (**competencia ideológica**) generalmente compartidos por su grupo social.

Competencia técnica

Es el conocimiento del uso de las tecnologías que interviene en la comunicación.

La intención comunicativa y las funciones del lenguaje

La mayor o menor presencia de uno de estos elementos en el mensaje decidirá qué intención comunicativa tiene el texto; dicho de otra manera, hablamos de las **6**

FUNCIONES DEL LENGUAJE: expresiva, informativa, fática, apelativa, metalingüística y poética.

Mensajes unilaterales y bilaterales

-Unilaterales

Es posible que un mensaje no llegue de modo inmediato al receptor (por lo que el receptor no puede tampoco responder de forma inmediata). Esto ocurre en la prensa o en la televisión, por ejemplo. También en la literatura.

-Bilaterales

En una conversación o en un debate, por ejemplo, tanto el emisor como el receptor actúan de forma inmediata.

El ruido

Es cualquier elemento que impide o interrumpe la comunicación. Por ejemplo: unos altavoces que nos impiden oír las noticias de la radio, un problema técnico cuando estamos hablando con alguien por el teléfono, unos faros que nos deslumbran y no nos permiten ver una señal de tráfico, etc.

La comunicación es imprescindible para el ser humano

**Escuela José María del Carril - TERCER año - Área LEGUA – Turno Jornada Completa -
Ciclo/Nivel: Ciclo Básico Secundario Rural Aislada**

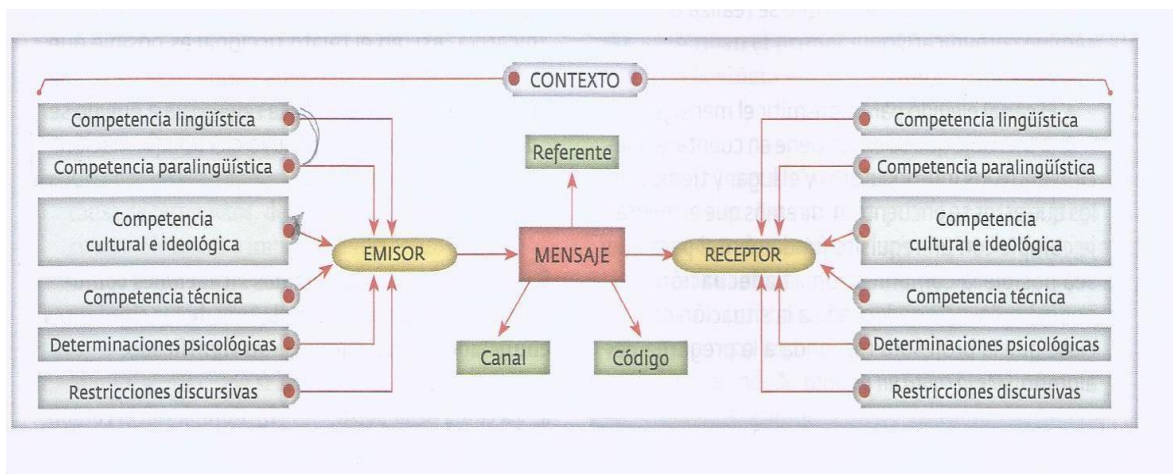
La función primaria del lenguaje es la comunicación. Los seres humanos tenemos una necesidad vital de relacionarnos y esto es posible gracias al lenguaje.

Comunicarnos nos ayuda en nuestra vida porque:

-Sentimos empatía. Nos ponemos en el lugar de la otra persona y podemos entender mejor sus sentimientos.

-Organización y desarrollo. Al comunicarnos debemos organizar la información, buscar las ideas prioritarias, saber cómo expresarlas...

-Conocimiento y cultura. Comunicarnos es la base del aprendizaje de ideas, sentimientos, tradiciones, realidades...

