



### **CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN**

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo

organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

**Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.**

**Consultas: [educacionsanjuantequiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuantequiayorienta@gmail.com) / 4305840 – 4305706**

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

***Educación te sigue acompañando.***

**ENI N° 20 "PILPINTU"**

**Nivel Inicial:** Sala de 4 años

**Turno:** Mañana y Tarde

**Docentes:**

Adriana Mabel García

María Fernanda Ranea Paz

Claudia, Alvarez

Emilce, Riveros



**Profesores de Especialidades:**

Profesora de Educación Física: Alejandra Garcés

Profesora de Música: Roxana Melqui

Profesora de Plástica: María Carrizo

**Área Curricular:** Dimensión: Comunicativa y Artística.

**Ámbito:** Literatura Infantil

**Contenidos:** escuche y disfrute de cuentos literarios

**Ámbito:** Expresión Corporal

**Contenidos:** Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo.

**Área curricular: Educación Física**

**Contenido:** EL CUERPO: Manipulación de elementos

**Área Curricular: Música**

**Contenido:** El cuerpo como Fuente Sonora: percusiones corporales. Palmas, dedos, pies y sus posibilidades sonoras. Velocidad: Identificación auditiva de una obra atendiendo a su velocidad.

**Área Curricular: Artes Visuales-Plástica**

**Contenido:** Propiciar un espacio de actividad lúdica para favorecer la motricidad gruesa y control corporal del niño.

**FAMILIAS:** Les compartimos una serie de propuestas, para realizar junto a sus hijos en este periodo. Es una manera entretenida, de estar conectados, ustedes con nosotras. Les pedimos, si así lo desean, cuando terminen alguna actividad, saquen una foto en familia y la envíen, para luego compartirla, cuando volvamos, en nuestra sala.

**Actividad: N°1**

**JUGAMOS A HACER LO QUE HACE EL DIRECTOR DE ORQUESTA**

En el patio de la casa, en familia para jugar entramos un poco en calor moviendo el cuerpo caminando libremente, movemos los brazos; entre todos arman una ronda estirando lo más que podamos los brazos hacia arriba, luego hacia abajo y a los costados, haciendo así repetidas veces en diferentes velocidades, muy lento, lento, rápido. ¿Y SI JUGAMOS A

Docentes: Claudia Alvarez- María Fernanda Ranea-Adriana García- Emilce Rivero

UN JUEGO? Se elige un director de la orquesta, puede ser mamá, papá, hermanos, abuelos, etc. ¿saben cómo se juega? por ejemplo si yo toco el violín, todos tocamos el violín, ¿qué instrumento se les ocurre tocar?, (la guitarra) todos tocamos la guitarra. Se irán proponiendo diferentes instrumentos y el director tocara suavemente y luego muy fuerte el instrumento. Y si el director de orquesta ahora salta como sapo, si se convierte en elefante, cómo hace el elefante, y el mono, y si nos movemos con pasos muy largos, muy cortos, rápidos, lentos y muy lentos como si nos costara. Se irán proponiendo diferentes animales.

Nos tomaremos de las manos “dame la mano dame la otra vamos hacer una ronda bien grande, una ronda chiquita, una ronda saltando, una ronda girando una ronda en un pie, una ronda sentado, porque ya me cansé” una vez sentados estiraremos los brazos hacia arriba, hacia adelante a un costado hacia el otro y por fin los brazos relajados los dejamos al costado y contamos lo que nos pasó, si nos divertimos qué le divirtió más. Se le propondrá que otro día podemos volver a jugar.

### **Actividad de Educación Física**

ELEMENTOS: Un balero (lo tienen que fabricar)

Proceso:

a) Buscar una botella plástica descartable, 1 cordón de zapatilla, una pelotita plástica pequeña o de los huevitos sorpresa el envase que traen adentro, cinta adhesiva, pegamento.

b) Cortar la botella, atar al pico el cordón y el otro extremo pegarlo a la pelotita



c) Atar un extremo del cordón al pico y el otro extremo lo pegamos a la pelotita.

Desarrollo: con el balero listo, van a practicar embocar, cuando ya lo consigan pueden hacer una competencia con la familia ¿Quién emboca más? ¡¡¡¡Atención!!!! Ayudamos a descubrir y aprender las partes del cuerpo que el niño o niña desconoce, para ello son estas actividades.

### **ACTIVIDAD N°2**

Docentes: Claudia Alvarez- María Fernanda Ranea-Adriana García- Emilce Rivero

## JUEGO DE ESPEJO

En ronda escuchamos la siguiente adivinanza.

Cuando te veo, me ves.

Cuando me ves, te veo.

Si no me ves, no te veo.

Y no te parezco feo.

