

Guía Nº 3 – Nivel Secundario

Escuela: Agrotécnica Ejército Argentina

Docente: Prof. Carolina Fernández

Área Curricular: Historia

Curso: 2 año – 1 división

Turno: Mañana

Tema: “*De los inventos de la modernidad hasta la expansión ultramarina*”

Objetivos:

- * Analizar los conceptos de Absolutismo, Renacimiento y Humanismo.
- * Conocer los inventos de la Modernidad que motivaron la expansión ultramarina.
- * Analizar algunas culturas precolombinas.

Contenidos:

- * El Absolutismo Monárquico. El Renacimiento y el Humanismo.
- * Grandes Inventos. Expansión Ultramarina.
- * Las culturas precolombinas.

Capacidades:

- * Comprensión Lectora.
- * Pensamiento Crítico.
- * Ubicación de los hechos en tiempo y espacio.

Metodología:

- 1- Leer el texto “De los inventos de la modernidad hasta la expansión ultramarina” y observar las imágenes.
- 2- Responder las siguientes consignas con V o F (Verdadero o Falso):
 - a- Un rey decide sobre la vida de los animales del reino.....
 - b- La nobleza no era controlada por el Rey.....
 - c- Admirar a los romanos, fue sin duda lo que se buscó en el renacimiento.....
 - d- El estudio del Hombre fue lo más admirable en la edad media.....
 - e- Buscar la perfección de la belleza humana es objetivo de la edad media.....
 - f- La brújula llevó al hombre a conocer nuevas tierras en la edad media.....
- 3- Observar las obras del Renacimiento (2º Momento): las pinturas y esculturas de mármol. Escribir una reflexión sobre las mismas (puedes investigar más sobre ellas).
- 4- Observar el mapa planisferio. Luego mencionar: ¿Colón llegó a la costa Argentina? ¿Los portugueses llegaron a América del sur? Fundamente la respuesta.
- 5- Observar el Mapa del territorio argentino y las imágenes de las tribus. Responder: ¿Por qué se visten así? Nombrar dos similitudes y dos diferencias entre las tres imágenes.

“De los inventos de la modernidad hasta la expansión ultramarina”

Para comprender mejor los hechos históricos desde los comienzos de la modernidad, hasta la llegada de los españoles en América, se crearon 5º momentos unidos encadenadamente, a modo de resumen demostrativos y explicativo: 1º Momento: Absolutismo Monárquico, 2º Momento: El Renacimiento y Humanismo, 3º Momento: Los grandes inventos de la Modernidad, 4º Momento: La expansión ultramarina, y 5º Momento: Las culturas americanas precolombinas. Cada Momento están detallados a continuación:

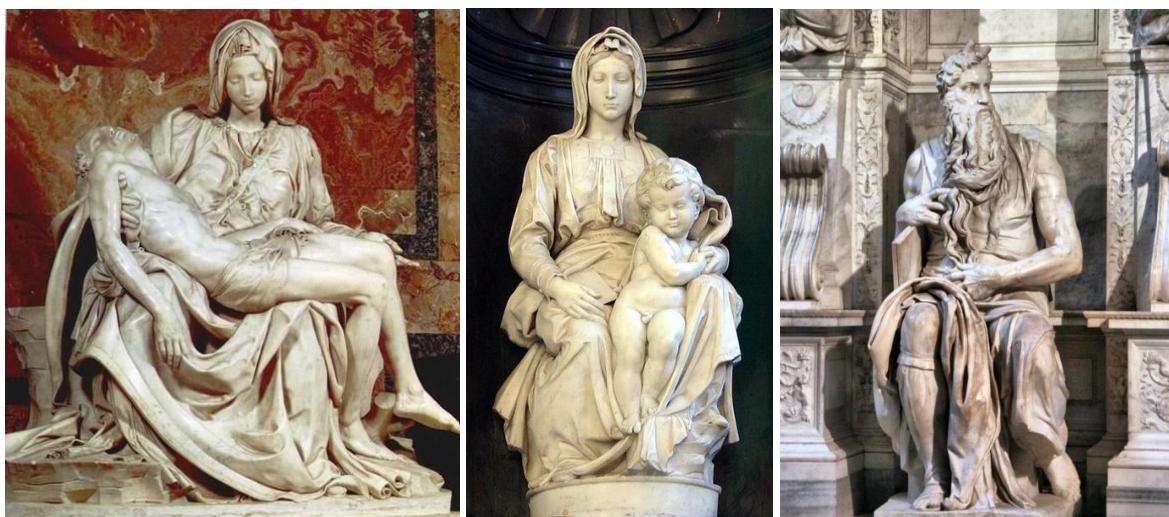
1º Momento: Monarquía Absoluta: El poder de un gran territorio lo poseía el rey, quien decidía por la vida y muerte de cada súbdito de su reino. Con el tiempo buscaron poseer más poder, con más tierras, dinero y súbditos.