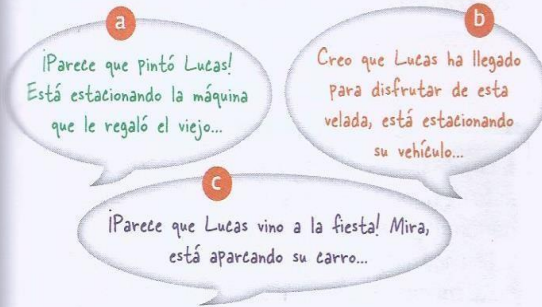


Clase 4

4-Lee atentamente y luego realiza las actividades de la copia

Los lectos

5 Comparen entre todos estos globos de diálogo.



Las personas emplean una misma lengua de formas distintas. Cuando la diferencia se debe a las características de los hablantes, estas distintas formas se denominan **lectos**. Pueden ser de tres tipos:

Dialectos. Son las variedades del lenguaje según diferencias geográficas. Dependen del lugar de origen o procedencia del hablante. Por ejemplo, las diferencias entre el español de distintas regiones de la Argentina, el de otros países de América y el de España.

Sociolectos. Son las variedades que se manifiestan a causa del nivel de educación del hablante y su grupo social de pertenencia. Su profesión, oficio u ocupación afectan su utilización de la lengua.

Cronolectos. Son las variedades que dependen de la edad del hablante y de la época en que vive. Por ejemplo, no hablan igual los niños que los adolescentes o las personas de mayor edad.

6 Determinen en la carpeta a qué lecto corresponde cada globo de diálogo de la actividad 5.

7 En la carpeta, indiquen qué lectos se manifiestan en los siguientes enunciados.

- Un tsunami es una serie de olas que se generan a causa de terremotos, deslizamientos de tierra, erupciones volcánicas o impacto de meteoritos.
- Mañana, prueba de Matemática, se viene el tsunami.
- M'hijo, se me cuida si anda por el Japón... Usted sabe que acá con su madre lo esperamos sano y salvo...

Los registros

8 Lean las siguientes viñetas y expliquen cuál es la inadecuación que se produce y a qué se debe.



Los hablantes evalúan y adecuan su forma de emplear el lenguaje a las características de la situación comunicativa en que se encuentran. Estas variedades se denominan **registros** y se clasifican del siguiente modo:

- **Oral / escrito.** Según el canal. Por ejemplo, no es igual la manera en que se cuenta una anécdota en una conversación que en una carta.

- **Profesional / no profesional.** Según el contexto. Por ejemplo, alguien que ejerce una disciplina o profesión emplea un lenguaje especializado durante su actividad, distinto al que utiliza en su casa con su familia.

- **Formal / informal.** Según el tipo de relación y el grado de confianza entre los participantes. Por ejemplo, un chico no habla de la misma forma con su novia que con el director del colegio.

9 Reescriban el primer globo de la situación planteada en la viñeta empleando un registro formal.

10 En el primer globo de la consigna 8 aparece el término *ortiba*. Esta palabra proviene de una jerga conocida con el nombre de *lunfardo* y se formó a partir del verbo *ortibar* que significaba *delatar*. Busquen la siguiente información acerca del *lunfardo*.

- Por qué es una jerga.
- Dónde y cuándo se originó y quiénes lo hablaban.
- Ejemplos de términos propios del *lunfardo*.

Clase 5

El Predicado



5- Recordamos lo visto en la guía 3 “Sujeto y Predicado”

En la **oración** se distinguen **dos partes**: sujeto y predicado.

El **sujeto** es **quien realiza la acción o de quien se dice algo**.

El **predicado** es la **acción que realiza el sujeto o lo que se dice del sujeto**. En el predicado **siempre hay un verbo**.

6-Veamos algunos **ejemplos**:

El niño estudia en el colegio

Predicado: “estudia en el colegio” (es la acción que realiza el niño)

Núcleo del predicado: “estudia”

El perro ladra alegremente

Predicado: “ladra alegremente” (es la acción que realiza el perro)

Núcleo del predicado: “ladra”

Ese mueble es muy viejo

Predicado: “es muy viejo” (es lo que se dice del mueble)

Núcleo del predicado: “es”

7-Distinguimos **dos tipos de predicados en función de su verbo**:

Predicado nominal: cuando el verbo es copulativo (ser, estar, parecer). Este predicado da información sobre el sujeto.

