

## Guía Pedagógica N°2

Escuela: *E.E.E India Mariana*

Docente: *Ayelén Almeida*

Grados:

- *Habilidades “E”*
- *3º “B”, “C” y “D”*
- *4º “A” y “B”*
- *5º “A” Y “B”*
- *Preocupacional “A”, “B” y “C”*

Turno: *Mañana*

Área Curricular: *Teatro – Expresión Corporal*

Título de la propuesta pedagógica: *Explorando las posibilidades expresivas de mi voz*

Contenido Seleccionado: *Proyección de la voz: modulación.*

Desarrollo de actividades:

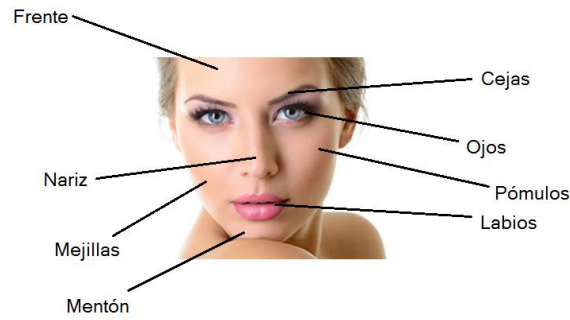
1) MIRA EL VIDEO Y REALIZA LOS EJERCICIOS QUE ALLÍ APARECEN

VIDEO N°1: <https://youtu.be/tXK3D3QYqWE>

En caso de que los estudiantes no puedan acceder al material audiovisual, realizar las siguientes actividades:

1) MASAJEO MI ROSTRO...

CON LAS MANOS LIMPIAS (LAVADAS CON AGUA Y JABÓN), COLOCATE FRENTE AL ESPEJO. CON MOVIMIENTOS SUEAVES Y CIRCULARES, MASAJEA TU FRENTE. LUEGO, MASAJEA TUS MEJILLAS, TU BARBILLA O PERA. DESPUÉS, SIN INTRODUCIR LOS DEDOS, MASAJEA TU NARIZ. FINALMENTE, CON UN DEDO, REALIZA PEQUEÑOS GOLPES SOBRE TU LABIOS.



## 2) ADIVINA LO QUE DIGO...

PIDE COLABORACIÓN A MAMÁ, PAPÁ O UN/A HERMANO/A. DEBES PRONUNCIAR UNA PALABRA MUDA, ES DECIR, SIN SONIDO, Y ELLOS DEBERÁN ADIVINAR. PARA ESO, DEBERAS EXAGERAR LOS MOVIMIENTOS DE TU BOCA, MEJILLAS Y LENGUA.

## 3) GLOBO IMAGINARIO...

IMAGINA QUE EN TUS MANOS TIENES UN GLOBO. ACERCALO A TU BOCA, TOMA UN POCO DE AIRE, E INFLALO LO QUE PUEDAS. DESPUÉS, TOMA UN POCO MÁS DE AIRE QUE LA PRIMERA VEZ Y SIGUE INFLANDOLO. POR TERCERA Y ULTIMA VEZ, TOMA MUCHO AIRE E INFLALO HASTA QUE SEA TAN GRANDE QUE EXPLOTE.



## 4) LIBERANDO VOCALES

AL IGUAL QUE EN EL EJERCICIO ANTERIOR, TOMA AIRE POR LA NARIZ Y LIBERALO POR LA BOCA, PRUNINCIANDO LA VOCAL "A". HAZ LO MISMO PERO ESTA VEZ, CON LA VOCAL "I". FINALIZA, REPITIENDO LO MISMO CON LA VOCAL "O".