

Guía Pedagógica N° 4

Escuela: E.N.I. N° 56-Caucete

Docente: Cabaña Silvana – Barahona Eduardo – Martínez Mirta – Ximena Rodríguez - Vivares Débora – Yanzón Analía.

Nivel: Inicial **Sala:** 4 Años

Turno: Mañana y Tarde.

Semanas: desde el 27-4 al 8-5 de 2020.



Familia, a continuación, les brindamos una nueva propuesta referida a “Retratos”, a través de la misma invitamos a los chicos a participar de experiencias donde el observar, imaginar, expresar y comunicar se manifiestan mediante gestos, movimientos, posturas, reflejados a través de distintos lenguajes. El permitirles ampliar este conocimiento es una forma de iniciarlos en el desarrollo de su propia identidad desde pequeños. ¡Los invitamos a jugar a...¡¡¡Veo-Veo y un retrato creo!!!

Dimensión	Ámbito	Contenido
Ambiente Natural Y Socio-Cultural	Natural	-El cuerpo humano: características – Reconocimiento de partes del rostro.
Formación Personal y Social	Identidad	-Identificación y expresión de sentimientos, emociones y necesidades a través del lenguaje verbal y no verbal (creación de retratos).
	Educación Física	-Saltos y sus formas básicas.
Comunicativa y Artística.	Lenguaje	-Uso del cuerpo durante el intercambio oral y elementos no lingüísticos del discurso.
	Artes Visuales: Plástica	-Dibujo y Collage. - El Punto y su definición. La línea y su clasificación.
Dimensión Transversal: Juego Dramático		

PROPUESTAS DEL DIA 1:

Ámbito: Ambiente Natural - Juego

*****Recuerda lavarte las manos, para ello te propongo cantar tu canción preferida mientras lo haces.**

Docentes: Cabaña Silvana-Barahona Eduardo-Martínez Mirta-Rodríguez Ximena-Vivares Débora y Yanzón Analía.



Actividad: "Jugamos al Veo-Veo, Fotos"

* Situarse en un espacio de la casa o patio, y presentar una caja con fotos de los chicos y de otros miembros de la familia (fotos de cuando eran más pequeños, de distintos tiempos y edades etc.)

*Para jugar a este juego solo debemos seguir los siguientes pasos:

-Uno de los jugadores saca la foto de la caja y dice en voz alta:" Veo-Veo", los chicos que participan dicen: ¿Qué ves?, el primer jugador dice "Una foto", y contestan: ¿De quién es?

El primer jugador puede contestar con distintas pistas sencillas (es pequeño, es gracioso, es alto, es alegre, o nos prepara el desayuno, etc.), hasta que adivinen quien es.

-Cada participante saca una foto para jugar a adivinar de quien es.

*Una vez que vieron todas las fotos, compartir lo que observaron detenidamente y conversar acerca de las personas que allí aparecen, quienes son, como se ven, están iguales a hoy, se ven contentos, etc. Sacamos una foto en familia y la compartirla con otras familias.

PROPUESTAS DEL DIA 2:

*** ¡A Desayunar!: Realizar correctamente el lavado de manos. Colocar todos los elementos: mantel, vaso, plato, servilleta y alimento.

Ámbito: Plástica

Actividad 1: "Un mundo de papelitos"

Desafío: Reconocer a través del collage el punto, la línea y sus tipos.

1. Observar las siguientes imágenes:



*Indagar: ¿Qué se puede observar en las imágenes? ¿Son iguales una con otra? ¿Por qué? ¿Serán todas las líneas iguales?

Luego de observar las imágenes se propone que un adulto juegue con el niño/a en el patio de casa. Para este juego necesitarán un pedacito de tiza o si no tienen pueden hacerlo con un pedacito de ladrillo o carbón, o si es en patio de tierra se puede marcar con la punta de una varilla, algo que después de jugar se pueda borrar, así queda todo limpio.

La consigna es trazar líneas de diferentes tipos (vertical, horizontal, ondulada, quebrada, zigzag), como las de las imágenes y rellenar algunas con piedritas de diferentes tamaños, simulando que son puntos que forman líneas.



Conocemos a estos dos protagonistas:

El Punto

Es el primer encuentro de la punta del lápiz o cualquier otro material con el papel. También es la marca más pequeña dejada sobre una superficie por un lápiz. El punto es la base de toda composición plástica.

La Línea.

Una línea es una sucesión continua de puntos. En dibujo, la línea se denomina también raya, y es la huella que deja un lápiz sobre una superficie (papel, plástico, madera).

¡A TRABAJAR!: Teniendo en cuenta las imágenes vistas, se le pide a mamá que trace líneas en una hoja blanca y ayude a recortar papelitos de colores, para que luego el niño/a pegue con plasticola por encima de las líneas trazadas. Los papelitos pueden ser redonditos, para simular puntos (como vimos en el ejemplo de la primera imagen).

