

Docente: Sonia Vera

Nivel Primario para Adultos. 3°Ciclo

Áreas Curriculares: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales y Tecnología.

Contenidos:

Área Lengua: Lectura comprensiva de textos narrativos. Estructura narrativa.

Característica/ Elementos - Producción escrita de textos atendiendo a su correcta caligrafía y ortografía.

Área Tecnología: Identificación de procesos de fabricación por ensamble o montaje de partes.

Área Matemática: Situaciones problemáticas de tablas. Nociones de la multiplicación.

Área Ciencias Sociales: Formas de trabajos.

ACTIVIDADES.

Área Tecnología 01/06

1. Identifica la materia prima de los productos de la imagen anterior.

2. Realiza un boceto de la construcción de alguno de los elementos que ves en la imagen.



Área Lengua

Para tener muy en cuenta al escribir un cuento debemos reconocer sus elementos.

**CÓMO ESCRIBIR UN CUENTO**

**PRINCIPIO** ¿Cómo empieza?  
Presentamos a los personajes, el lugar (dónde ocurre) y el tiempo (cuándo)

Había una vez.... Érase una vez..... En un lejano país.....

**NUDO O TRAMA** ¿Qué ocurre?  
Contamos sus aventuras, problemas o en qué líos se meten.

Un día.... Una noche.....

**DESENLACE** ¿Cómo acaba?  
Explicamos cómo acaban sus aventuras o cómo se solucionan sus problemas

Y, al final..... Así fue como.....

**FÓRMULA PARA ACABAR**

"Y, colorín colorado...este cuento se ha acabado"

"Y, colorín colorete, por la chimenea se escapó un cohete"

Escribe un cuento teniendo en cuenta las partes y características del mismo.

Área CIENCIAS SOCIALES 02/06

### ¿Trabajo de hombres?

En el mundo del trabajo siempre existieron diferencias entre aquello considerado un trabajo de hombre y otro de mujer. En la actualidad, si bien existen muchas desigualdades —por ejemplo, las mujeres reciben salarios más bajos que los hombres por el mismo trabajo—, podemos notar algunos avances. Las mujeres pueden realizar muchos trabajos antes impensados, como ser juezas, pilotas de avión, colectiveras, diputadas y presidentas.

1. Muchas personas creen que las tareas domésticas están reservadas para las mujeres y no son un trabajo. Hagan una encuesta para saber qué piensan sobre esto las mujeres de sus familias.

Pueden mandarles mensaje o llamarlas por teléfono. Les sugerimos algunas preguntas, pueden agregar otras. • ¿Qué tareas domésticas se hacen en tu casa? • ¿Quién hace cada una de estas tareas? ¿Por qué creés que es así? • Cuando eras chiquita, ¿quién hacía esas tareas en tu casa? • ¿Creés que las tareas de la casa son un trabajo? ¿Por qué?

Comparen las respuestas que recibieron y escriban alguna reflexión propia sobre este tema.

2. Muchas veces, cuando pensamos en el trabajo de personas famosas se nos vienen a la cabeza hombres futbolistas, presidentes, escritores y cantantes. Les proponemos que busquen información para conocer más sobre algunas trabajadoras de nuestro país.

Área Matemática 03/04

1- Luis, el kiosquero de al lado de la escuela, está ordenando su negocio. Acaba de recibir un pedido de golosinas y debe acomodarlo.

- a. Recibió 10 cajas con 5 turrónes cada una. ¿Cuántos turrónes recibió?
- b. También recibió 7 cajas con 6 bolsas de pochoclo cada una. ¿Cuántas bolsas recibió?
- c. Y si también recibió 3 cajas con 9 barritas de cereal cada una, ¿cuántas barritas de cereal recibió?

2.- El kiosquero decidió guardar las golosinas sueltas que recibió en bolsas para poder ordenar mejor la mercadería. Esta tabla muestra cuántos conitos de dulce de leche puso Luis, el kiosquero, en muchas bolsas iguales.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conitos de dulce de leche	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

Usando la tabla contesta las siguientes preguntas:

- a- ¿Cuántos conitos de dulce de leche colocó en 3 bolsas?
- b- ¿Y en 8, o en 10?
- c- ¿Cuántas bolsas usó para guardar 8 conitos de dulce de leche?
- d- ¿Cuántas bolsas usó para guardar 20 conitos?
- e- ¿Cuántas bolsas necesita si hubiera recibido 44 conitos?