Predicado verbal (con el resto de verbos). Describen una acción.

Ejemplos:

La niña está enfadada (predicado nominal)

La niña corre mucho (predicado verbal)

Los bomberos son muy valientes (predicado nominal)

**Escuela José María del Carril - TERCER año - Área LEGUA – Turno Jornada Completa -
Ciclo/Nivel: Ciclo Básico Secundario Rural Aislada**

Los bomberos apagaron el incendio (predicado verbal)

Mi abuela parece más joven (predicado nominal)

Mi abuela lee una revista (predicado verbal)

9-Separa en sujeto y predicado. Indica únicamente el verbo en cada una de ellas

El caballo galopa por el campo

Mi abuela descansa en el pueblo

Los pájaros vuelan hacia el mar

La barquita está en el muelle

Alfredo ganó el campeonato

Las olas rompían contra las rocas

Matías pintaba la pared de su casa

Nosotros fuimos a la fiesta

El Sol calienta la ciudad

La habitación está ordenada

10- Indica en las siguientes oraciones si el predicado es nominal (N) o verbal (V):

Mi hijo preparaba su examen

El perro corría por el campo

Aquel avión era el más moderno de la flota

La niña parece muy aburrida

Los pescadores salieron a faenar

Las águilas sobrevolaban el campamento

Los caballos estaban fatigados

La madre estaba al lado de su hijo

El coche se salió de la carretera.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN.

CONTENIDOS.

La comunicación. Actos del habla.

Predicado verbal. Modificadores del predicado.

1-Observa la siguiente situación comunicativa y completa.

Emisor.

-Receptor

-Mensaje

-Referente.

-Canal.

-Código.

-Situación o contexto.

Competencia...

Función...

2-Rodea la opción correcta

UNILATERAL

BILATERAL

DIALECTO

CRONOLECTO

SOCIOLECTO

ORAL

ESCRITO

PROFESIONAL

NO PROFESIONAL

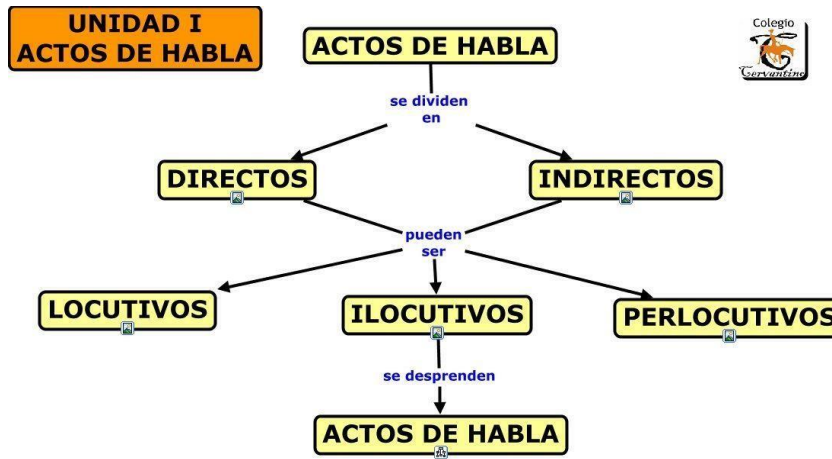
FORMAL

INFORMAL

3-Realiza las mismas actividades del punto 2 con esta imagen.



4-Seguimos aprendiendo.



Primera clasificación

Actos de habla

Directos	Indirectos
Acciones lingüísticas intencionadas explícitas.	Acciones lingüísticas que indirectamente indican la intención o el objeto comunicativo.
Ejemplos: "Cierre la ventana, por favor" "¿Podrías comprarme una entrada para ir al cine?".	Ejemplos: "¿No le parece que hace demasiado frío para mantener esa ventana abierta?" "No tengo dinero para ir al cine y con las ganas que tengo de ver esa película."

