

Institución: C.E.N.S. “Héroes de Malvinas”

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Curso y división: Tercero. Agroindustria y Bancaria. Educación para adultos

Docente: Erica Lucero

Turno: noche

Tema: **Novela Histórica: “El rastro de la canela” (Liliana Bodoc)**

**“Buscando el bien de nuestros semejantes, encontramos el nuestro”
Platón**

Guía 4

¡BUENAS NOCHES QUERIDOS ALUMNOS!



Queremos recordarles que estamos trabajando día a día en este proceso de enseñanza- aprendizaje para que siga siendo fructífero; lo único que ha cambiado por ahora es la modalidad, ya que debemos hacerlo desde casa.

¡Recuerden que estamos a disposición por cualquier consulta!

Actividades:

Trabajar a partir de la novela que tienen en formato PDF. Buscar en internet datos contextuales para el apartado A.

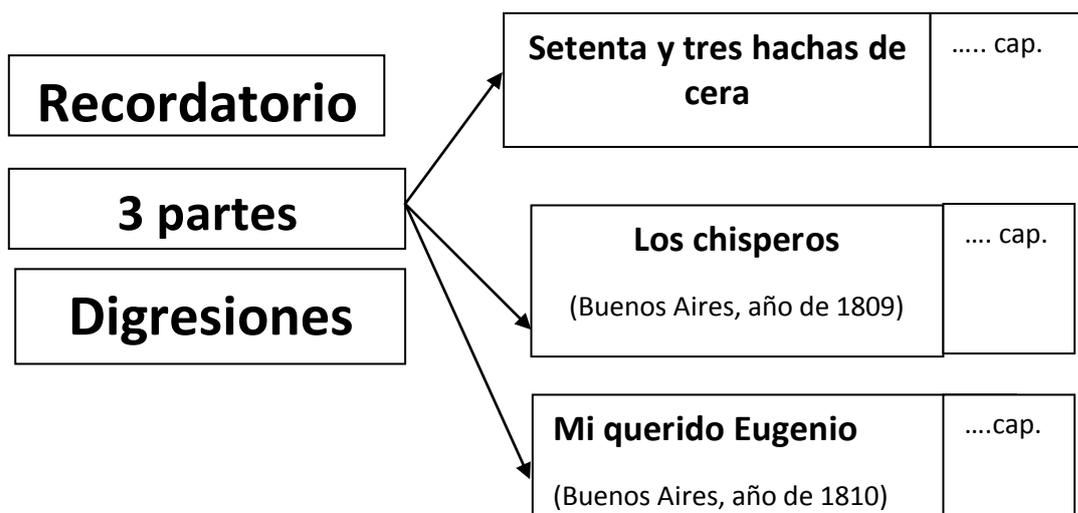
Pre-lectura

A- El contexto

1- Investigue vida y obra de la autora.

B- El paratexto

1. En la portada de la obra se observa la imagen del cabildo ¿Qué importancia histórica tuvo este edificio?
2. Mire el título. Busque el significado de la palabra “rastro”. Investigue qué es la canela y qué propiedades tiene.
3. El cuerpo de la novela está dividido en tres partes. Complete el esquema colocando la cantidad de capítulos que tiene cada una:



Lectura

C- Leer “Recordatorio” (pág. 7 a 12) y responder:

1. ¿En qué lugar comienzan los hechos? Describa el matrimonio de Inés.
2. ¿Qué sucedió en 1769 y qué ocurrió 19 años después? ¿Qué heredó Amanda de su madre?
3. ¿Qué ocurre en 1790? ¿Por qué?
4. Describa a las esclavas.
5. ¿Cómo creció Amanda? ¿Cómo vivía Clara?
6. Lea las cartas enviadas por Don Hernando. ¿Cuál es su última voluntad?
7. Diga qué edad tienen Clara y Amanda en esta instancia del relato.
8. Describa a Clara y su vida matrimonial con citas textuales.
9. Busque el significado del adjetivo “claro/a”. ¿El personaje “Clara” se relaciona con su nombre por similitud o por oposición? Justifique.
10. Describa a Amanda con citas textuales.
11. El nombre “Amanda” se vincula con “amando”, gerundio de “amar” (el gerundio es un verboide que expresa duración de la acción verbal) ¿El personaje “Amanda” se relaciona con su nombre por similitud o por oposición? Justifique.

D- Leer capítulos 1 y 2 de “Setenta y tres hachas de cera” y responder:

Capítulo 1

- 1-¿Qué es lo que ve María mientras ahueca granadas luego de evocar una canción de cuna en que nombra la canela? ¿Cómo lo interpreta? ¿A quiénes ruega?
- 2-¿Por qué la reprende Fátima?
- 3-¿Cómo es la apariencia de Amanda al llegar?
- 4-¿Cómo es la relación entre Amanda y María? Justifique.
- 5-Amanda mira al cielo y ve una nube “en forma de barco” (recordando el barco que la trajo casi dos semanas atrás). En esta instancia de la narración se cuenta cómo ella había

explicado el misterio de la muerte al partir su madre. ¿Cómo era la forma de la nube que vio ese día? Transcriba la cita textual.

6-¿Cuál es el “chisme” que María le cuenta a Amanda? Narre con sus palabras.

7-¿Qué piensa Amanda?

Capítulo 2

1. Es 14 de agosto ¿Sobre qué hablan Clara y Eladio?
2. ¿Qué le preocupa a Fausto?
3. ¿Por qué Amanda no había cumplido las normas familiares?
4. ¿Qué pasará el 21 de agosto? ¿Qué propone Amanda a Fausto? ¿Cómo lo interpreta él?
5. ¿Qué propone Fausto a Amanda? ¿Qué responde ella? ¿Cómo reacciona él?
6. ¿Sobre qué charlan las hermanas?
7. ¿Qué sucede con María y Fausto al final del capítulo?

Director: Manuel Núñez