

E.E.E S.A.R.M- 3° B- ÁREAS: LENGUA,MATEMÁTICA,CIENCIAS SOCIALES,  
CIENCIAS NATURALES,FORMACIÓN ETICA Y CIUDADANA  
EDUC.FÍSICA,AGROPECUARIA,TEATRO,ARTES VISUALES,TECNOLOGÍA ,  
PSICOMOTRICIDAD Y CERÁMICA.

**ESCUELA:** S.A.R.M

**DOCENTES:** Belén Casalnuovo, Alejandra Narváez, Leandro Tello, Franco Munizaga,  
Patricia Brizuela, Elia Martínez, Ivana Balmaceda, Teresa Torres

**GRADO:** 3° B

**TURNO:** Tarde

**AREAS CURRICULARES:** Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales,  
Formación Ética y Ciudadana, Cerámica, Ed. Física, Psicomotricidad, Artes Visuales,  
Tecnología, Agropecuaria y Teatro.

**CONTENIDOS:**

**LENGUA:** Participación en conversaciones, lecturas compartidas y escucha  
comprensiva. Escritura y lectura de palabras.

**CIENCIAS NATURALES:** Animales según su cobertura y tipo de alimentación.

**FORMACION ETICA Y CIUDADANA:** Respeto por las normas.

**MATEMATICA:** Funciones y usos del número en la vida cotidiana (CONTAR).

**EDUCACION FISICA:** Elaboración y puesta en práctica de respuestas motrices que  
involucren las habilidades motoras básicas

**CERAMICA:** Definición: cerámica, tipos de cerámica.

**PSICOMOTRICIDAD:** Tensión y distensión muscular en movimiento y en reposo

**TECNOLOGIA:** reutilización de diferentes materiales

**ARTES VISUALES:** El color – Colores Primarios-

**AGROPECUARIA:** La Semilla. Poder Germinativo.

**TEATRO:** mimo y pantomima.

**¡¡REPASAMOS!!**



**DIA 1**



Escribimos la fecha como lo hacemos habitualmente en la escuela.

1

BELEN CASALINUOVO,ALEJANDRA NARVÁEZ, LEANDRO TELLO, FRANCO  
MUNIZAGA, PATRICIA BRIZUELA, ELIA MARTÍNEZ, IVANA BALMACEDA, TERESA  
TORRES

E.E.E S.A.R.M- 3° B- ÁREAS: LENGUA,MATEMÁTICA,CIENCIAS SOCIALES,  
CIENCIAS NATURALES,FORMACIÓN ETICA Y CIUDADANA  
EDUC.FÍSICA,AGROPECUARIA,TEATRO,ARTES VISUALES,TECNOLOGÍA ,  
PSICOMOTRICIDAD Y CERÁMICA.



Mamá o papá me dicta 5 números ( del 0 al 100)

### **ARTES VISUALES**



En esta actividad trabajamos con el artista Piet Mondrian.  
Recortar tiras de color negro y pegar sobre la hoja blanca de dibujo. Luego  
en una hoja aparte realizar nuevamente nuestros monstruos de tres  
colores (rojo, amarillo, azul) con gotitas de témperas  
dejar secar y recortar.



### **DIA 2**



Ordeno los números del dictado de menor a mayor.

### **PSICOMOTRICIDAD:**



Ubicar a los alumnos sentados en el suelo, uno dibujo con el dedo letras o  
números en la espalda del compañero y este debe tratar de averiguarlos. Luego  
intercambian roles.



### **DIA 3**



Coloco el anterior y el posterior de cada número del dictado.

### **EDUCACION FISICA**



**Entrada en calor:** Movilidad articular brazos (hacia adelante, atrás, laterales  
y frontales) cintura (giro izquierda y derecha) piernas (talones a la cola, rodillas  
arriba, gemelos y sentadillas) 10 repeticiones de cada



**Actividad:** Simular trotes en el lugar durante 1:30 minutos y luego tocar la  
punta de los pies 12 veces (subo y bajo). En una silla me siento y me paro realizando  
un salto 12 veces. Flexiones de brazos 10. (Todo lo realizo 3 veces).



