

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 -ESPECIALIDADES -DE RETROALIMENTACIÓN-Grupo -1**

Escuela: Barrio Ejercito de los Andes

CUE: 7000971\_00

Docente/s: Verónica Aballay - Carla Carrizo- Mauro Sánchez

Grado: Cuarto grado

Turno: Mañana

Área/s: EDUCACIÓN MUSICAL- EDUCACIÓN TECNOLÓGICA- EDUCACIÓN FÍSICA

**Desafío: ARMAR PRODUCCIONES DE INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES Y ESQUEMAS RÍTMICOS DE LOS ALUMNOS ARTICULANDO CON MOVIMIENTOS CORPORALES LIBRES Y PAUTADOS**

**Contenidos:**

EDUCACIÓN MUSICAL:

- Géneros: vocal, instrumental y mixto.
- La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:

- La búsqueda, evaluación y selección de alternativas de solución a problemas que impliquen procesos de diseño de artefactos.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- Experimentación y elaboración motriz considerando sus posibilidades de movimiento, con ajuste a situaciones problemáticas.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

EDUCACIÓN MUSICAL:

- Emplea sus conocimientos previos para realizar invenciones musicales con un instrumento musical no convencional.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:

- Reconoce diferentes materiales disponibles de su contexto inmediato.
- Reflexiona la necesidad de disponer de distintos medios técnicos para construir.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- Produce una respuesta con ajuste perceptivo-motriz a las situaciones problemáticas presentadas, según sus propias capacidades

**Actividades:**

- EDUCACIÓN MUSICAL:

Título: Descubriendo géneros musicales.

Aprendemos: Género vocal, instrumental y mixto:

- 1- En música se utiliza la palabra para clasificar las obras musicales. Dependiendo de los criterios que se tomen en cuenta, (según los medios sonoros, la función los contenidos, etc.) se habla de géneros musicales.

## **Escuela Barrio Ejercito de los Andes- Cuarto Grado- Música-Tecnología-Educación Física**

A- MÚSICA VOCAL: Toda música en que interviene la voz entera o parcialmente. A la música vocal sin ningún tipo de acompañamiento se la llama "a capella". Si se trata de un conjunto de voces se le llama coral.

B- MÚSICA INSTRUMENTAL: Obras interpretadas exclusivamente por instrumentos musicales, sin participación de la voz, por ejemplo, dentro de la música clásica (género clásico) se trata de las obras de ese período que en general interpretan las orquestas sinfónicas (sinfonías, conciertos).

Si la agrupación de instrumentos es reducida se habla de música de cámara, dúos, tríos, cuartetos, quintetos, etc.

Si los instrumentos son Folklóricos, se tratará de la música folklórica de cada país.

C- MÚSICA MIXTA: Es aquella que incluye instrumentos musicales y coros y/o cantantes solistas.

2- A partir del instrumento no convencional creado para tecnología realiza una creación musical para tocar con tu instrumento, puede ser de cualquiera de los tres géneros y luego clasifícala en un género: Vocal, instrumental o mixto. Explica por qué pertenece al género que le has asignado.

3- Realiza un video tocando tu creación musical. Luego enviar el video y respuestas a la seño de Música con Nombre y Apellido del alumno/a, grado y escuela.

**ENVIAR LA GUÍA Y ACTIVIDADES A LA DOCENTE DE MÚSICA POR WHATSAPP AL: 2644677513**

- **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:**

Título: Diseña un instrumento que funcione con sistema manivela.

1. Imagina la siguiente situación: A Juan de cuarto grado le dieron para hacer un trabajo final de la escuela, el cual sólo le dieron estas características:

- a- Construir un instrumento musical cualquiera.
- b- Usar material descartable.
- c- Debe funcionar con un sistema manivela.

2. Para ayudar a Juan: Piensa y diseña (dibujar) un instrumento con estas características y otras que consideres necesarias para hacer el instrumento musical. Indica y responde:

- a. Nombre del instrumento y nombres de sus partes componentes.
- b. Materiales y herramientas que utilizarías.
- c. Qué le complementarías para que el mismo funcione. Explica
- d. Qué otro/s artefacto/s o producto/s tecnológicos tienen para funcionar un sistema manivela. Menciona cuatro.

**ENVIAR LAS GUÍA Y ACTIVIDADES A LA DOCENTE DE TECNOLOGÍA POR WHATSAPP AL: 2644813555**

• **EDUCACIÓN FÍSICA**

A partir del instrumento elaborado, y con ayuda de un familiar (quien emitirá el sonido), realizar movimientos corporales de acuerdo al sonido emitido por el elemento:

- Saltar la soga.
- Correr en el lugar.
- Saltar con pies juntos hacia delante y hacia atrás.
- Abdominales: acostado boca arriba con las piernas extendidas, manos en el pecho, intentar sentarse y volver a acostarse.

Siempre supervisado por un adulto, además es quien emite el sonido para que el alumno realice la actividad. Estos ejercicios se realizan 2 series durante el tiempo que el adulto cree conveniente. Consejo: 30 segundos a 1 minuto

**ENVIAR VIDEOS AL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA POR WHATSAPP AL: 2644655159**

Directora: Andrea Ontiveros

Vice: Fanny Martin