ACTO LOCUTIVO	• Es aquello que se expresa en el enunciado, ya sea una idea o un concepto.
ACTO ILOCUTIVO	• Es la finalidad o la intención que se pretende lograr con el enunciado.
ACTO PERLOCUTIVO	• Es el efecto que el enunciado produce en el receptor en un contexto determinado.

5- Observa los ejemplos y después completa

Acto locutivo: “come la sopa”.

Acto ilocutivo: intento de que la persona se coma la sopa.

Acto perlocutivo: la persona es ordenada a que coma su sopa.

Acto locutivo: “me gusta tu camisa”.

Acto ilocutivo: expresar emoción hacia la camisa.

Acto perlocutivo: informar al oyente que su camisa es del agrado del hablante.

Acto locutivo: “no recibirás tu pago este mes”

Acto ilocutivo

Acto perlocutivo: el oyente se informa de que no recibirá su pago.

Acto locutivo: “enciende la tv”.

Acto ilocutivo:

Acto perlocutivo: el oyente se siente ordenado a ejecutar la orden.

Acto locutivo: “Dáselo a ella”.

Acto ilocutivo: Me aconsejó que se lo diera a ella.

Acto perlocutivo:

Acto locutivo: “estudia tu tarea”.

Acto ilocutivo: ordeno al oyente a que estudiara.

Acto perlocutivo:

Acto locutivo: “huele mal”.

Acto ilocutivo:

Acto perlocutivo:

Acto locutivo: “ven aquí”.

Acto ilocutivo:

Acto perlocutivo: se dirige al hablante.

Acto locutivo: “canta una canción”.

Acto ilocutivo:

Acto perlocutivo: el oyente recibe el pedido y lo ejecuta.

6-¿Cuál de las siguientes opciones contiene un acto de habla indirecto?

- a. Convidame un trozo de torta, por favor.
- b. ¿Podrías decirme la hora?
- c. Me avergüenza tener que pedirte prestados cien pesos para el metro.
- d. ¿Me convidas un vaso de bebida?
- e. ¡Préstame tu auto!

6- Aprendemos.

Los **modificadores del predicado** son todas aquellas palabras que giran alrededor del verbo, entre aquellas palabras tenemos objeto directo, objeto indirecto, complemento agente, circunstancial, **predicado** subjetivo.

7 Oraciones con **OBJETO DIRECTO**

¿Cómo identificar el Objeto Directo?

Puede ser reemplazado por pronombres como la, lo, las y los:

- ➔ Llamé a **mi mamá** para su cumpleaños. / **La** llamé para su cumpleaños.
- ➔ Traje **los libros** para que repasemos. / **Los** traje para que repasemos.
- ➔ Pasé **la primera y la segunda** instancia. / **Las** pasé.
- ➔ Acompañé a **mi hermanito** al jardín. / **Lo** acompañé al jardín.

Siempre responden a la pregunta ¿qué? o ¿a quién?

- ➔ Necesito **una curita**. / ¿Qué necesito? **Una curita**.
- ➔ Trajimos **hamburguesas**. / ¿Qué trajimos? **Hamburguesas**.
- ➔ Mandé **una carta** a la municipalidad. / ¿Qué mandé? **Una carta**.
- ➔ Ramón ayudó a **mi tía** con la mudanza. / ¿A quién ayudó? **A mi tía**.

8- separa en sujeto y predicado e indica solamente el verbo(núcleo) y el objeto directo
El verano trajo calor a la ciudad.

Los regalos incluían sorpresas para todos.

Compramos dulces para los niños.

Escribo una carta para mi hermano.

**Escuela José María del Carril - TERCER año - Área LEGUA – Turno Jornada Completa -
Ciclo/Nivel: Ciclo Básico Secundario Rural Aislada**

Por favor, trae los documentos para el cliente.

Le dio cinco puntos al proyecto.

Escribe libros para niños.

9-Oraciones con objeto indirecto

¿Cómo identificar el Objeto Indirecto?

El **Objeto Indirecto** (también llamado Complemento Indirecto) es la función sintáctica que se le adjudica al destinatario de la acción. Por modificar al verbo, estará siempre presente en el Predicado de la oración.

