

Guía Pedagógica N° 2

Título: “Somos artistas”

Propósitos: **Matemática:** Propiciar el análisis y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales, que les permitan resolver problemas de proporcionalidad directa. Favorecer el reconocimiento y la utilización del perímetro en las figuras geométricas **Lengua:** Involucrar a los estudiantes en situaciones de lectura y escritura.

Criterios: **Matemática:** Elaborar tablas de doble entrada para resolver magnitudes directamente proporcionales. Resolver el perímetro de figuras. **Lengua:** Conocer cuentos realistas a partir de las características del género. Producir breves textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales. **Ciencias Sociales:** Identificar riesgos ambientales. Diferenciar los recursos naturales **Ciencias Naturales y Formación Ética y Ciudadana:** Desarrollar acciones responsables respecto a la preservación y cuidados d la vida y el medio ambiente.

Indicadores: **Matemática:** Elabora tablas de doble y resuelve magnitudes directamente proporcionales. Resuelve el perímetro de triángulos y cuadriláteros. **Lengua:** .-Lee, comprende y reconoce cuentos realistas a partir de las características del género. Produce breves textos. **Ciencias Sociales:** Reflexiona sobre el uso de recursos ambientales en la vida cotidiana. Clasifica los recursos naturales en renovable o no renovables. **Ciencias Naturales y Formación Ética y Ciudadana:** Investiga y aporta información de diferentes fuentes y expresa opinión respecto a la contaminación y su impacto en las redes alimenticias. Elabora folleto sobre un tema de concientización.

Actividades de Desarrollo:

Desafío Lengua y Ciencias: Exponer en un breve video temas estudiados en la guía, utilizando vocabulario específico de las áreas de estudio.

Desafío Matemática: Elaborar tablas de doble entrada.

Área: Lengua

Día 1: lunes

1. Observa las siguientes imágenes y luego responde.



- a. ¿Conoces acerca de las imágenes presentadas?
- b. ¿Cuál se asemeja más a la realidad? ¿Cuál es puramente ficción?
- c. Si quisiéramos situar la serie “Strangerthings” en un contexto de la vida real, ¿Qué deberíamos cambiar en su historia?

2. Lee el siguiente texto “Amigas para toda la vida” [Haz click aquí.](#), Luego realiza las siguientes actividades.

**Escuela Francisco Narciso de Laprida – Sexto Grado – Áreas Integradas –
Nivel Primario – Turno Tarde – Segundo Ciclo**

a. Completa las siguientes oraciones.

- Lara conoce a las trillizas porque.....
- Lara siente que van a ser amigas para toda la vida porque.....
- Las trillizas parecen tener doble personalidad porque.....

b. Reflexiona acerca del significado de la siguiente frase del cuento, y escribe tus conclusiones: **“Le gusta nadar, el agua y el esfuerzo tienen la capacidad de limpiarla por dentro”.**

Área: Matemática

1. Aprendemos:

A que llamamos **dos magnitudes directamente proporcionales**, cuando aumentan o disminuyen en la misma proporción.

Por ejemplo si compro la mitad, pago mitad, si compro el triple pago el triple, etc.

Sacapuntas	Precio (\$)
4	36
2	18
12	108

Diagrama de proporciones: En la columna de Sacapuntas, 4 se divide por 2 para obtener 2, y 2 se multiplica por 3 para obtener 12. En la columna de Precio (\$), 36 se divide por 2 para obtener 18, y 18 se multiplica por 3 para obtener 108.

2. Completa la tabla sabiendo que todas las entradas cuestan lo mismo.

Beneficio de entradas de streaming (retransmisión) de teatro, cada entrada vale lo mismo.

Entradas vendidas	5	10	20	30
Dinero recaudado		5000		

3. Resuelve la siguiente situación:

El peso de un león es DP (directamente proporcional) a su edad- Si un león de 20 años pesa 360Kg. ¿Qué edad tendrá cuándo pese 720Kg?

a. Ahora completa la tabla relacionados con el león.

Años	1	20	25	40
Peso en Kg				

Área: Ciencias Sociales

Día 2: martes

1. Para reflexionar:

Convivimos a diario con la naturaleza y nosotros mismos formamos parte de ella. Pero también estamos rodeados de muchos objetos contruidos o elaborado con elementos naturales. Por ejemplo: la pintura de las paredes, el piso de madera, un libro, una taza de chocolate. Para cada uno de esos objetos se utilizó un recurso natural...Pero... ¿De dónde se originan los recursos naturales?

2. Para aprender: Los recursos naturales se originan en la corteza terrestre o en la atmósfera.

**Escuela Francisco Narciso de Laprida – Sexto Grado – Áreas Integradas –
Nivel Primario – Turno Tarde – Segundo Ciclo**

Atmósfera: Es la capa más superficial y está compuesta por minerales y rocas que conforman distintos relieves. También constituida por aire y agua.

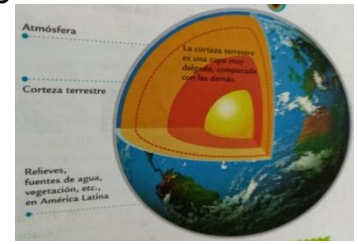
3. Recursos.