Área Lengua. (04/06)

Leé el siguiente texto.

Hay fantasmas en mi cuarto

No sé quién apagó la luz; pero mi cuarto quedó oscuro. Debía avanzar; pero... ¿hacia dónde? Sentía la presencia de ellos acosándome en el silencio. Sí, lo sabía, estaban allí, en algún rincón mirándome desde arriba o al ras del piso. Un jadeo orientó mis pasos, una risa sarcástica los desvió. ¡Auuuuuuuuuu...! Se alternaron los sonidos: risas..., gemidos..., risotadas..., aullidos. Tropecé, giré velozmente. Estaban allí, lo sabía. Los dedos de mis manos buscaban a tientas una porción de algo conocido: la madera lateral de mi cama, la punta redondeada de mi mesa de luz, el almohadón con flecos, los pelos lanudos de mi muñeca. Tambaleé, mis ojos aquietados no parpadearon, busqué contra lo que supuse que era la ventana cerrada, pero estaba abierta, un aire fresco de tormenta la delató. Mi codo derecho rozó con algo: la pila de cajas Lengua 8 vacías de zapatos se vino abajo; ruidos pequeños, risas grandes. Apenas me detuve. Mi pie corrió una caja y seguí paso a paso, como mi corazón. De repente, un silencio expectante y traicionero copó el lugar: nadie reía, nadie jadeaba; pero yo sabía que estaban ahí, ocultos, conteniendo el aire, hasta que en un instante sin medida, palpé la forma de un rostro caliente..., un cuerpo enrollado, agitado. La luz de la lámpara del techo y la voz de Nicolás quebraron el sortilegio: – ¡No vale Eloísa...!, espíaste. Tenes que empezar de nuevo. Ofendida, me arranqué el pañuelo de mis ojos; una lluvia de colores brillantes se mezcló con mi rabia y le dije: –Sos un tramposo. Yo al cuarto oscuro no juego más. Y mientras me alejé presurosa, los demás salieron de sus escondites para seguirme con sus caras de fantasmas desilusionados. Lo sabía.

Marcá las partes del cuento según lo visto en la clase anterior.

Señala con distintos colores:

Puntos seguidos. Raya de diálogo. Los dos puntos. Signos de exclamación y de interrogación.

Área Matemática. (05/06)

Ayer leímos un cuento de terror y aprendimos acerca de sus características. Les proponemos que releen lo realizado, ya que hoy vamos a continuar trabajando. Para contar las historias de terror, las autoras y los autores de textos literarios utilizan lo que se llama recursos, como la descripción de espacios, personajes y objetos que dan miedo o las expresiones, palabras, que sirven para transmitir este tipo de sensaciones.

1.- Les pedimos que vuelvan a leer el cuento “Hay fantasmas en mi cuarto”, incluido en las actividades de ayer.

2.- Teniendo en cuenta las descripciones del cuento, escriban ahora en un breve texto cómo se imaginan la habitación de Eloísa. Podrían empezar así: “La habitación de Eloísa era...” También pueden dibujar dicha habitación.

3.- Las imágenes sensoriales son recursos usados en los textos y que consisten en describir con palabras sensaciones de los cinco sentidos: la vista, el olfato, el gusto, el tacto y el oído.

a.- Busquen en el cuento una o más palabras u oraciones que sean de los siguientes sentidos para escribirlas al lado del que corresponda.

VISTA:

OÍDO:

TACTO:

b.- Recuerden alguna situación que hayan vivido en la que tuvieron sensaciones con el olfato y el gusto. Les pedimos que se animen a contarla en un breve texto que tenga la descripción de lo que las provocó.

Área Matemática

En los días anteriores, ustedes usaron diferentes cálculos y utilizaron la tabla para responder las preguntas. Hoy van a continuar con esa tarea, pero esta vez tendrán que completar las tablas indicando el tipo de golosina y la cantidad que pondrá Luis (el kiosquero) en las bolsas.

a.- Luis colocó 2 chokolatines en cada bolsa.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Chokolatines	2					12				

b.- 4 chupetines por bolsa.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Chupetines		8								40

c.- 8 caramelos de frutilla en cada bolsa.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Caramelos de frutillas	8				40				72	

d.- 6 caramelos de menta en cada bolsa.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Caramelos de menta	6	12								

Para revisar: Traten de explicar de qué manera completaste las tablas.

Director: Alberto Noguera.