

Escuela: CENS "Héroes de Malvinas" Anexo Los Berros

Docente: Analía Leiva

Curso y división: 3º Año Perito Auxiliar en Minas

Turno: nocturno

Área Curricular: Literatura

Título de la propuesta:

- 1) Leemos las diez características del Naturalismo más importantes y elaboramos un mapa conceptual o esquema.

Algunas de las características del naturalismo son el determinismo, pesimismo, el lenguaje impersonal, el rechazo del Romanticismo, el acercamiento entre filosofía y ciencia o el método científico para retratar la realidad.

El naturalismo es un movimiento artístico, literario y filosófico, aunque con ciertas diferencias entre disciplinas, siendo en especial reconocido como un estilo literario. Este movimiento se suele asociar o emparentar con el *realismo*, movimiento del cual el naturalismo tomaría algunos de sus aspectos.

En la literatura, aunque similarmente en la filosofía y en las artes, el naturalismo pretende reproducir la realidad de forma objetiva, casi documental, exponiendo tanto los aspectos más sublimes y bellos, como los más vulgares y oscuros, de la forma en la que estos ocurren.

Así, el naturalismo inició como una rama del *realismo*, el cual es la tentativa de representar los temas sin artificialidad, evitando convenciones artísticas así como elementos increíbles, exóticos y sobrenaturales. En el naturalismo se tomaban aspectos del realismo como la miseria, la corrupción, el racismo, el vicio, etc.

En la pintura en cambio, los términos *realismo* y naturalismo se usan de manera intercambiable para referirse al movimiento naturalista en la pintura. Los pintores realistas o naturalistas rechazaban el *romanticismo*, optando por retratar escenas de la vida diaria, las cuales pueden ser por sí mismas fascinantes.

Características del naturalismo

1 – Determinismo: En la narrativa naturalista destaca la ausencia del *libre albedrío* o *libre elección* (creencia de que las personas tienen el poder de elegir y tomar decisiones).

De esta forma, los personajes que conforman el universo de las novelas naturalistas no parecen tener esperanzas, aunque tengan problemas y sueños, pero sin hacer realmente nada por ello.

2 – Pesimismo: Se ha mencionado como el naturalismo heredó diversas características del *realismo*. De esta manera, entre los principales tópicos o temas tratados por los

naturalistas, se encuentran las situaciones más oscuras de la vida humana, temas tales como el vicio, la violencia, el racismo, la enfermedad. Lo cual llevó al naturalismo a ser criticado por enfocarse en los aspectos negativos de la vida.

Este fuerte pesimismo presente en los naturalistas es una consecuencia directa del determinismo, en el que, por ejemplo, si un personaje nació en un entorno de pobreza, lo más probable en el contexto del naturalismo, es que muera en la pobreza.

3 – Narrativa y lenguaje usado: El naturalismo tuvo gran influencia científica, además, muchos de sus principales exponentes literarios y dramaturgos ejercieron también como periodistas. Estos antecedentes influenciaron la narrativa y lenguaje usado en el naturalismo.

En este sentido, el/la narrador(a) describen las situaciones, pero en un tono impersonal, sin involucrarse con los personajes o mostrar señales de afecto o repudio hacia las situaciones que ocurren. Esto ocurre debido a que los naturalistas analizan y describen la sociedad desde un enfoque científico.

Además, en cuanto al lenguaje usado por los personajes, este será influenciado por el entorno y contexto social al que pertenezcan los personajes, los cuales suelen pertenecer a estratos bajos de la sociedad, por lo cual, las expresiones usadas intentarán ser iguales a las usadas por las personas que viven en condiciones similares a las descritas.

4 – Condición humana influida por herencia: Junto con el determinismo, es decir, la ausencia del *libre albedrío*, los naturalistas estaban interesados en la herencia (genética) y la naturaleza humana, lo que los llevó a explorar cómo las características de los progenitores pueden pasar a la siguiente generación y por lo tanto determinar el futuro de alguien (un personaje) de acuerdo a su herencia.