Por ejemplo: *Entregué el examen a la profesora.*

¿Cómo identificar al Objeto Indirecto?

Suele estar introducido por las preposiciones “a” o “para”

- ➤ Rosario dio un beso **a su novio**.
- ➤ **A María** no le duele más la pierna.
- ➤ Dio un sermón **para los alumnos**.
- ➤ Cociné todo esto **para ustedes**.

Puede ser reemplazado por los pronombres “le” o “les”

- ➤ Traje unos chocolates **a mi abuela**. / **Le** traje unos chocolates.
- ➤ El jardinero cortó las ramas **a aquellos árboles**. / El jardinero **les** cortó las ramas.
- ➤ Di mi palabra a mi hermano. / **Le** di mi palabra.
- ➤ Preparé una sopa para todos mis hijos. / **Les** preparé una sopa.

Responde a las siguientes preguntas: ¿Para quién? ¿A qué? ¿A quién? o ¿A quién?

- ➤ Juana compró gaseosa **para los chicos**. / ¿Para quién compró gaseosa? **Para los chicos**.
- ➤ Daniela explicó su proyecto **a toda la clase**. / ¿A quién explicó Daniela su proyecto? **A toda la clase**.
- ➤ Roberto dio una patada **a la silla**. / ¿A qué dio una patada Roberto? **A la silla**.

10- Separa en sujeto y predicado e indica solamente el verbo(núcleo) y el objeto indirecto

Mi padre compró un ramo de rosas para mi madre.

En cuanto escuchó los disparos avisó a la policía.

Les quise dar una sorpresa, por eso no dije nada.

Preparé una torta de vainilla para ustedes.

Luis les ofreció su departamento de la Costa.

11- Los circunstanciales.

¿Cómo identificar los circunstanciales?

Los **complementos circunstanciales** cumplen la función de informar sobre las circunstancias en las que se da el verbo principal. Por ejemplo: *Me voy de vacaciones con mi hermana.* (*con mi hermana* es complemento circunstancial de compañía)

Todo complemento circunstancial está encabezado por una preposición.

¿Cómo se construye un complemento circunstancial?










Un complemento circunstancial puede estar construido de las siguientes formas:

- ➡ **Sintagma preposicional.** Por ejemplo: *Cruzaremos hacia esa dirección. / Nos vemos en febrero.*
- ➡ **Oración subordinada adverbial.** Por ejemplo: *Hablaré con el que tenga que hablar. / Pienso en él desde que lo volví a ver.*

Tipos de complemento circunstancial

- ✔ **Complemento circunstancial de lugar.** Brinda información sobre el lugar donde transcurre la acción. Responde a la pregunta *¿Dónde?* Por ejemplo: *Jugaré contigo en el parque.* ¿Dónde jugaré contigo? **En el parque.**
- ✔ **Complemento circunstancial de tiempo.** Brinda información sobre el momento en que transcurre la acción del verbo. Responde a la pregunta *¿Cuándo?* Por ejemplo: *Durante la semana que viene estaré rindiendo exámenes.* ¿Cuándo estaré rindiendo exámenes? **Durante la semana que viene.**

**Escuela José María del Carril - TERCER año - Área LEGUA – Turno Jornada Completa -
Ciclo/Nivel: Ciclo Básico Secundario Rural Aislada**