**Vuelta a la calma:** Estirar todos los grupos musculares.

E.E.E S.A.R.M- 3° B- ÁREAS: LENGUA,MATEMÁTICA,CIENCIAS SOCIALES,  
CIENCIAS NATURALES,FORMACIÓN ETICA Y CIUDADANA  
EDUC.FÍSICA,AGROPECUARIA,TEATRO,ARTES VISUALES,TECNOLOGÍA ,  
PSICOMOTRICIDAD Y CERÁMICA.

## CERAMICA



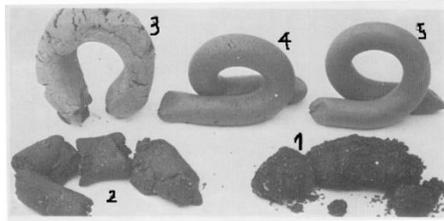
### ACTIVIDAD Nº 1



Leo el siguiente texto con un adulto

La **plasticidad** es la característica más sobresaliente de las **arcillas**. La distinguimos porque, gracias a ella, el objeto modelado conserva la forma. ... Sin el agua no existiría la **plasticidad**, pues las partículas no podrían deslizarse unas sobre otras. Cuánto más plástica es una **arcilla**, más agua absorberá

Esta característica puede comprobarse en un ensayo de plasticidad en crudo. Ejemplo: Si encuentro arcilla debo hidratarla y amasarla para luego hacer un rollo y ahí me daré cuenta la plasticidad que tiene. En la siguiente imagen se puede observar el grado de plasticidad que puede tener la arcilla.



### DIA 4



Escribo los nombres de los números del dictado.

## AGROPECUARIA



Observo la siguiente imagen sobre el proceso de germinación de una semilla.



E.E.E S.A.R.M- 3° B- ÁREAS: LENGUA,MATEMÁTICA,CIENCIAS SOCIALES,  
CIENCIAS NATURALES,FORMACIÓN ETICA Y CIUDADANA  
EDUC.FÍSICA,AGROPECUARIA,TEATRO,ARTES VISUALES,TECNOLOGÍA ,  
PSICOMOTRICIDAD Y CERÁMICA.

### **EDUCACION FISICA**

🧘 **Entrada en calor:** Movilidad articular brazos (hacia adelante, atrás, laterales y frontales) cintura (giro izquierda y derecha) piernas (talones a la cola, rodillas arriba, gemelos y sentadillas) 10 repeticiones de cada

🧘 **Actividad:** Me acuesto en el piso y me levanto realizando un salto 12 veces, camino en puntitas de pie 6mts ida y vuelta, camino en cuadrupedia (estilo perrito) 6mtrs ida y vuelta. Abdominales 10 (Todo lo realizo 3 veces).

**Vuelta a la calma:** Estirar todos los grupos musculares.

### 🧘 **DIA 5**

🧘 Busco y recorto imágenes de animales con plumas, pelos, y escamas. (las guardo en un sobre para usarlas luego).

### **CERAMICA**



#### **ACTIVIDAD Nº 2**



Realizo el siguiente ensayo

Coloco en un recipiente un poco de tierra que no contenga muchas piedras, luego lo hidrato y amaso, por último realizo un rollo como lo muestra la imagen y respondo:

Teniendo en cuenta la imagen de arriba. ¿Puedo decir que la tierra obtenida en casa es arcilla? ¿ Por que? ¿La tierra tiene plasticidad?

### 🧘 **DIA 6**



Pego las imágenes de los animales en el cuaderno y las divido según tengan plumas, escamas o pelos.

### **TECNOLOGIA**

Leer en familia:

EL RECICLADO :