2º Momento: Renacimiento (renacer como los antiguos griegos y romanos) y Humanismo (estudiar al hombre): Con estos movimientos del siglo XV al XVII, surgieron nuevas ideas, nuevos objetivos de estudio, el deseo de buscar nuevos conocimientos. En la edad media todo giraba en torno a Dios y la religión cristiana (teocentrismo), pero desde la edad moderna, el centro de estudio pasó a ser el Hombre (antropocentrismo), las ciencias, las artes, las universidades, etc. Se buscaba volver al estilo de la Antigua Grecia y la Roma, a su perfección y belleza. Algunos ejemplos:



“Capilla Sixtina” de Miguel Ángel en Roma. **“La Mona Lisa”** pintura de Leonardo Da Vinci, el **“Hombre de Vitruvio”** también del mismo Leonardo Da Vinci, donde muestra las proporciones físicas del ser humano, fue uno de los grandes logros del Renacimiento.



“La Piedad”, “Madonna y el Niño” y **“El Moisés”** esculturas en mármol de Miguel Ángel, en Roma.

3º Momento: Inventos de la Modernidad: Surgieron por la búsqueda de conocimientos nuevos, donde se perseguía comprender el funcionamiento del mundo a través del análisis, el estudio y la observación. Valorización de la razón y la ciencia. Se pretenden explicaciones racionales (razón) para cualquier acontecimiento natural y social, dejando a un lado las cuestiones religiosas. Surgen nuevos inventos en la modernidad.

La Pólvora: Modificó la táctica militar en los ejércitos, disminuyó el poder de la nobleza, porque con la pólvora fue fácil atacar a los castillos feudales, y facilitó grandes conquistas.

La Brújula: Hizo posibles los grandes descubrimientos de los navegantes, ya que la brújula les señalaba la ruta precisa que debían seguir, tanto de día como de noche.

El Papel: Los chinos crearon el papel para estampar la escritura. Los árabes lo difundieron por Europa, esto ayudo a la imprenta y facilitó la propagación de la cultura.

La Impresa: Este invento fue de los holandeses y alemanes, Juan Gutenberg (1536) completó la invención. El primer libro impreso fue la biblia.

4º Momento: Expansión Ultramarina permitió que dos mundos distantes entre sí como Europa y América se encontraran por primera vez en la historia. Fue el momento de mayor avance europeo sobre los mares y océanos del planeta con objetivos económicos y militares. El bloqueo que los árabes a la ciudad de Constantinopla significaron para los europeos la pérdida del contacto con todos los mercados orientales, pero el deseo europeo por seguir su comercio llevó a aventurarse en los océanos occidentales, en busca de una nueva ruta de llegada a esas tierras lejanas. Sin embargo, terminaron conociendo los continentes de África (del cual sólo conocían el norte) y América. A partir del año 1492, luego de Colón, la expansión ultramarina de Europa se aceleró, empezaron una búsqueda: España, Portugal, las ciudades italianas, Inglaterra, Holanda, Francia, etc. El continente americano pasó a dividirse en manos europeas sin que se respetara la existencia previa de civilizaciones nativas.



5º Momento: Las culturas precolombinas son aquellas que tuvieron lugar antes de la llegada de Cristóbal Colón a América, el 12 de octubre de 1492. Cuando Colón llegó a Cuba, se encontró con nativos (mayas, aztecas e incas) y por creer que estaba en las Indias, “los llamó indios”. El término “culturas precolombinas” se utiliza para designar desde los primeros primates que habitaron América hasta la llegada de los españoles. Sin

embargo, suele utilizarse especialmente para referirse a la cultura maya, azteca o inca, pero es importante aclarar que, aunque estas tres no hayan sido las únicas culturas precolombinas, sí fueron las más importantes. Muchas culturas pequeñas han sido conquistadas por alguna de estas tres grandes civilizaciones precolombinas.

En Argentina fueron razas nómades y, precisamente, esa característica habría de facilitar su dispersión y la posterior unión con otras razas pobladoras de distintas zonas de nuestro territorio, conformando las especies étnicas aborígenes relatadas por los españoles. En San Juan se conocen a los Huarpes que se ubicaron tanto en esta provincia como con el límite de Mendoza, y ya hacia el noreste se encontraban los Yacampis, Diaguitas, entre otras culturas.





Noroeste Argentino: **Diaguitas**



Sur Argentino: **Selk'nam**



Noreste Argentino: **Guaraníes**

Presentación: Será evaluado al retorno de las clases en la escuela.

Para control: Enviar en formato PDF, o Word, al correo ccarofe00@gmail.com

O escrito a mano, enviar fotos al grupo de WhatsApp (con nombre y curso)

Escuela Agrotécnica Ejército Argentina

Directivo: Agrónomo Carlos Mercado

CUE_700054700_alasdigitales_segundoaño_1divisiòn_Historia_tècnica_guia3.pdf