Renovables: Son las fuentes de agua dulce, los bosques y selvas, por ello deben utilizarse con cuidado para no agotarlos.

No Renovables: Las rocas, minerales, petróleo, gas y otros de la corteza terrestre tardan millones de años en formarse, es decir, si se agotan, las sociedades no podrán disponer de ellos.

4. Responde:

- a. ¿Qué relación les parece que hay entre ahorro de energía y recursos naturales?
- b. ¿Y entre ahorro de energía, responsabilidad y solidaridad?



Área: Ciencias Naturales y Formación Ética y Ciudadana

El ser humano como modificador del ambiente

1. Observa el video educativo: <https://youtu.be/vD2E1sH6K7U>

2. Aprendemos: La extracción de recursos produce cambios en el ambiente, algunas pueden provocar efectos nocivos en él y alterarlo.

El uso irresponsable de los recursos ha ocasionado problemas en el planeta ya que altera las redes alimentarias, provocando la extinción de especies y destruye los ambientes naturales.

3. Buscar en el diccionario los siguientes términos:

NOCIVO:

EXTINCIÓN:

4. Investigar como las siguientes acciones alteran las redes alimenticias

-El desmonte:

-Uso de plaguicidas

-Emisión de gases

-La contaminación



Área: Lengua

Día 3: miércoles

1. Aprendemos:

El cuento realista

Los cuentos realistas son aquellos que narran acontecimientos que podrían haber sucedido en la vida real. Al leerlos, el lector siente que lo que se reata realmente ocurrió. Sin embargo, lo que se cuenta es ficcional porque es producto de la imaginación de su autor. Los hechos que se presentan en este tipo de narraciones son verosímiles, es decir, que, aunque son ficcionales, se basan en la construcción de un mundo que parece real. Por ejemplo, en un cuento realista, un personaje puede mudarse de ciudad y comenzar a ir a una nueva escuela, pero no es posible que encuentre un objeto mágico o que salga volando porque esto no sería verosímil en este tipo de relatos.

2. Teniendo en cuenta la definición de cuento realista:

**Escuela Francisco Narciso de Laprida – Sexto Grado – Áreas Integradas –
Nivel Primario – Turno Tarde – Segundo Ciclo**

- ¿Te parece que la historia puede considerarse un cuento realista? ¿Por qué?
- ¿Por qué el cuento “La cenicienta” no podría ser catalogado como cuento realista?

3. Busca en el diccionario las siguientes palabras y escribí su significado: verosímil, ficción, realista.

Área: Matemática

1. Observa las tablas si son correctas colócales un V. En caso contrario, explica la razón.

Botellas de jugo	3	5	7
Litros	6	10	14

Panes	4	6	8
Gramos que pesan	500	720	900

2. Resuelve haciendo una tabla

Si en 20 cajas entran 200 libros, ¿cuántas cajas se necesitan para 400 libros? ¿Para 450? ¿Y para 300?

3. Recuerda:

El perímetro de una figura es la suma de las longitudes de sus lados. Por ejemplo P de triángulo equilátero $=L+L+L$ (cada lado mide 3cm)

$$2,5\text{cm} + 2,5\text{ cm} + 2,5\text{ cm} = 7,5\text{ cm}$$

4. Calcula el perímetro de un rombo cada lado mide 5,6 cm.

Área: Lengua

Día 4: jueves

1. Marca con una x los acontecimientos que serían verosímiles en “Amigas para toda la vida”

El cabello de Lara comienza a volverse color azabache.	
Lara y las trillizas encuentran un tesoro pirata en el fondo del mar.	
Las trillizas tienen otra hermana que se quedó en Buenos Aires.	
Lara y las trillizas van a ver una película de terror al cine.	
Las trillizas se convierten en un monstruo marino de tres cabezas.	

2. Lee el siguiente fragmento del cuento y responde a las preguntas:

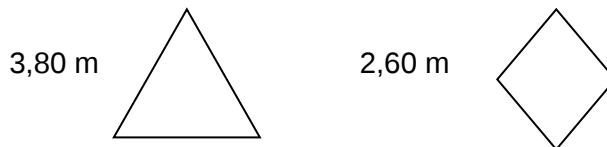
...las esconda como las esconda, siempre se le notan las branquias.

- a. ¿El narrador quiere decir que, ¿efectivamente, Lara tiene branquias o es una forma que se utiliza para explicar que Lara le encanta nadar?
- b. ¿Por qué las interpretaciones que no marcaron en la actividad anterior transformarían “Amigas para toda la vida” en un relato que no fuera realista?

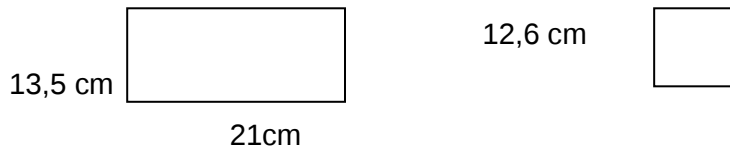
Área: Matemática

1. Un jardinero debe comprar los metros de tela para los canteros. Calcula los perímetros

**Escuela Francisco Narciso de Laprida – Sexto Grado – Áreas Integradas –
Nivel Primario – Turno Tarde – Segundo Ciclo**



2. Ayuda a Carmen, ella debe comprar puntillas para los individuales que hizo. Averigua los perímetros y completa la tabla.