Por ello, las características, positivas y negativas de alguien, serán determinadas por la presencia de estas en los progenitores de la persona.

5 – Rechazo al Romanticismo: El Romanticismo surgió como un movimiento cultural a finales del siglo XVIII, dando ahora prioridad a los sentimientos y una búsqueda de la libertad.

Este movimiento se encontraba dotado de nostalgia, añoranza y sueños de libertad; lo cual sería rechazado por el naturalismo, optando por plasmar las situaciones como ocurren, y no como podría ser.

Así, la pintura de ambos movimientos presenta un gran contraste, retratando el Romanticismo escenas sublimes, mientras que el naturalismo realiza un retrato casi documental de la escena.

6 – Acercamiento entre la filosofía y la ciencia: El naturalismo como movimiento filosófico logró acercar la filosofía a la ciencia, afirmando que no hay nada más allá de la

naturaleza (no hay nada sobre natural) y promovió el uso del *método científico* para investigar cualquier cosa que sea real. Esta corriente afirmaba que tanto la ciencia como la filosofía buscan verdades por medio la de experiencia.

7 – Método científico para retratar la realidad: Se ha mencionado como, especialmente en la *narrativa naturalista*, la realidad es contada con una imparcialidad casi periodística y científica. Precisamente, el naturalismo como movimiento literario hizo énfasis en la aplicación del *método científico* y la observación.

El *método científico* es un método o procedimiento de investigación, principalmente usado en la producción de conocimiento en las ciencias.

Este método consiste en la observación sistemática, medición, experimentación, formulación, análisis y modificación de las hipótesis. De esta manera, los naturalistas utilizan este enfoque para producir las características de sus historias y de sus personajes.

8 – Naturalismo metodológico y metafísico: En la filosofía, el naturalismo representa la idea de que solo las leyes y fuerzas naturales, y no las sobrenaturales o espirituales, son las que operan en el mundo. Así, los naturalistas defienden que las leyes naturales controlan la estructura y comportamiento del universo natural.

9 – Entorno social: En la vida y el destino de los personajes en la narrativa naturalista se encuentran determinados por diversos factores, como se ha mencionado, el determinismo y la herencia. De esto deriva también el entorno social al que pertenecen los personajes en las novelas naturalistas.

10 – Darwinismo: El naturalismo fue altamente influenciado por la publicación del libro *El origen de las especies* de *Charles Darwin* en 1859, el cual es el fundamento de la *biología evolutiva*. En este libro, Darwin introdujo la teoría científica de que las poblaciones evolucionan en el transcurso de las generaciones, mediante un proceso conocido como *selección natural*.

Darwin demostró que la evolución de las especies se encuentra determinada por la lucha por la supervivencia. De este modo, la teoría de Darwin influenció altamente a los naturalistas, quienes veían a las personas como diferentes especies, es decir, diferentes tipos de personas, todas luchando por sobrevivir y prosperar.

2) Leemos la obra de Esteban Echeverría, “El Matadero”
<https://ciudadseva.com/texto/el-matadero/>

3) Respondemos según lo leído:

- a) ¿Donde y cuando se publico la obra el matadero?
- b) ¿Que representa el toro?
- c) ¿En qué año se desarrolla El Matadero?

- d) ¿Por qué "el matadero" se considera un cuadro de costumbres?
- e) Describan el ambiente del Matadero.
- f) ¿Cómo están divididos los personajes?
- g) ¿Cómo son considerados cada uno de ellos? ¿Cuáles son sus características?
- h) ¿La iglesia a favor de quien está?
- i) ¿Cuáles son los personajes principales y los secundarios?
- j) Tiempo y espacio de la obra "El Matadero",
- k) ¿Qué relación establece Echeverría entre el Matadero y los Federales?
- l) ¿Por qué muere el unitario?
- m) ¿De qué manera el texto hace una crítica al gobierno?
- n) Indiquen las características románticas que se manifiestan en la obra. Ejemplifiquen con citas textuales.
- o) Elabore un resumen de la obra El Matadero, utilizando una carilla de hoja A4.

Director: Juan Manuel Núñez