PROPUESTAS DEL DIA 3:

*** ¡Vamos a Merendar! Para ello tendrán en cuenta que deben lavarse bien las manos para manipular los alimentos y distribuir los elementos (taza-utensilios-etc.) que colocarán en la mesa, teniendo en cuenta cuantas personas merendarán.

Ámbito: Educación Física

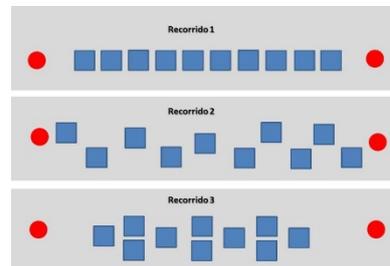
Título: “Mi cuerpo saltarín”

Actividad 1: “Cruzando el río”

*Elementos necesarios:

-10 papeles borradores u hojas de diarios

Tiempo: 10 min



*Descripción: utilizando las hojas de diario en el suelo u otro elemento que sirva para este fin, el juego consiste en que puedan saltar de una hoja a otra sin que toquen el suelo realizando al menos los recorridos propuestos a continuación:

-Recorrido 1: Poner las hojas de diarios a una distancia menor y saltar con dos pies juntos.

-Recorrido 2: Poner las hojas de diario a una distancia mayor y saltar con pies alternados.

-Recorrido 3: Poner dos hojas de diarios paralelas y una centrada para que el niño pueda saltar con dos pies simultáneos separados y luego dos simultáneos juntos.

Aclaración: las distancias se pueden ir variando para que al niño le resulte una actividad desafiante pero alcanzable.

*Vuelta a la calma:(**Tiempo:** 5 minutos) Realizar movimientos de relajación a su manera, brazos, piernas, cuello, etc.

PROPUESTAS DEL DIA 4:

*** ¡A ordenar, a ordenar cada cosa en su lugar...! Ayudamos a mamá o algún miembro de la familia a guardar y ordenar juguetes, la ropa en el placard, o algo que esté desordenado.

Ámbito: Ambiente Natural - Lenguaje

Actividad:” Me Miro en el Espejo”



* Invitar a los chicos a observar el video “Me miro en el espejo” (la Seño lo enviará). Antes de continuar necesitarán para esta propuesta un espejo (siempre con la compañía de un adulto para evitar accidentes con el elemento que utilizarán).

*Mientras se escucha la canción mirarse detenidamente en el espejo, teniendo en cuenta cada detalle que se observa... ¿y si ahora nombran lo que ven? Luego se les pedirá recorrer con el dedo cada una de las partes de la cara, hacer distintas acciones y gestos (sonrisas, abrir los ojos bien grandes, maquillarse, pintarse, lavarse la cara, etc.)

*Se propone dibujarse mientras se miran en el espejo, teniendo en cuenta cada detalle que miran de su rostro, para ello necesitarán que un miembro de la familia a través del diálogo vaya preguntando al niño/a qué dibuja, porque lo hace de esa manera, etc. (Se pueden utilizar para pintar desde corchos quemados, lápices y fibras de colores, crayones, témperas o el material que tengan en casa). Posteriormente, una vez realizado el autorretrato, compartirlo con la seño y sus compañeros. Además, pueden enviar audios o videos en los que cada uno cuente lo que dibujó y como lo hizo. ¡A no olvidarse de colocar tu nombre con ayuda de mamá o papá! *Variante:* Disfrazarse y observarse en el espejo (con un accesorio o prenda)

PROPUESTAS DEL DIA 5:

*****Repetir rutinas de hábitos de higiene y orden de la semana anterior a partir de esta propuesta.**

Ámbito: Ambiente Natural - Lenguaje

Actividad: “Veo como soy, veo como quedo”. En familia sentarse alrededor de la mesa o sobre una manta en el piso, observar detenidamente las siguientes imágenes y nombrar cada una de las partes que la conforman (ojos, cejas, nariz, etc.)

* Observamos una imagen de:



Frida



Salvador Dalí

Docentes: Cabaña Silvana-Barahona Eduardo-Martínez Mirta-Rodríguez Ximena-Vivares Débora y Yanzón Analía.

Escuela De Nivel Inicial N°56-Sala de 4 Años-Guía N°4: Veo-Veo: Un Retrato Creo.

*¿Cómo es su rostro? ¿Qué tiene arriba de su boca? ¿Cómo se ven sus ojos? ¿Y su boca?, ¿Estarán felices, tristes...? ¿Nuestro rostro se parece al de ellos? ¿Por qué? ¿Esas imágenes tienen colores? ¿Por qué se ven diferentes? etc.

-Preguntar al niño/a ¿qué es un retrato? Comentar acerca de lo que es un retrato, y que tipos de retratos hay (autorretratos, de cuerpo entero, etc.). Para ello, con ayuda de la Señora a través de un audio lo sabrán. Antes, se propone enviar audios realizados por los pequeños contando a la Señora lo que es para ellos un retrato... ¿Se animan?