### **El espejo.**

En la casa, buscamos un espejo y realizamos gestos que la mamá nos dice, por ejemplo, cara de enojado, feliz, triste, etc.

En el patio de la casa o algún lugar amplio vamos a jugar un juego todos juntos en familia, a ver si lo conocen, nos pondremos en parejas y jugamos a imitar lo que hace n, empezamos con la mamá ella es el espejo, por ejemplo se pondrá frente a su hijo y lo mirara, pondrá su mano hacia arriba y le dirá que él también lo ponga, que se rasque la cabeza con la mano, luego la cabeza para un lado y para el otro después las piernas siempre esperando que él niño imite, ahora ustedes a ver qué otros movimientos podrán hacer, se forman parejas y que realicen los movimientos luego de un tiempo que cambien de roles.

Reunidos, se les preguntara si fue muy difícil seguir los movimientos, si se divirtieron.

### **Actividad de Plástica**

Para el siguiente juego necesitaremos, una tiza, marcador o lápiz y papel. Jugaremos al tejo de la siguiente manera: en el piso del patio de casa o en hojas que podamos pegar al piso con cinta. Dibujaremos piecitos: en el primer casillero un pie izquierdo, en el segundo un pie derecho, en dos casilleros que irán uno a la par del otro dibujamos un pie izquierdo y un pie derecho en cada casillero, en el casillero que sigue los dos pies uno izquierdo y uno derecho, repetimos nuevamente los casilleros a la par y por ultimo un casillero con los dos pie. Para jugar el niño debe estar descalzo o con medias, sin calzado para asociar de mejor manera la forma de los pies al dibujo. Con ayuda de un adulto tiramos una piedrita al primer casillero y saltamos sobre el dibujo con el pie que corresponda, luego tiramos la piedrita al segundo casillero y así sucesivamente hasta completar todo el tejo. Se puede repetir el juego las veces que el niño lo desee. Registrar la actividad lúdica de juego con fotos, videos cortos o gif, que luego serán enviados a la docente de la sala.

### **ACTIVIDAD N°3**

#### **JUEGOS CON RIMAS**

Vamos a jugar en familia, algún familiar, leerá las siguientes tarjetas, y el niño tendrá que hacer los movimientos que indiquen.



### Actividad de Música

Proponemos a los alumnos jugar con una rima que despierte el interés por las percusiones corporales: Por ejemplo:

CHOCO - CHOCO - LA - LA

CHOCO -CHOCO - TE -TE

CHOCO - LA CHOCO - TE CHOCOLATE (Se repite) 2.

Vamos a repetirla junto a mi familia

CHOCO - CHOCO - LA – LA

CHOCO - CHOCO - TE –TE

CHOCO - LA CHOCO - TE CHOCOLATE la repetimos varias veces con diferentes velocidades: proponemos movernos libremente por el espacio mientras caminamos, luego aceleramos el paso y finalmente retardamos el paso 3.

Realizamos la rima en compañía de la familia: en cada repetición podemos ir golpeando en diferentes partes de nuestro cuerpo por ejemplo:

1. CHOCO CHOCO percutimos golpeando nuestras palmas

2. LALA percutimos con nuestras manos en los muslos

3. TETE percutimos con nuestras manos en las rodillas.

(Los alumnos deben ir imitando las percusiones corporales que sugiere nuestra familia)

Docentes: Claudia Alvarez- María Fernanda Ranea-Adriana García- Emilce Rivero

4. Luego proponer a los alumnos explorar otros lugares donde golpear en nuestro propio cuerpo y obtener sonidos.

#### **ACTIVIDAD N°4**

Escuchamos la canción: "VOY A DIBUJAR MI CUERPO", luego nombramos todas las partes del cuerpo. A medida que se desarrolla la canción vamos tocando las partes del cuerpo que se van nombrando en la canción. Con las manos tratamos de dibujar en el aire a medida que la canción avanza. Proponemos a los pequeños, dibujarse ellos, con tizas mojadas, en el piso del patio. Los niños comenzaran a dibujar cuando comience la canción, siguiendo las indicaciones de la misma para completar el dibujo.

<https://www.youtube.com/watch?v=aDyxERspQlc>

#### **Actividad de Educación Física**

ESPACIO: 2 metros mínimo libre de obstáculos para que puedan desplazarse sin peligros.

DESARROLLO: un integrante de la familia (padres, hermano mayor, abuelos).

Le dará al pequeño siguientes indicaciones: Caminar imitando un: oso, perro, rana, hormiga, moviendo los brazos como: mariposas, pajaritos etc., (pueden agregar todos los animales que quieran). Caminar ¡pisando fuerte! Haciendo ruido, despacito, sin hacer ruido. Caminar y aplaudir. Sentados enfrentados, el ayudante(familiar). Se toca alguna parte de la cabeza (nariz ojos, cejas, frente, boca etc.) el niño o niña deberá decir el nombre de esa parte de la cabeza, así sucesivamente hasta que nombre todas las partes.