Individual rectangular	Individual cuadrangular	Total cm/m. de puntilla

3. Flor completó la tabla teniendo en cuenta que la cantidad de ganchitos en cada caja es siempre la misma. Controla si lo hizo bien explica cómo te diste cuenta.

Cantidad de cajas	Ganchitos
4	300
7	525
9	675

Área: Lengua

Día 5: viernes

- Recordamos en qué consiste el Cuento realista; te propongo mirar el siguiente video explicativo, hasta el 1:33. (un minuto, treinta y tres segundos).: [Cuento realista](#)
- Dialogamos sobre el efecto de la realidad.

Área: Matemática

- Piensa y escribe dos preguntas para que sea un problema PD
3 vasos de licuados se preparan con 480 g de frutillas.
- Resuelve: La propina que le da Carla a su hijo es DP (Directamente proporcional) a su edad si su hijo de 15 años recibe \$ 450¿Qué edad tendrá cuando reciba \$540?
- Completa la siguiente tabla para preparar un budín de coco para 6 porciones:
2 vasos de agua, 500grs de azúcar, 250 g de coco rallado, 75 g de manteca y 4 huevos.

Ingredientes	3 porciones	9 porciones	12 porciones
Vasos de agua			
G / Kg. de azúcar			
G de coco rallado			
G de manteca			
huevos			

Áreas Especiales:

Área: Educación Física.

Título: Fuerza y resistencia.

Docente: Walter Varas.

Propósitos: Trabajar la fuerza de grandes grupos musculares.

Criterios: Que desarrolle e incremente la fuerza de diferentes partes del cuerpo.

Indicadores: Que el alumno pueda realizar trabajos sin desplazamientos, y pueda sostener en el tiempo.

Actividades de Desarrollo:

Desafío: Que los alumnos desarrollen las capacidades condicionales, fuerza y resistencia.

1. Movilidad articular de todas las partes del cuerpo.
2. Realizar en el lugar por 30 segundos sin parar, Cada ejercicio. Realizamos 4 series.

Descansamos entre serie y serie 2 minutos.

- Trote lateral con movimiento de brazos. Desplazamientos en triángulo tres paso adelante a la derecha, vuelvo para atrás; tres pasos adelante a la izquierda, vuelva al punto de partida. Skipping (trote levantando rodillas hasta la cintura) en el lugar. Movimientos coordinando apertura y cierre de brazos y piernas en el lugar (angelitos).

3. Realizar 4 series de cada ejercicio. Descanso entre serie y serie 1 minuto.

- Abdominales (15 repeticiones) Espinales (20 repeticiones) Flexión de brazos en la pared (10 repeticiones)

4. Elongamos partes del cuerpo trabajadas: Brazos, piernas, abdominales.

Área: Tecnología

Título: Materiales, herramientas y máquinas.

Docente: Gabriela Martín.

Propósitos: Promover el desarrollo de una cultura tecnológica a través de la identificación de productos del entorno inmediato.

Criterios: Reconocer las propiedades de los materiales.

Indicadores: Reconoce las propiedades de los materiales según su origen y su correcta manipulación.

Actividades de Desarrollo:

Desafío: Reafirmar los conocimientos aprendidos.

1. Analiza la siguiente situación: Encontré en el fondo del mar un baúl lleno de tesoros. Quiero subirlo a mi barco y llevarlo hasta el tercer piso. Ahora imagina cómo usando las cuatro máquinas simples puedo hacer para subirlo.

**Escuela Francisco Narciso de Laprida – Sexto Grado – Áreas Integradas –
Nivel Primario – Turno Tarde – Segundo Ciclo**

2. Explica cómo resolviste lo anterior.

Área: Artes Visuales

Título: Colores, formas y composiciones.

Docente: Valeria Campillay

Propósitos: Propiciar imágenes visuales mediante modos y recursos compositivos.

Criterios: Reconocer los colores: complementarios. Identificar las paletas de colores, elegir en función de sus intereses creativos

Indicadores: Producir una imagen visual destacando los colores complementarios.

Actividades de Desarrollo:

Desafío: Crear una composición con colores complementarios, con formas inventadas por los estudiantes.

1. Materiales: Lápices de colores o papeles de colores complementarios, tijera, pegamento.
Los colores complementarios están ubicados en el círculo cromático son los colores que producen contraste.
2. Observa la imagen que te he presentado.

Contraste de complementarios



ROJO – VERDE

AZUL – ANARANJADO

MORADO – AMARILLO

3. En una hoja blanca, pinta con los colores complementarios, elige un par de colores y pinta con lápices de colores o recorta, pega e inventa formas alargadas de diversos tamaños, creando una composición.

Directivos a cargo de la institución: Vicedirectora Ana Cobos. Director: Pablo Zulet