*Disfrazarse como las imágenes, usando accesorios, maquillaje, etc. Imitar sus expresiones y pose, un adulto deberá sacar una foto para luego enviar a la Señora. **Variante:** Se propone a los niños/as realizar un dibujo observando la fotografía que se sacaron, para recrear su retrato.

PROPUESTAS DEL DIA 6:

Ámbito: Ambiente Natural - Juego

Actividad: “Caras Locas”

-EXPLORAR EL ROSTRO Y REALIZAR CARAS ¡DIFERENTES Y DIVERTIDAS!:

*Con anterioridad, buscar un libro de cosméticos en desuso o cualquier revista y un adulto debe recortar **por separado**, diferentes partes de la cara (narices, orejas, ojos, bocas cejas, cabello). Deben tener de cada parte dos o tres unidades para que el niño pueda elegir (pueden ser de diferentes tamaños).

*Reunirse todos los integrantes de la familia que estén presentes, sentados alrededor de la mesa, y jugar a poner CARA DE..., uno dice y todos los demás deberán imitar, pueden ser CARAS DE: asustado, enojado, triste, de asco, de monstruo, etc., pueden inventar cualquier tipo de cara, la que se les ocurra.

*Luego pedir al niño/a armar en la hoja, UNA CARA DIVERTIDA, **(la hoja deberá tener un círculo dibujado por el adulto, de un tamaño acorde, como para que el niño pueda pegar las partes que se recortaron)**. Preguntar al niño/a mostrándole la hoja con el círculo **¿QUÉ SE NECESITA PARA PODER ARMAR UNA CARA?** Luego el adulto deberá mostrarle todas las partes recortadas, para que el/la niño/a mencione cada una: ¿qué parte es? y ¿en qué lugar del círculo debería ir pegada? **¡MANOS A LA OBRA !**

El niño/a deberá pegar en el círculo con plasticola, las diferentes partes para armar un rostro, **PERMITIRLE QUE SOLITO/A ELIJA LAS PARTES Y DÓNDE LAS QUIERE PEGAR**, (también puede ubicar todas las partes primero para ver cómo quedan y luego solito/a las pega), **SI EL PEQUEÑO/A LO DESEA**





Escuela De Nivel Inicial N°56-Sala de 4 Años-Guía N°4: Veo-Veo: Un Retrato Creo.

PUEDA AGREGAR OTROS DETALLES EJ: SOMBRERO, AROS, COLLAR, ETC (se debe observar un trabajo realizado por los niños, no debe quedar un rostro perfecto sino divertido). Los demás integrantes de la familia también pueden realizar su propio rostro. Una vez terminado pegarlo sobre una pared con cinta para poder observar mejor, comparar y dialogar sobre cómo se ven los rostros.

PROPUESTAS DEL DIA 7:

Ámbito: Plástica

Actividad 2: Teniendo en cuenta la actividad de la propuesta N°1 realizaremos una composición bidimensional. Se le pide a un adulto que lea la siguiente receta para poder preparar “masa de sal”, mientras el pequeño/a solito/a realiza la preparación.

Una vez terminada la masa de sal realizar una composición sobre una hoja solamente **con el amasado de puntos y líneas. ¡Estoy seguro de que lograrás un trabajo hermoso!**

Masa de sal

Materiales necesarios: 2 tazas de harina de trigo, 1 taza de sal fina, 1 parte de agua, 1 cuchara para mezclar la masa

Paso a paso: colocar la harina en el bol, después agregar la sal y remover un poco. A continuación, añadir el agua poco a poco removiendo primero con una cuchara y seguidamente continuar amasando con las manos. **¡MANOS A LA OBRA!**

PROPUESTAS DEL DIA 8:

Ámbito: Educación Física

Título: “Mi cuerpo saltarín”

Actividad 2: La serpiente movediza

***Elementos necesarios:**

-1 cuerda o cinta de 2 metros de largo aproximadamente.

***Descripción:** Se puede agarrar la soga entre dos personas o bien atarla de un extremo a una silla y que del otro extremo sea sostenida por una persona. Se deberá mover la soga de manera ondulante simulando una serpiente y el niño deberá tratar de cruzarla al otro lado saltando y sin tocar la soga. A medida que lo va logrando, los movimientos ondulantes se empiezan a hacer más anchos y dificultosos de cruzar.

*** Vuelta a la calma (5 minutos):** Realizar movimientos de relajación a su manera, brazos, piernas, cuello, etc.

Equipo de Conducción: Prof. Rosa M. Rivero – Prof. Analía C. Sandobares.

Docentes: Cabaña Silvana-Barahona Eduardo-Martínez Mirta-Rodríguez Ximena-Vivares Débora y Yanzón Analía.