

Institución: C.E.N.S. "Héroes de Malvinas"

Espacio Curricular: Lengua

Curso y división: Primero. Primera. Educación para adultos.

Docente: Laura Valdez

Turno: Noche

Tema: La comunicación

## Guía 7

Criterios adoptados para esta propuesta pedagógica:

- Actividades vinculadas a la realidad social actual y con recursos al alcance del contexto de los estudiantes.
- Planteo de un desafío: que el hablante tome conciencia del manejo de los elementos del circuito y su relación con el logro del propósito comunicativo en las diversas situaciones comunicativas de las que diariamente forman parte.

¡BUENAS NOCHES QUERIDOS ALUMNOS!



Espero que se encuentren muy bien, empezamos esta segunda etapa del año escolar, un poco diferente a otros años pero siempre con el mismo interés y deseo de aprender.

¡Ánimo! *Cuanto más leas, más cosas sabrás. Cuanto más sepas, más lejos llegarás...*

**¡Recuerden que estamos a disposición por cualquier consulta!**

**Comunicarse:** del latín *communicare*, que significa "compartir algo, poner en común".

Llamamos **situación comunicativa** al intercambio que se produce en una circunstancia de lugar y de tiempo, en la cual, a través del lenguaje verbal o no verbal, se llevan a cabo acciones para dar a conocer determinados mensajes a los demás.

Los elementos que conforman una situación comunicativa cotidiana son:

- El **emisor**: sujeto que construye un mensaje destinado a una persona en particular.
- El **receptor**: persona a la que está destinado el mensaje.
- El **mensaje**: lo que concretamente se está diciendo.
- El **código**: medio por el cual se construye el mensaje, puede ser verbal o no verbal (una imagen)
- El **canal**: medio que elige el emisor para enviar el mensaje. Este puede ser oral, escrito u otro.

- El **referente**: tema del mensaje.

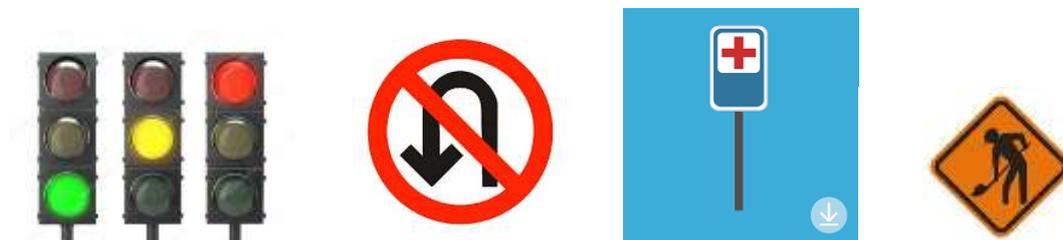
### Actividades

1- Hoy tenemos algunas dificultades para compartir...Anote una dificultad y una facilidad en la comunicación.

2- **Codificación** es colocar un código (o lengua) a una idea que posee el emisor.

Permanentemente **decodificamos** mensajes ¿Qué dice con este código que usó?

Imagine que decidió sacar el carnet de conductor. Observe las imágenes y anote en código lingüístico los mensajes no lingüísticos que allí aparecen.



3- El **código no lingüístico** es utilizado para decir más de lo que creemos. Nuestras emociones aparecen reflejadas en el rostro. La viñeta de Chanti usa los dos códigos. Elija cuatro caras del personaje y escriba lo que significan para usted.



- 4- Identifique en las siguientes situaciones: comunicación verbal (código lingüístico), comunicación no verbal (código no lingüístico), ambas.
- Explicación a través de un llamado telefónico.
  - Sirena de ambulancia.
  - Encuentro y conversación entre amigas.
  - Timbre escolar.
  - Luz de guiño de un auto.
- 5- Tenemos que diferenciar “mensaje” de “referente”. No son lo mismo, frecuentemente confundimos el mensaje con **lo que trata el mensaje**.



Quino

- 6- Complete según la situación comunicativa presentada en la viñeta de Quino.

El MENSAJE de la maestra para Susanita es.....El REFERENTE del mensaje es..... (tiempos verbales/ la familia) -elija una opción-. El CÓDIGO.....(Lingüístico/ No lingüístico). El CANAL.....(Oral/ Escrito). .....(Sí/ No) hay comunicación real puesto que el mensaje NO/SI es comprendido.

- 7- Complete con los elementos de la comunicación:

Si consideramos como mensaje toda la viñeta:

Emisor: Quino

Receptor: Lectores

Código:.....

Canal:.....

El **mensaje**, lo que el emisor dice al receptor es siempre un texto, y que para que la comunicación sea real debe entenderse. Necesita “**cohesión y coherencia**”.

Ejemplo de texto incoherente

Había un hombre sentado en un banco con un cigarrillo sin encender en la boca. No he vuelto a ver a Matilde. La cosa pública quedaba entonces exclusivamente en manos de la clase política y, en estos nuevos modelos lingüísticos, sintaxis, semántica y pragmática van a la paz.

Ejemplo de texto coherente

Había un hombre sentado en un banco con un cigarrillo sin encender en la boca. Se levantó y se acercó a un señor que paseaba por allí. Le pidió fuego, pero el señor no fumaba. El hombre le dio las gracias y volvió a sentarse. El otro señor siguió su camino.

Si alguno de los componentes falla, el intercambio no se realiza. Es decir, se produce lo que comúnmente se llama **ruido** o interferencia en la comunicación. Por eso, al producir y emitir un mensaje es fundamental que tengamos en cuenta que el **receptor** pueda **interpretar el tema** y que **comparta el código** y el **canal** con el **emisor**.

- 8- Observe la siguiente viñeta y diga en qué elemento (Emisor, receptor, canal, código, mensaje) se produce “ruido” que impide la comunicación.



Director: Manuel Núñez