

Escuela: E.N.I N°24 San Juan Pablo II

Docente:

- ❖ CARRIZO, Marisa Sección “A” y “H”
- ❖ IBIZA, Patricia Sección “C”
- ❖ CALVO, Silvana Sección “D”
- ❖ BERTOMEU, María Inés Sección “E”
- ❖ BUSSO, Melisa Sección “F”
- ❖ LUCERO, Mónica Sección “G”

Nivel: Inicial – Sala de 5 años

Turno: Mañana y tarde

Área Curricular: Dimensión “Formación personal y social” “Comunicativa”; “Sociocultural”. Tic

Título de la propuesta: COFRE DE LA PALABRAS MÁGICAS

Dimensión “Formación personal y social”		
Convivencia	Desarrollo Axiológico	<ul style="list-style-type: none">• Integración valorativa.
Dimensión “Comunicativa”		
Lenguaje	Oralidad	<ul style="list-style-type: none">• Habla y escucha
Literatura infantil	De apreciación	<ul style="list-style-type: none">• Conversación• Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios

Contenido seleccionados

La institución escolar tiene como objeto planificar intervenciones didácticas destinadas a preparar a los niños a actuar en sociedad.

La E.N.I N° 24 San Juan Pablo II es una escuela comprometida socialmente, posibilitando y potenciando en los niños el desarrollo de su capacidad crítica, el respeto por la diversidad, la solidaridad, la justicia y la libertad basándose en el trabajo de los valores tanto en la casa como en el jardín.

Las actividades propuestas en esta guía surgen a partir de que nuestros alumnos estaban en el período de inicio en el cual comenzamos a fijar las reglas del juego, conocer los buenos modales y sobre todo el respeto hacia sus compañeros que es una tarea de todos los días en conjunto con la familia.

Título de la propuesta: COFRE DE LA PALABRAS MÁGICAS

Guía de actividades

Observar el cuento: “Daniel y las palabras mágicas”
<https://www.youtube.com/watch?v=B03QsVxgN2Y&t=27s> . Contar el cuento a la familia.

Indagar -¿Qué son las palabras mágicas?

- ¿Cuándo las utilizamos?

Construir con material desechable un cofre y colocar palabras recortadas de revistas.

Aprender “LAS PALABRAS MÁGICAS” a través de la siguiente canción:
<https://www.youtube.com/watch?v=Dg6Sbae2Fic>

Conversar en familia sobre el significado de la palabra AMOR, y en que situaciones lo demostramos todos los días. Recortar un corazón para cada integrante de la familia e ir entregando a cada uno de los miembros junto con una palabra de cariño.

Leer el relato: CUENTO: EL ROBOT NIÑO

Abrió sus ojos de cristal
una mañana en un baúl
y vio su cuerpo de metal
él no era un niño como tú.
Sus torpes pasos al andar
un corazón de soledad,
sus lágrimas de tristeza
reclamaban tu amistad.

Se miraba de reajo en el espejo
y quería ir al parque y al colegio,
sus tuercas y sus tornillos lo impedían
y luchaba inútilmente para tener vida.
Quisiera viajar contigo,
compartir todos tus juegos
y sentir el cálido cariño
cuando mamá, dice te quiero.

Tener un amigo fiel
a quien contarle secretos
un abuelo un hogar
y un montón de sueños.

Un día tú, te diste cuenta de tu soledad

entre tus manos chiquitas

le abrazaste más y más

y se abrió el cielo de tu libertad.

Marisa Moreno.

Reconstruir el relato: -¿Por qué estaba triste el Robot? -¿Cuál era el mayor deseo que la tenía -¿Por qué crees que tenía dicho deseo? -¿Qué diferencia hay entre un robot, un juguete y vos? -¿Qué te parece mejor: ser robot o una persona?- ¿Por qué? -¿Qué puedes hacer vos que el robot no puede hacer? -¿A quién se te ocurre que sería bueno agradecerle por haber nacido persona? -¿Qué es lo más lindo de ser persona?

Dibujar y colorear la parte de la poesía que más te gusto.

Dibujar una carita triste y una feliz, en un afiche. Hacer un listado con ayuda de la familia cuando somos felices y cuando triste.

Reflexionar con la familia el valor de la palabra “GRACIAS”. En un papel un familiar escribirá la palabra “GRACIAS”. Esas tarjetas le entregarán al niño cada vez que él ayude o haga algún favor. Por ejemplo: ayudar a poner la mesa, ordenar los juguetes, etc. El objetivo es lograr juntar la mayor cantidad de tarjetas por día. Contarlas y anotar la cantidad.

Jugar al juego: “**por favor**”. El juego consiste en elegir a un integrante de la familia que represente a un mago con una galera y una varita mágica. El mago saca su varita y los demás cumplen el deseo del mago siempre que diga la palabra mágica que es “**por favor**”. Al ritmo de la música se mueven libremente por el espacio y cuando la música se detiene todos se convierten en estatuas. El mago con su varita, va tocando a las estatuas y les pide “por favor” que se conviertan en un animal que el desee. Para ello es necesario que no se olviden de decir la palabra mágica “**por favor**”. Una vez que las estatuas han realizado correctamente el deseo del mago. El mago entrega la varita a quien cumplió con su deseo, y comienza nuevamente el juego sin olvidar la palabra mágica “por favor”.

Conversar en familia:- ¿Cuándo utilizamos la palabra mágica “por favor”?- ¿Es necesario utilizarla?

Invitar a que algún familiar le lea al pequeño el cuento: “Una paz casi imposible” <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/una-paz-casi-imposible>. Re narrar en familia el cuento. Conversar sobre las cosas que podemos hacer para vivir en **paz**. Escribir algunas y realizar un dibujo que represente alguna. Realizar con ayuda de la familia una medalla de cartón con la forma del símbolo de la **paz**. Decorar el mismo con diferentes materiales, como por ejemplo: botones, lana, papeles de colores, telas, etc.



Observar el video: Las Palabras Mágicas - Plim Plim Capítulo (Dibujos Animados) <https://www.youtube.com/watch?v=L6v0CIU0jKc> Reconstruir oralmente la historia vista. Recordar los colores que aparecen en video y dibujar con ellos.

Dictar al adulto un nuevo cuento con todo lo trabajado para llevar al Jardín al finalizar la cuarentena. Decorar el borde de la hoja con papelitos trozado.

Inventar un cuento. Los padres escogen tres palabras que supongan los ejes de un cuento que deben contar los niños, por ejemplo "amor, gracias y por favor". A partir de aquí les toca a los más pequeños dar rienda suelta a su imaginación para inventarse una historia en la que demuestren su creatividad.

Un adulto escribirá o grabará la producción que luego será compartida con el grupo de compañeros.

Reflexión y exposición en el S.U.M. de los trabajos realizados en el hogar.

Directora: Prof. Ana María Rivas