-  **Complemento circunstancial de modo.** Brinda información sobre la forma o el modo en que se llevó a cabo la acción. Responde a la pregunta *¿Cómo?* Por ejemplo: *Estudió de memoria.* ¿Cómo estudió? **De memoria.**
-  **Complemento circunstancial de cantidad.** Brinda información sobre la cantidad con la que se lleva a cabo la acción del verbo. Responde a la pregunta *¿Cuánto?* Por ejemplo: *Habíamos estudiado en exceso.* ¿Cuánto habíamos estudiado? **En exceso.**
-  **Complemento circunstancial de causa.** Brinda información sobre la razón o causa de la acción del verbo. Responde a la pregunta *¿Por qué?* Por ejemplo: *No he ido al cine a causa de mi salud.* ¿Por qué no he ido al cine? **A causa de mi salud.**
-  **Complemento circunstancial de finalidad.** Brinda información sobre la finalidad de la acción del verbo. Responde a la pregunta *¿Para qué?* Por ejemplo: *Preparé una ensalada para llevar a tu casa.* ¿Para qué preparé una ensalada? **Para llevar a tu casa.**
-  **Complemento circunstancial de compañía.** Brinda información sobre la compañía de quien lleva a cabo la acción de verbo. Responde a la pregunta *¿Con quién?* Por ejemplo: *Almorzaré espaguetis con mis padres.* ¿Con quién almorzaré espaguetis? **Con mis padres.**
-  **Complemento circunstancial de afirmación/negación.** Permite confirmar una certeza respecto de lo que propone el verbo. Responde a la pregunta *¿Realmente?* Por ejemplo: *Con certeza fue un año difícil.* ¿Realmente fue un año difícil? **Con certeza.**
-  **Complemento circunstancial de instrumento o de medio.** Brinda información sobre con qué elemento o instrumento se ha efectuado la acción del verbo. Responde a la pregunta *¿Con qué?* Por ejemplo: *Has cortado el pastel con mi cuchillo.* ¿Con qué has cortado el pastel? **Con mi cuchillo.**
-  **Complemento circunstancial de materia.** Brinda información sobre los elementos con los que se efectuó la acción del verbo. Responde a la pregunta *¿Con qué material?* Por ejemplo: *Pablo cavó un gran pozo con la pala.* ¿Con qué material Pablo cavó un gran pozo? **Con una pala**
-  **Complemento circunstancial de concesión.** Brinda información sobre las razones por las cuales una acción no se ha podido efectuar. Responde a la pregunta *¿A pesar de qué?* Por ejemplo: *A pesar de su esfuerzo, Clara no ganó la competencia.*

12- Agrega circunstanciales a las siguientes oraciones.

De lugar

Franco juega a la pelota

De tiempo

Franco juega a la pelota.....

De modo

Franco juega a la pelota...

De cantidad...

Franco juega a la pelota con sus amigos ...

De causa

Franco juega a la pelota ...

13-Lee

EL PREDICATIVO OBJETIVO

El **predicativo objetivo** es un complemento del predicado que modifica tanto al verbo como al objeto directo. El lugar que le corresponde es entre dichos elementos (el verbo y el objeto directo). Entonces, si digo "Compré baratos los muebles" la palabra "baratos" está desempeñando la función de **predicativo objetivo**

El predicativo subjetivo puede ser OBLIGATORIO o NO OBLIGATORIO.

EL PREDICATIVO SUBJETIVO OBLIGATORIO :
es el que aparece cuando hay un verbo copulativo.

Los verbos copulativos son: SER, ESTAR (cuando no indica lugar), PARECER, SEMEJAR, PERMANECER, YACER, QUEDAR, RESULTAR.

EL PREDICATIVO SUBJETIVO NO OBLIGATORIO: aparece con verbos no copulativos, pero coincidirá con el núcleo del sujeto en género y número.

Ejemplo:

Las aguas bajan turbias.

Si cambiamos "las aguas" por "el agua", el predicativo también cambiará de número: **El agua baja turbia.**

Decimos que es NO obligatorio porque aunque saquemos el predicativo "turbias" la oración sigue teniendo sentido propio.



COMPLEMENTO AGENTE

Es una [función sintáctica u oracional](#) que expresa en las oraciones pasivas quién realiza la acción verbal. Designa el agente, es decir, la persona o cosa que realiza la acción del verbo. Se corresponde en la oración activa con el sujeto gramatical.

*El roble fue talado **por el leñador**.*

CAgente

***El leñador** taló el roble.*

Sujeto

El complemento agente únicamente puede ir en una oración pasiva y que comience por la preposición "por" (a veces "de").

14-Analizamos.

La iglesia está lejos.

Mi padre es abogado.

Mi prima está cansada.

Mis amigas están preocupadas.

Estos niños parecen perdidos.

Las niñas van a clases con sus amigas.

Directora Celina Fernández.