4

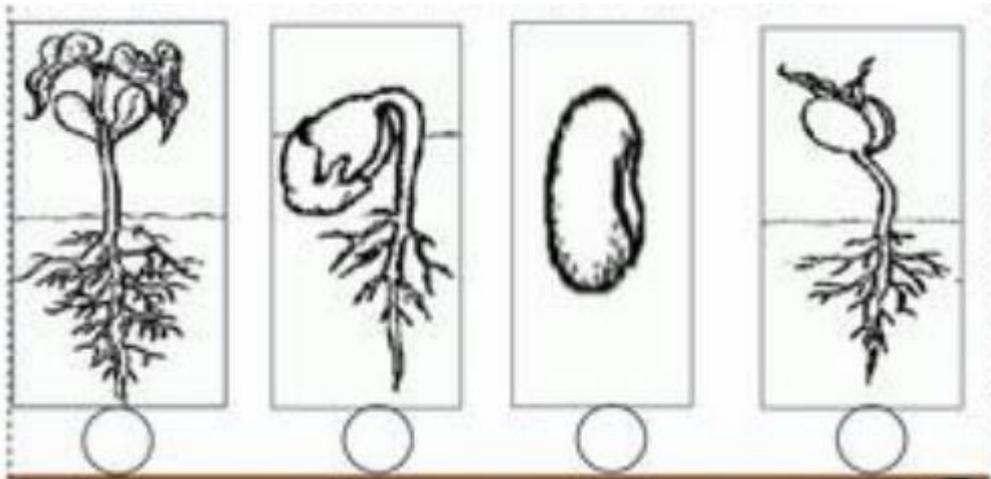
BELEN CASALINUOVO,ALEJANDRA NARVÁEZ, LEANDRO TELLO, FRANCO  
MUNIZAGA, PATRICIA BRIZUELA, ELIA MARTÍNEZ, IVANA BALMACEDA, TERESA  
TORRES

E.E.E S.A.R.M- 3° B- ÁREAS: LENGUA,MATEMÁTICA,CIENCIAS SOCIALES,  
CIENCIAS NATURALES,FORMACIÓN ETICA Y CIUDADANA  
EDUC.FÍSICA,AGROPECUARIA,TEATRO,ARTES VISUALES,TECNOLOGÍA ,  
PSICOMOTRICIDAD Y CERÁMICA.

👉 Es una actividad de reutilizar los diferentes materiales que creíamos que ya no servían, darles un nuevo uso y así cuidar un poquito el ambiente

### **AGRPECUARIA**

1- Ordeno del 1 al 4 el proceso germinativo.



### 👉 **DIA 7**

👉 Escribo los nombres de al menos 3 animales de la actividad anterior.

### **TEATRO**

👉 Bailo en familia la canción de las emociones.(La docente enviará la canción vía WhatsApp)



### **DIA 8**

👉 Cuento las patas de los animales y escribo el número.

### **PSICOMOTRICIDAD:**

👉 El avión:

👉 Imitar a un avión en la parte de despegue, vuelo y aterrizaje

E.E.E S.A.R.M- 3° B- ÁREAS: LENGUA,MATEMÁTICA,CIENCIAS SOCIALES,  
CIENCIAS NATURALES,FORMACIÓN ETICA Y CIUDADANA  
EDUC.FÍSICA,AGROPECUARIA,TEATRO,ARTES VISUALES,TECNOLOGÍA ,  
PSICOMOTRICIDAD Y CERÁMICA.

🤖 Mover los brazos en el lugar para despegar , abrir e inclinar los brazos para volar y sacar las ruedas doblando las rodillas hacia el suelo para aterrizar

### 🤖 DIA 9

🤖 Escribo que tipo de alimentación tiene los animales:  
herbívoros, omnívoros, carnívoros.

### ARTES VISUALES

🤖 Una vez secos nuestros monstruos pegar sobre la hoja que realizamos anteriormente. Ubicar en distintas posiciones como si estuvieras trepando las líneas negras.

### TEATRO

💡 Con la ayuda de un adulto, nos pintamos la cara como un mimo y le ponemos caras a las emociones que estaban en la canción.

### 🤖 DIA 10

Realizo un dibujo por el día del niño y escribo un lindo mensajito.

### TECNOLOGIA

🤖 Con la ayuda de un familiar hacemos un pequeño orificio en la parte baja de una botella de plástico, la decoramos con diferentes tipos de caritas la pegamos usándola de porta lápiz



**Directora de la E.E.E. S.A.R.M: Analía Aracena**

BELEN CASALINUOVO,ALEJANDRA NARVÁEZ, LEANDRO TELLO, FRANCO  
MUNIZAGA, PATRICIA BRIZUELA, ELIA MARTÍNEZ, IVANA BALMACEDA, TERESA  
TORRES