

E.P.E.T. 8

Área curricular: Lengua Y Literatura II

Curso: 5°1° AÑO

CICLO: ORIENTADO

TURNO: TARDE

DOCENTE: ARACELI SANCHO

TITULO DE LA PROPUESTA: ANALISIS DE LA NOVELA “CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA” DE GABRIEL GARCIA MARQUEZ

GUÍA DE LECTURA DE “CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA” DE GABRIEL GARCÍA MARQUEZ

PRIMERA PARTE

1. Empieza la obra con el anuncio del desenlace ya en la primera línea ("El día que lo iban a matar, Santiago Nasar...."). ¿En qué día se sitúa este capítulo? ¿Qué otros saltos temporales se producen?
2. ¿En qué personaje se centra este comienzo de la obra y cuál es su papel en la historia? Descríbelo a él

y a su entorno familiar.
3. El segundo foco argumental es Ángela Vicario. ¿Cuál es su papel en la historia?
4. El otro gran eje argumental de esta primera parte es el viaje del obispo. ¿Cómo es su llegada? ¿Cómo lo

espera el pueblo? ¿Cómo termina esa visita? ¿Por qué crees que García Márquez introduce este episodio? ¿Qué (o a quien) puede querer criticar?
5. En esta primera parte aparecen una serie de motivos temáticos como:
 - ✓ Premoniciones oníricas,
 - ✓ Fatum (En la tragedia griega, los personajes protagonistas se ven enfrentados de manera misteriosa, inexpugnable e inevitable contra el universo o los dioses, moviéndose siempre hacia un desenlace fatal por una fuerza ciega, la fatalidad, el sino, el hado o fatum; las tragedias han de acabar forzosamente en muerte o en locura del personaje principal, que es sacrificado así a esa fuerza que se le impone.),
 - ✓ Religiosidad

E.P.E.T. 8

Área curricular: Lengua Y Literatura II

Curso: 5º1º AÑO

CICLO: ORIENTADO

TURNO: TARDE

DOCENTE: ARACELI SANCHO

- ✓ Superstición
- ✓ Violencia
- ✓ Honor

Explica cómo aparece cada uno de ellos en esta primera parte.

SEGUNDA PARTE

1. Caracterice a Bayardo San Román y describa a su familia.
2. Describa a la familia de Ángela Vicario.
3. ¿Cómo es y cómo se desarrolla la relación entre Ángela Vicario y Bayardo San Román? ¿Cuál es la actitud de los novios y sus respectivas familias ante la perspectiva del matrimonio?
4. El final de esta parte supone una tensión climática, que contrasta con el ambiente festivo de la boda. Explícalo.
5. ¿En qué momentos y cómo aparecen los temas del honor, la superstición y la violencia?
6. Cronológicamente, ¿qué relación hay entre esta parte y la anterior?

TERCERA PARTE

1. Esta parte se centra en los hermanos Vicario, y recoge las circunstancias y detalles previos al asesinato de Santiago Nasar. ¿Qué motivo les lleva a decidir matarlo? ¿Cómo actúan durante esos momentos previos?
2. Señala qué imágenes premonitorias de la violencia aparecen.
3. ¿Cuál es la actitud de los personajes con los que se van encontrando los hermanos? Explícalo.
4. ¿Qué fuentes de información maneja el narrador?
5. ¿Parece evitable la muerte de Santiago en estos momentos?

CUARTA PARTE

Prof. Araceli Sancho

E.P.E.T. 8

Área curricular: Lengua Y Literatura II

Curso: 5°1° AÑO

CICLO: ORIENTADO

TURNO: TARDE

DOCENTE: ARACELI SANCHO

1. Se nos narra la autopsia del cadáver de Santiago Nasar. ¿Qué relación cronológica hay, por tanto, entre esta parte y la anterior?
2. Explica las circunstancias en que se desarrolla la autopsia. ¿Qué calificativos le pondrías? ¿Qué impresión del pueblo produce?
3. ¿Cuál es la actitud de los hermanos Vicario? ¿Y la opinión del resto del pueblo ante lo que han hecho?
4. ¿A quién considera la gente la única víctima y por qué?
5. ¿Qué fuentes de información maneja el narrador?
6. Explica la ambigüedad en torno a la responsabilidad de Santiago Nasar y lo que ocurre entre Ángela Vicario y Bayardo San Román.
7. ¿Por qué, a la luz de lo anterior, la muerte de Santiago Nasar resulta aún más "irónicamente trágica"?

QUINTA PARTE

1. ¿Cuál es el estado de ánimo de la gente del pueblo tras el crimen?
2. Explica la concatenación de trágicas coincidencias en los últimos momentos que hacen "inevitable" el crimen, y en las que se ve el peso del fatum o destino trágico..
3. ¿Cuál es la actitud del pueblo en el momento del asesinato?
4. Explica el papel de Cristo de Bedoya en la historia.
5. Señala qué elementos del final nos remiten al principio de la obra.

BIBLIOGRAFÍA

Prof. Araceli Sancho

E.P.E.T. 8

Área curricular: Lengua Y Literatura II

Curso: 5°1° AÑO

CICLO: ORIENTADO

TURNO: TARDE

DOCENTE: ARACELI SANCHO

http://clubdelphos.org/sites/default/files/Cronica_de_una_Muerte_Anunciada-Gabriel_Garcia_Marquez.pdf

NOMBRE Y APELLIDO DE LOS DIRECTIVOS DE LA INSTITUCION: DIRECTORA:
ELVIRA GONZALEZ; VICEDIRECTOR: LEONARDO PASTRAN