

Guía pedagógica N° 23 de Retroalimentación-Grupo 3**Escuela:** Gral. Martín Miguel de Güemes**CUE:** 700034500**Docente:** Nora Silvia Villegas**Grado:** Cuarto**Turno:** Mañana**Áreas:** Matemática, Ciencias Sociales, Educación Física y Educación Tecnológica**Título:** "El desafío es lograr lo imposible"**Contenidos:**

Matemática: Número natural, construcción y uso de la sucesión de números. Valor posicional de las cifras. Escrituras equivalentes de un número. Operaciones con números naturales: suma, resta y multiplicación.

Ciencias Sociales: Los recursos naturales de la provincia. Las sociedades originarias

Educación Tecnológica: Proyecto de aplicación sobre la transformación de materiales.

Educación Física: Experimentación de habilidades motrices básicas locomotivas saltos; giros.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Descompone y componen en sumas la escritura de un número.
- Suma, resta y multiplica en situaciones que involucren distintos sentidos de estas operaciones
- Identifica los recursos naturales, clasificándolos según el tiempo que demoran en regenerarse.
- Señala algunas características de las sociedades originarias de la provincia.
- Manipula diversos materiales determinando las propiedades específicas de los mismos, flexibles, elásticos, rígidos, frágiles.
- Produce repuestas con ajuste perceptivo-motriz a las situaciones problemáticas presentadas, según sus propias capacidades.

Desafío: "Diseñar y construir un molinete de viento, para adornar el jardín o huerta familiar"

Ciencias Sociales**Día 1**

1-Relectura del texto "Leyenda del viento Zonda" (adaptación)

La leyenda nombra algunos recursos naturales, completa el cuadro según su clasificación y colorea los que están en el texto

agua petróleo carbón sol plantas gas natural viento suelo
minerales animales

Recursos renovables	Recursos no renovables	Recursos inagotables

2-Une correctamente según corresponda

Los Huarpes eran

Sedentarios

Nómades

Los primeros habitantes de América llegaron desde

África

Asia

Francia

Matemática

Día 2

1-Atiende a la situación y resuelve

Gilanco, el joven Huarpe, cazaba disparando flechas, un día arrojó 76 flechas y al regresar a su aldea contó las que le quedaron colgadas en su espalda y eran 39. ¿Con cuántas flechas salió a cazar? Si toda la semana sale con la misma cantidad de flechas ¿Cuántas usará en la semana?

2-Señala la descomposición correcta del número de flechas que fabricó Gilanco en tres meses. 20.458

20.000 + 400 + 500 + 8

2.000 + 400 + 50 + 8

20.000 + 400 + 50 + 80

20.000 + 400 + 50 + 8

3-Resuelve la situación para ayudar a estos amigos.

Joaquín, Luz, Marcela y Pedro fueron al vivero a comprar algunas plantas para armar un jardín en su casa. Eligieron tres de cada una de estas. ¿Cuánto dinero gastaron?



Además quieren comprar algunos accesorios para adornarlo. En el vivero vieron los siguientes.



Decidieron hacerlos ellos. Quieren saber cuánto dinero les queda para comprar los materiales que necesitan. Si habían ahorrado \$ 3.500 ¿Cuánto les quedó?

Educación Tecnológica

Día 3

MOLINETE DE VIENTO

MATERIALES:

*Un cuadrado de cartulina de 15 cm por 15 cm

*un sorbete, o palito de madera.

*Un ganchito mariposa

*Lápiz negro, regla, tijera.

PROCEDIMIENTO:

*Marca un cuadrado de 15 cm por 15 cm con la regla y recórtalo.

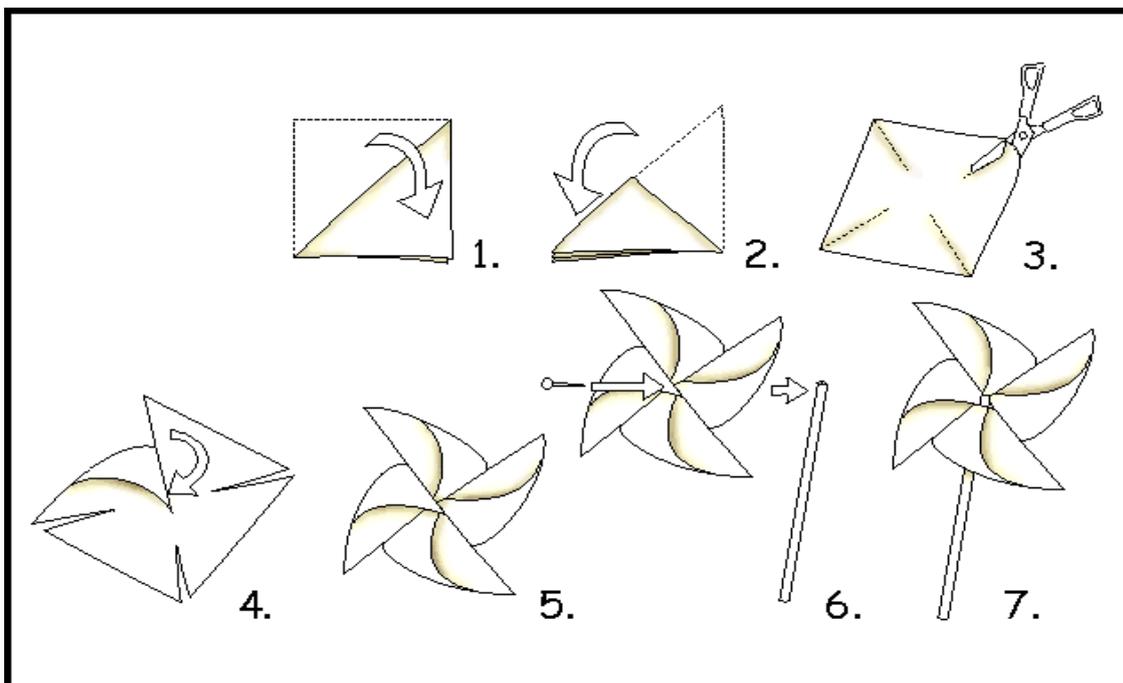
*Marca dos líneas en forma de cruz.

*Recorta cada extremo solo hasta la mitad.

*Une cada punta y pégalas en el centro, coloca el ganchito mariposa haciendo un orificio en el medio une al palito o sorbete.

*Listo ya tienes tu molinete para adornar tu jardín o huerta familiar.

¡Siempre parece imposible hasta que lo haces!



Educación Física

1-Construye un molinete de viento, antes de pegar las aspas, pega un cartelito en cada una de ellas, luego termina su construcción. Juguemos con él.

- El juego consiste en soplar el molinete para hacerlo girar, cada aspa tendrá escrito el ejercicio que tienes que realizar, el aspa que quede más cerca del palo será la actividad que tienes que cumplir.

Aspa 1: salta en el lugar con los dos pies (veinte saltos)

Aspa 2: saltar en el lugar con un solo pie (quince saltos)

Aspa 3: saltar en el lugar con los dos pies y con un solo brazo imitar el movimiento del molinete. (Diez repeticiones)

Aspa 4: saltar con dos pies mientras giras en el lugar (diez veces)

Directora: Claudia Manrique