#### **ACTIVIDAD N°5**

Escuchamos el cuento "MONIGOTE EN LA ARENA" (algún familiar leerá el cuento) "La arena estaba tibia y jugaba a cambiar de colores cuando la soplaba el viento. Laurita apoyó la cara sobre un montoncito y le dijo: -Por ser tan linda y amarilla te voy a dejar un regalo -y con la punta del dedo dibujó un monigote de seda y se fue. Monigote quedó solo, muy sorprendido. Oyó como cantaban el agua y el viento. Vio las nubes acomodándose una aliada de la otra para formar cuadros pintados. Vio las mariposas azules que cerraban las alas y se ponían a dormir sobre los caracoles. -Hola -dijo monigote, y su voz sonó como una castañuela de arena. El agua lo oyó y se puso a mirarlo encantada. -Glubi glubi, monigote en la arena es cosa que dura poco -dijo preocupada y dio dos pasos hacia atrás para no mojarlo-. ¡Qué monigote más lindo, tenemos que cuidarte! - ¿Qué? ¿Es que puede pasarme algo malo? -preguntó monigote tirándose de los botones como hacía cuando se ponía nervioso. -Glubi glubi, monigote en la arena es cosa que dura poco -repitió el agua, y se fue a avisar a las nubes que había un nuevo amigo pero que se podía borrar. -Flu flu -cantaron las nubes-, monigote en la arena es cosa que dura poco. Vamos a preguntar a las hojas voladoras cómo podemos cuidarlo. Monigote seguía tirándose los botones y estaba tan preocupado que ni siquiera probó los caramelitos de flor de durazno que le ofrecieron las

hormigas. -(rucri crucri - cantaron las hojas voladoras-. Monigote en la arena es cosa que dura poco. ¿Qué podemos hacer para que no se borre? El agua tendió lejos su cama de burbujas para no mojarlo. Las nubes se fueron hasta la esquina para no rozarlo. Las hojas no hicieron ronda. La lluvia no llovió. Las hormigas hicieron otros caminos. Monigote se sintió solo solo solo. -No puede ser -decía con su vocecita de castañuela de arena-, todos me quieren, pero porque me quieren se van. Así no me gusta. Hizo "cla cla cla" para llamar a las hojas voladoras. -No quiero estar solo -les dijo-, no puedo vivir lejos de los demás, con tanto miedo. Soy un monigote de arena. Juguemos, y si me borro, por lo menos me borraré jugando. -(rucri crucri -dijeron las hojas voladoras sin saber qué hacer. Pero en eso llegó el viento y armó un remolino. - ¿Un monigote de arena? -silbó con alegría-. Monigote en la arena es cosa que dura poco. Tenemos que hacerlo jugar. "(la cla cla", hizo monigote porque el remolino era como una calesita. Las hojas voladoras se colgaron del viento para dar vueltas. El agua se acercó tocando su piano de burbujas. Las nubes bajaron un poquito, enhebradas en rayos de sol. Monigote jugó y jugó en medio de la ronda dorada, y rio hasta el cielo con su voz de castañuela. y mientras se borraba siguió riendo, hasta que toda la arena fue una risa que juega a cambiar de colores cuando la sopla el viento".

Conversamos sobre el cuento escuchado. Proponemos a los chicos en el patio de la casa en la tierra, dibujar a monigote. Luego le colocamos plasticola en una hoja y sémola, y con nuestro dedo dibujamos a monigote.

### **ACTIVIDAD N°6**

Para el siguiente juego necesitaremos, una tiza, marcador o lápiz y papel. Jugaremos al tejo de la siguiente manera: en el piso del patio de casa o en hojas que podamos pegar al piso con cinta. Dibujaremos piecitos y manitos. En diferentes hojas o con la tiza dibujar los pies del niño y también ambas manos (hacer varios dibujo repetidos de cada mano y de cada pie).Pegar los dibujos con cinta en el piso. El adulto indicara al niño que mano y que pie apoyar en cada casillero según su orden. Ejemplo: -apoyo el pie izquierdo y una mano derecha -apoyo la mano derecha, la mano izquierda y el pie derecho, etc. El juego debe tener por lo menos diez órdenes distintas para apoyar manitos y piecitos. Se puede repetir luego la cantidad de veces que el niño desee. Registrar nuevamente con fotos o videos cortos y enviarlos a la docente.

Directora Susana Carbajal

Vicedirectora Ruth Alvarez