

Institución: C.E.N.S. “Héroes de Malvinas”

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Curso y división: Segundo. Agroindustria. Educación para adultos

Docente: Erica Lucero

Turno: noche

Nombre del estudiante:

Tema: Cuento fantástico

Presentación del tema:

La literatura fantástica se caracteriza por narrar historias en las que irrumpe un hecho inexplicable en un ambiente cotidiano. Esta ruptura provoca en el personaje y/o en el lector una reacción de inquietud, incertidumbre, miedo o sorpresa.

La literatura fantástica pone en duda los límites entre lo posible e imposible y **no** ofrece una explicación de los extraños hechos ocurridos.

La vacilación es propia del relato fantástico. Lo fantástico es la falta de certeza, la incertidumbre que nos cuestiona como seres racionales y problematiza la realidad que nos rodea.

CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO FANTÁSTICO

Marco	Personajes	Recursos	Temas
--------------	-------------------	-----------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> • Los hechos ocurren en lugares cotidianos y familiares. • Los ambientes pueden ser solitarios y oscuros. • Los momentos suelen ser el crepúsculo y la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Son personas corrientes que ven modificada su vida por un hecho extraordinario. • Pueden aparecer personajes misteriosos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Para expresar la inquietud o incertidumbre pueden emplearse estos recursos: elipsis (omitir información), expresiones que manifiestan desconcierto del personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metamorfosis o transformación, objetos mágicos o que cobren vidas, conexión entre el mundo de los vivos y de los muertos; límite poco claro entre realidad y sueño, duplicación o desdoblamiento de personajes.
---	--	---	---

Actividades

1 -Lea el siguiente cuento:

Tiempo libre

Todas las mañanas compro el periódico y todas las mañanas, al leerlo, me mancho los dedos con tinta. Nunca me ha importado ensuciármelos con tal de estar al día en las noticias.

Pero esta mañana sentí un gran malestar apenas toqué el periódico. Creí que solamente se trataba de uno de mis acostumbrados mareos. Pagué el importe del diario y regresé a mi casa. Mi esposa había salido de compras. Me acomodé en mi sillón favorito, encendí un cigarro y me puse a leer la primera página. Luego de enterarme de que el jet se había desplomado, volví a sentirme mal; vi mis dedos y los encontré más tiznados que de costumbre. Con un dolor de cabeza terrible, fui al baño, me lavé las manos con toda la calma y, ya tranquilo, regresé al sillón. Cuando iba a tomar mi cigarro, descubrí que una mancha negra cubría mis dedos. De inmediato retorné al baño, me tallé con zacate, piedra pómez y, finalmente, me lavé con blanqueador; pero el intento fue inútil, porque la mancha creció y me invadió hasta los codos. Ahora, más preocupado que molesto, llamé al doctor y me recomendó que lo mejor era que tomara unas vacaciones, o que durmiera.

Después, llamé a las oficinas del periódico para elevar mi más rotunda protesta; me contestó una voz de mujer, que solamente me insultó y me trató de loco. En el momento en que hablaba por teléfono, me di cuenta de que, en realidad, no se trataba de una mancha, sino de un número infinito de letras pequeñísimas, apeñuzcadas, como una inquieta multitud de hormigas negras.

Cuando colgué, las letritas habían avanzado ya hasta mi cintura. Asustado, corrí hacia la puerta de entrada; pero, antes de poder abrirla, me flaquearon las piernas y caí estrepitosamente. Tirado bocarriba descubrí que, además de la gran cantidad de letras hormiga que ahora ocupaban todo mi cuerpo, había una que otra fotografía. Así estuve durante varias horas hasta que escuché que abrían la puerta. Me costó trabajo hilar la idea, pero al fin pensé que había llegado mi salvación.

Entró mi esposa, me levantó del suelo, me cargó bajo el brazo, se acomodó en mi sillón favorito, me hojeó despreocupadamente y se puso a leer.

Guillermo Samperio. En "Cuentos Extraños"

2- Relea el primer párrafo y resuelva:

- a- ¿Qué acciones realiza el personaje en forma cotidiana?
- b- ¿Cuál es la obsesión del protagonista por la que no le importa ensuciarse los dedos con tinta?

3- Relea el segundo párrafo y resuelva:

- a- ¿Cuál es el hecho inusual que rompe con lo cotidiano en la vida del protagonista?
- b- ¿Por qué podemos decir que ese hecho se vuelve cada vez peor?
- c- ¿Cuál es el lugar donde el protagonista realiza su actividad favorita? ¿Qué utilidad tiene este mueble en tu casa?

4- Relea el tercer párrafo y resuelva:

- a- El personaje llama a las oficinas del diario para protestar diciendo probablemente que la tinta era más defectuosa de lo habitual y que se estaba esparciendo por su cuerpo. ¿Esta explicación sería racional (basada en la realidad, posible) o sobrenatural (basada en hechos extraordinarios)?
- b- Mientras hablaba con la mujer, observó que la mancha era en realidad una gran cantidad de letritas. ¿Esta explicación es racional o sobrenatural?
- c- ¿Qué respuesta recibe?

5- Relea desde el cuarto párrafo hasta el final y resuelva:

a- Diga qué cree que le ocurrió al protagonista. Justifique su respuesta con los hechos narrados.

Director: Juan Manuel Núñez